

Kærunevndin í lendismálum

Zakarias Wang
(Formaður í býráðsins ráðgevandi nevnd fyrri Hoyvík og Hvítanes 1978-80. Býráðslimur í Tórshavnar kommunu 1981-1988)



Hervið sendi eg kæru um at arbeitt verður við vegnum til tunnilmunнан á Hvítanesi í stríð við ásetingarnar í byggisamtyktini fyrri Hvítanes. Avrit er sent Tórshavnar Býráð, Løgtinginum, landsstýrinum og fjølmiðlum.

Vinaliga
Zakarias Wang

Kærunevndin í lendismálum
3. mars 2016 hevði partafelagið, sum hevur fingið heimild at gera tunnil millum Streymoyнна og Eysturoynna, kunnandi fund í skúlanum á Hvítanesi fyrri at greiða frá, hvussu ætlan teirra kom at ávirka bygdina. Fundurin var lýstur í útvarpinum og var almennur.

Har varð upplýst, at arbeiðið við at gera arbeiðsveg til uppskotna tunnilmunнан var farið í gongd 1. mars 2016, tveir dagar fyrri fundin.

Sum kunnugt hevur Tórshavnar kommuna 29. mars 1979 við heimild í løgtingslóg nr. 13 frá 21. mai 1954 um býarskipanir og byggisamtyktir samtykt serstaka byggisamtykt fyrri Hvítanes við ásetingum fyrri økisnýtslu í 4. grundumráði. Henda byggisamtykt varð 4. januar

1982 góðkend av Føroya landsstýri sambært grein 4, 1. petti í nevndu løgtingslóg.

Tá byggisamtyktin er sett í gildi, skal nýtslan av lendinum vera sambært ásetingum og endamállum fyrri einstøku umráðispartar. Í hesum føri er ásett í byggisamtyktini, at »umráðisparturin B er lagdur út til sethúsabygging og har 1) loyvt er einans at bygga sethús, sum einans mugu vera stakhús, ið standa fyrri seg við í mesta lagi tveimum íbúðum í hvørjum húsi, ella tvíhús til eitt húski í hvørjari húsaeind, og 2) at tað á økinum ikki kann verða framt nakað slag av virki, sum við royki, gangi, ella við útsjónð síni ella á annan hátt eftir meting býráðsins kann vera teimum, sum

uttan um búgva, til ampa.«

Kemur nakar inn á hetta lendið og ikki ber seg at, sum byggisamtyktin ásetur, skal viðkomandi frá kommunala byggimyndugleikanum fáa at vita, at talan er um ólógligt virkseimi. Tað er tí lutverkið hjá kommununi at síggja til, at byggisamtyktin verður hildin.

Heldur kommunan av einhvørjari orsök, at býarskipan og byggisamtykt fyrri eitt umráði skal broytast, skal henda broytingin fara fram sambært ásetingunum í lógini um býarskipanir.

Í hesum føri er tað Tórshavnar kommuna, sum hevur lógarbundna eftirlitskyldu við, at galdandi serstaka byggisamtykt verður fylgd.

Av tí at kommunan í hesum føri ikki hevur gjørt sína skyldu til at

verja áhugamálini hjá borgarunum, og ikki hevur fylgt ásetingunum í lógini um býarskipanir, og heldur ikki fylgt ásetingum í serstøku byggisamtyktini fyrri Hvítanes, verður málið um innkoyringarveg in til uppskotna tunnilmunнан á Hvítanesi kært til Kærunevndina í lendismálum.

Av tí at arbeiðið var farið í gongd áðrenn almenningurin varð kunnaður og framvegis fer fram, og eingin broyting til galdandi serstøku byggisamtykt er lögð fram ella góðkend, verður heitt á Kærunevndina í lendismálum um at síggja til, at støðgað verður við verandi arbeiði til nevndin hevur tikið støðu í hesum máli.

Hvør marknaðarførur okkara vinnu

Jan Haldansen
Vestmanna



Nú vit eru í árið 2016 og kappingin er hörð um allar vørur á alheimsmarknaðinum, hvussu gera vit so í Føroyum viðvíkjandi marknaðarføring?

Sakt verður, at Landið skal skapa/gera karmarnar til vinnuna so góða sum møguligt, so at vinnan kann kappast ella troyta teir møguleikar sum liggja inna karmarnar. Men hvat meinast tá

við, tá sagt verður, at Landið skal skapa/gera karmar? Er tað keyp av kvotum, frihandilssáttmálar ímillum lond, bota um tollforðingar og tilíkt. Er tað meiri landið fær gjørt, so at vinnan fær meiri fyrri sínar vørur útyvir tað teir gera í dag? Onkur sigur kanska, at landið ger nokk og onnur siga, at landið kundi væl gjørt nógv meiri.

