

Nakin myndir av dótttrini á netinum

MARRAN GJØRDIST VERULEIKI

– Tað eg læs skelkaði meg. Alt klappaði saman hjá mær. At byrja við bleiv eg fullkomiliga ill og síðani kedd, tí har var myndin, og nú skilti eg tað, ið gekk fyri seg. Eg havi snakka so nógv við børnini um hetta, men kortini hendi tað. Eg fór ikki at gráta, men gjørdist ill. Tað sigur ein mamma, ið Vikuskiftis-Sosialurin hevur tosað við, um hendingina, tá ein nakinmynd av hennara dóttur varð deild á netinum. Fyri at verja familjuni eru mammu og dóttur dulnevnd í greinini

HALLUR AV RANA

Sosialir miðlar er møguliga eitt av teimum meira torføru tingunum hjá foreldrum at taka støðu til og skilja. Talan er um eitt relativt nýtt fyribrigdi, ið flestu foreldur ikki sjálv er voksin upp við, og kann tað sostatt verða torført at vita, júst hvørja ávirkan tað hevur á eins egnu børn.

Ræðusøgurnar eru tó nógvur, og javnan hoyrist um børn og ung, ið eru endaði í óhepnar støður, ið mest er at líkna við reinan terror, har myndir ella eyms upplýsingar eru falnar í skeivar hendur. Men við so mongum slíkum søgum er ráðandi tankin helst, at tað aldrin fer at henda fyri teirra børn.

Tað hugsaði Sára eisini, ið altíð hevur lagt dent á at greiða hennara børnum frá vandunum við sosialum miðlum, og givið teimum leiðreglur í hvussu tey skulu bera seg at. Men hóast tað, so hendi tað óhugsandi ein dagin.

Vikuskiptis-Sosialurin hevur tosað við eina mammu og hennara 14 ára gomlu dóttir, ið sendi eina

persónliga mynd til ein drong, ið valdi at senda myndina víðari til fólk kring Føroya land.

Av tí, at fleiri í familjuni hjá gentuni ikki kenna til tilburðin, og talan er um eitt eymt mál, eru nøvn, aldur og støð í søguni broytt.

Trýst til at senda nakinmynd

Sára hevur fleiri børn, og hevur hon sum flest onnur foreldur roynt at lært tey um sosialar miðlar.

– Eg havi altíð uppalt míni børn til at vera sera varin við sosialum miðlum. Tey skulu aldrin skifta ella lata seg úr klæðunum frammanfyri eini teldu, og um tey verða biðin um at gera nakað, so skulu tey siga nei og siga mær frá, greiðir Sára frá.

– Harumframt sluppu tey ikki at vera ov leingi á netinum og framvegis. Men so hendi tað í eini summarferiu, at eg slókti lásið á iPadinum, tí børnini vildu sleppa at vera á honum, nú tey vóru meira heim. Eg hevði álit á teimum, men tað var tá, at tað gekk galið.

Sára sipar til eina hending við 14 ára gomlu dóttur síni, Marnu. Sum

flest allir aðrir tannáringar í dag, var Marna til staðar á Snapchat, Facebook, Instagram og øðrum sosialum miðlum.

– Alt byrjaði við, at nakrir dreingir royndu at trýsta meg til at senda teimum eina nakinmynd. Eg noktaði fleiri ferðirnar, men teir hildu á, og byrjaðu at senda mær nakinmyndir av sær sjálvum.

At enda fældist trýstið so stórt, at eg varð noydd at geva eftir. Eg sendi teimum eina mynd, sigur Marna.

Myndin varð send á sosiala miðlinum, Snapchat. Hóast miðilin er gjørdur soleiðis, at myndir hvørva eftir nøkrum fáum sekundum, so ber til hjá fólki at taka eitt avrit av skerminum, og sostatt goyma sjálva myndina.

– Eg visti ikki av tí, men hesin drongurin goymdi myndina og víðariseindi hana til gentur og dreingir um alt Føroya land. Serliga var tað á Facebook, at javnaldrar deildu myndina við hvørjum øðrum, og í minst fimm stórum skúlum kring landið, hevur myndin verið í umfar, greiðir Marna frá.

Framhald á næstu síðu



Tá eg havi frí, brúki eg nógva tíð og orku til at hugsa um mitt arbeiði. Eg fyrrireiki og eftirmeti í míni frítíð, tí eg ikki havi nóg nógva tíð at gera tað í, meðan eg eri til arbeiðis»

– Eg havi altíð uppalt míni børn til at vera sera varin við sosialum miðlum. Tey skulu aldrin skifta ella lata seg úr klæðunum frammanfyri eini teldu, sigur mamman

MYND: ÁLVUR HARALDSEN