

NÚ MÁ EG BYRJA AV NÝGGJUM



Fýra útgávur seinastu 18 mánaðirnar krevja sítt og Eivør Pálsdóttir fer nú at leita sær nýggjan íblástur til komandi útgávur.

Danjal av Rana

Leygarkvøldið fekk tónleikaárið 2015 hjá Eivør Pálsdóttir eitt virðiligt punktum. Á tónleikafagnaðinum FMA fekk hon fýra heiðurslønir, í stóran mun fyri systirútgávur sínar Slør og Bridges.

Eivør gjørdist ársins songkvinna og ársins einstaklingur í bókinum popp/rokk, Slør gjørdist ársins útgáva í sama bólki og Eivør fekk eisini heiður fyri ársins húsa fyri systirútgávnar Slør og Bridges. Harumframt fekk Tróndur Bogason, maður Eivør, heiðurin sum ársins framleiðari, millum annað fyri arbeiði sítt á útgávuunum hjá Eivør.

Eivør er kanska vorðin von at fáa tónleikaheiðurslønir í Føroyum, tí um vit hyggja at vinnarunum frá FMA undanfarin ár og Planet Awards, sum gekk undan, so er Eivør hon, ið hevur fingið flest virðislønir.

Hóast hetta var hennara fyrsta virðisløn fyri ársins sangara í FMA-høpi, tó at hon hevur verið tilnevnd fleiri ferðir, so fekk hon hendan heiðurin heili fýra ferðir undir Planet Awards, í 2005, 2006, 2009 og 2012. Tilsamans hevur Eivør Pálsdóttir fingið átta virðislønir í Planet Awards og FMA-høpi, umframt tær fýra, hon fekk leygarkvøldið. Næst henna koma Lena Andersen og Benjamin, ið hava vunnið fimm virðislønir hvør. Umframt tær átta føroysku tónleikavirðislønirnar, hevur hon fingið virðislønir bæði í Danmark og í Íslandi.

Sjálv sigur Eivør, at 2015 uttan iva hevur verið tað árið, hon hevur framleitt mest. Umframt fløgurnar

Slør og Bridges, kom fløgan um kópakonuna, At the Heart of a Selkie, sum Eivør framførir saman við DR Big Band út.

– Umframt hasar tríggar, so kom The Color of Dark hjá mær og Ginman eisini út á heystið 2014, so tað hevur verið ein virkin tíð hjá mær, jú. Tó, so hava vit arbeitt við kópakonuni í eini fýra ár, so tað var eitt sindur tilvildarligt, at hon gjørdist liðug júst nú. Slør og Bridges eru hinvegin nærur tvíburaflogur, tær eru skaptar samstundis, sigur Eivør Pálsdóttir.

Harumframt hevur hon eisini gjørt filmstónleik til eina røð hjá BBC, ið nevnist The Last Kingdom, saman við John Lunn. Sendirøðin er ein víkingasendirøð, ið fer fram í níggjundu øld, bygd á bøkurnar The Saxon Stories. Tað norrøna og norðurlenska fær tí nógv pláss í røðini.

– Tað var John Lunn, ið setti seg í samband við meg. Hann hevði hoyrt Trøllabundin á Youtube og var hugtikin av ljóðmyndini í sanginum. Tí spurdi hann, um vit kundu samstarva um at gera tónleikin til The Last Kingdom, tí hann leitaði eftir onkrum, ið kundi geva sendingini røttu norðurlendsku ljóðmyndina, sigur Eivør Pálsdóttir.

Fyrsta sesongin av røðini er farin aftur um bak og onnur er í gerð. Eivør Pálsdóttir er tó ikki heilt vís í, hvussu nógv hon fer at fáast við tónleikin til aðru sesong.

– At gera tónleik til eina sendirøð er heilt øðrvísi, talan er um eina heilt aðra tilgongd, ein heilt annar máti at gera tónleik. Tað

eru so nógv onnur atlit at taka. Eitt nú er nærur allur tónleikurin til sendirøðina uttan orð. Tey fáu orðini sum eru, syngi eg tó á føroyskum, tað haldi eg er nokk so stuttligt, sigur Eivør Pálsdóttir.

Eftir fýra útgávur í hálvannað ár skulu vit tó ikki vænta nakað nýtt frá Eivør júst enn.

– Tilgongdin við hesum útgávuunum hevur verið long og krevjandi, og eg eri fegin um tað, sum eg havi skapt. Nú má eg byrjað av nýggjum aftur, fáa nýggj hugskot. Tað er kanska at taka ov rívan til at siga eitt nýtt kapittul, men kortini, so leiti eg eftir onkrum nýggjum, sigur hon. Hon lovar tó kortini, at hon fyrstu tíðina fer at framføra tað, sum er á nýggju útgávuunum.

Eivør Pálsdóttir fekk fyri kortum starvsløn frá Menta-málaráðnum í trý ár. Tað er tó eingin ávís verkætlan í væntu hjá songkvinnuni.

– Eg havi ikki nakað ávíst, sum eg nú fari at arbeiða við, men starvslønin frá Mentamálaráðnum loyvur mær at í nógv størri mun raðfesta tað skapandi og arbeiða miðvíst. Eg fái við hesum frælsi at skapa tað, eg havi hug til, eins og eg kann halga meg meiri at tí at skapa, heldur enn at nýta tíðina upp á at fáa tað fíggjarliga at mala runt, sigur Eivør Pálsdóttir.