

ÍVERKSETARADAGURIN

KÓPAKONAN

EITUR SILJA

Í útgávuni hjá GAS av kópakonuni, er søgan sett í víkingatíðini. Søgan verður fortald í trimum pørtum, ætlað útlendska marknaðinum.

Danjal av Rana

Eitt av virkjunum, sum legði fram á ársins íverksetaradegi var Green Animation Studios, ella GAS. GAS arbeiðir í høvuðsheitum við at framleiða 3d animeraðar filmar, ið leggja dent á føroyska siðsøgu og mentan. Filmarnir eru ætlaðir altjóða marknaðin at vísa á føroyska mentan og ríka savn av sagnum. Tað eru Hans Kristian Eyðunsson Hansen, Elin Hentze og Magnus Johannessen, sum eiga GAS.

Tey trý møttust á Startup Tórshavn í 2014 og vunnu tá íverksetarakappingina við hugskotinum um at gera ein 3d animeraðan film, bygðan á søgnina um Kópakonuna. Tvey ár seinni hava tey knýtt eini 15 fólk afturat at verkætlanini.

– Her í Føroyum hava vit fleiri góðar søgur, sum so at siga ikki finnast aðrastaðni. Føroyska náttúran og tónleikurin er eisini nakað heilt serstakt. Soleiðis kunnu vit bjóða fólki nakað heilt nýtt. Vónin er at skapa okkara egnu nisjumarknað, samstundis sum vit eisini vóna at gera okkum dælt av stóra áhuganum, sum er fyri øllum tí norðurlandska í løtuni, sigur Elin Hentze,



sum er stjóri í felagnum

Tað er tó stórarbeiði at gera film, so enn er langt á mál. Ætlanin er at siga søguna í trimum pørtum, sum hvør skal vera 25 minuttir til longdar.

– Fyrsti parturin er liðugt skrivaður, og vit eru farin undir at skriva teir báðar næstu partarnar. Nú eru vit so eisini farin undir at gera ein brellbita, bygðan á alla søguna, sum vit kunnu

vísa íleggjarum og øðrum áhugaðum, sigur Hans Kristian Eyðunsson Hansen. Tá øll søgan er skrivað liðug verður farið undir at gera filmarnar, og tá skulu brellbitar gerast fyri hvønn part sær eisini.

Avbjóðingin við at arbeiða við eini so væl umtóktari søgn sum Kópakonuni, er at flestu okkara hava eina fatan og meining um hana.

– Seinastu árin hava vit eisini sæð nógvar útgávur av kópakonuni innan fleiri ymiskar listagreinar. Í okkara útgávu hava vit valt at tíðarseta søgnina í víkingatíðini. Harumframt hava vit valt at kalla hana Silja, sigur Elin Hentze.

Umframt filmin um Kópakonuna, arbeiðir GAS eisini við at framleiða eina teknirøð um Lundan. Her er talan um smáar filmar, eini

30 til 60 sekund til longdar, sum eru um ein lunda, ið býr í eini holu. Ætlanin er at sleppa 10 teimum fyrstu film-unum um Lundan í summar.

– Tað eru fleiri endamál við at gera filmarnar um Lundan samstundis sum vit gera filmin um Kópakonuna. Eitt er at menna evnini hjá okkara animatørum og øðrum, men vit nýta sjálvandi Lundan sum eitt høvi

at vísa, hvat vit duga og kunnu gera. Soleiðis sæð er Lundin eitt søluátak, sigur Elin Hentze.

Stóra avbjóðingin í løtuni er at finna fígging til filmin. Bæði Elin Hentze og Hans Kristian Eyðunsson Hansen kundu hugsað sær, at øll fíggingin fekst til vega í Føroyum. Soleiðis vildi tað verið ein reint føroysk framleiðsla og eitt gylt høvi at menna eitt føroyskt umhvørvi innan animatiónsfilmar.

– Dreymurin er at seta á fótur eitt veruligt studio og gera ein 3d animeraðan spælfilm í fullari longd, sigur Hans Kristian Eyðunsson Hansen, sum longu veit, hvørji søgu skal sigast frá í tí filminum. Tá verður leita aftur til røturnar í Gøtu.

– Ein tílikur filmur kundi givið 50 fólki arbeiðið í næstan eitt ár. Fekst fíggingin til vega í Føroyum, hevði allur peningurin eisini ligið eftir í Føroyum, sigur hann.

– Tó so, nú mugu vit fyrst prógva okkara førleika gjøgnum Kópakonuna, síðani kunnu vit kanska fara at tosa aftur um at gera eitt studio, sigur Hans Kristian Eyðunsson Hansen.



Eysturskúlin fekk ársins viðurkenning

– Fyri seks árum síðani setti Eysturskúlin Íverksetan á tímatalvuna og fyri tveimum árum síðani sendi skúlin øll børnini úr 4. til 9. flokk á skeið í tveir dagar um íverksetan. Fyri hetta hevur Eysturskúlin uppiborið ársins viðurkenning, segði Regin W. Dalsgaard.

Eyðdis Eidesgaard, skúlastjóri, takkaði fyri heiðurin.

– Tað góða við hesum, er at allir næmingarnir kunnu vera við, bæði teir bókliga sterku og teir, ið hava bókligar avbjóðingar. Hetta styrkir sjálvsvirði, áráði og hugin til skúlagongd hjá næmingunum, segði Eyðdis Eidesgaard.