Taka vit eitt lítið virki í landinum sum dømi, hvussu nógv orku hevur hetta virkið til at marknaðarføra seg á alheims marknaðinum. Svárið er kanska: minimalt, tí tað krevur nógv og er

eisini ógvuliga kostnaðarmikið, so nemmast er nokk at gera ein sölavaltu við ein fyritøku, sum arbeiðir á alheimsmarknaðinum. Hetta hevur so ein prís, sum so ger, at fyritøkan her heima fær minni fyrri sínar vørur, tí gjaldast skal til fyritøkuna, sum selur vøruna. Er tað so altíð gjøgnumskygni í sölavaltunum ímillum sölufyrirøkuna og endaliga kundan. Tað vil siga, fær fyritøka í Føroyum rætta prísir fyrri sína vøru, ella verður reelli gevinsturin etin upp av millummonnum/sölufyrirøkum?

Hví marknaðarføra Føroyar

sjálvar ikki allar vørur vit útflyta. Hetta skal skiljast soleiðis, at sölufólk og pengar verða settir av til endamálið. Fólk blivu útplaserað fyrri at finna/kanna marknaðir og gera avtalur direkta til kundarnar, so øll (helst øll) millumlið blivu burtur og seljarin her heima fekk rætta prísir og kundi fekk røttu vøruna.

Hvør skuldi so figgja hetta, sjálvandi Landið, tí um ein fyritøka fekk økt um inntøkurnar, við at koma nærri seljaranum, so bleiv avkastið størri og fyrirøkan vildi satsa meiri og harvið fleiri

arbeiðsfólk, sum jú øll gjalda skatt. Á henda hátt hevði landið fingið sítt og fyrirøkurnar sítt umvegis størri söluprís.

Ein investering hjá landinum, sum vildi verðið ein Vinn Vinn støða fyrri allar partar og kanska vildu nýggjar vinnur/fyrirøkur sæð dagsins ljós, tí nú bleiv møguleikin fyrri marknaðarføring ein heilt annar. Vildi nokk eisini trúð, at ferðavinnan kundi gjørt sær dælt av hesum, í tí at tað er landið Føroyar sum marknaðarførur og ikki sjálf fyrirøkan.

UMMÆLI

Lena skapar vón

– Og leggur sítt størsta tónleikaavrik úr hondum, NAKRANTÍÐ!

Fríðálvur A. Jensen



Vit verða fýrd gjøgnum lívið hjá eini familju við sínum trupulleikum og tað hoyrist aftur, tí her er bæði sang- og tónleikaliga lagt eftir, at tú skal fáa at vita hvussu tað kennist og tað úrsliðið hava tey nátt til UG!

Hinvegin dāmar mār eisini stak vāl, at her finst henda passiōnin, tí onkursvegna gevur tað mār sum lurtara eina kenslu av dirvi og at artisturin vil út við sínum boðskapi, sum skal verða borin á ein hátt, har ongin ivi skal standa eftir.

Nokkso stuttligt at hoyra Lenu siga, at hetta er poppur, sum iva-leyst er partvíst rætt, men taka vit skering 2 “Eagle in the sky”/

mexikanskt – skering 3 “Sorry that I make you cry”/afrikanskt – skering 7 “This Lift”/klassiskt – skering 11 “Class picture”/jazz – skering 12 “Sail on Victoria”/blues – annars nógvir country undirtōnar – so her má ivaleyst sigast, at hetta nokk kann fara undir meira fólksligan alternativan popp við omanfyri nevndu undirtōnunum.

Mann kann so kanska halda, at hetta er alt ov breitt millum sjangrur og annað, men eg sjálvur haldi, at útgávan rakar nógv breiðari og liggur á einum altjóða støði.

Tað er rættiliga sermerkt, at tað eru so nógvir ymsir tónleikarar og at tey frá byrjanini hava lagt grundina við trummuspælaranum Matt Chamberlain, men eg vil so siga, at tað yvirhøvur ikki setur útgávuna lægri.

Onkursvegna hava tey valt ymsar tónleikarar, tí taka vit t.d. bassinum eru Mikael Blak, Óli Poulsen, Jóhannus á Rógvi Joensen og Kristoffer Mørkøre við, sum kanska staðfestir leitanina eftir tí “rætta”.

Mær dāmar vāl, at tey hava valt at taka lagið “Oh brother with the broken wing” upp live, tí tað gevur eina nógv størri innligheit – í heilsanini til beiggjan og onnur, har Josva tekur sær trummunum.

Langa tíðin vit hava bíða, er tað vert, tí her er veruliga kelað fyrri øllum detajum og onki latið yvir til nakra tilvild.

Tað er avgjört eitt rætt val, at tey hava fingið normannin George Tanderø at taka sær av ljóðblandingini, tí hann hevur dugað at fingið eitt meira livekent við, sum er SUPER!



Lógini á útgávuni:

1. Home sweet home
2. Eagle in the sky
3. Sorry that I made you cry
4. Oh brother with the broken wing
5. Good girls
6. Drive
7. This life
8. On the bright side
9. It´s love

10. Forever with you
11. Class picture
12. Sail on Victoria

Sum nevnt, at “Eagle in the sky” ein sera vāl frāgingin útgāva og fær 6 bjartar stōrnur frā mār.