

PHLAKE ER Á VEG FRAM

Fyri einum ári síðani vitjaði Lukas Graham heima á klettunum, áðrenn stóra gjøgnumbrotið kom. Í ár vitjar Phlake, ið av mongum tónleikaserfrøðingum verða mettir at standa á gáttuni til stóra altjóða gjøgnumbrotið

SIGURJÓN EINARSSON

Phlake er nýggja skotið á stammuni, tá talan kemur til danska tónleikapallin. Tónleikaserfrøðingar halda, at Phlake eru í somu støðu sum Lukas Graham var í fyri einum ári síðani.

Yrkisleiðin hjá Lukasi Graham, ið vitjaði Summarfestivalin í fjør, hevur veruliga tikið dik á seg, og nú verður mett, at Phlake kann, um eydnan er við teimum, verða næsta stóra danska gjøgnumbrotið á alheims tónleikapallum og hittlistum.

Teir báðir limirnir, Jonathan Elkær, tónleikaframleiðari, og Mads Bo, forsangari, spældu fyrstu almennu konsertina so seint sum á heysti 2015 á lítlari barr í Keypmannahavn.

Hóast tað einans vóru útgivin trý stakløg, var sannur gravgangur eftir at sleppa til hesa konsertina. Síðani bleiv Lítla Vega í Keypmannahavn útseld tveir ferðir uppá stutta tíð. Eftir hesar konsertirnar, stóð Stóra Vega fyri

tørni. Eisini henda konsertin bleiv útseld eftir stutta tíð, og tá skal havast í huga, at einans trý stakløg vóru kend millum manna. Talan er tí um ein bólki, ið sanniliga er á veg fram, sum vitjar á G! í summar.

Byrjanin

Limirnir í bólkinum eru báðir úr Albertslund, har tónleikaframleiðarin, Jonathan Elkær, fleiri ferðir hevði hoyrt um ein sera dugnaligan sangara, ið hugnaði sær sum sangara í bólki, sum spældi coverløg til studentaveitslur.

Jonathan var forvitin at vita, hvat hesin sangarin dugdi til, men slepti tankanum aftur, av tí hann helt, at Mads ikki júst líktist einum, ið kundi syngja fyri stórari áskoðarafjøld. Hann líktist meira einum, sum hevði tað best við at goyma seg eitt sindur.

Men ofta skal eitt sindur av tilvild til, og tað var tað eisini í hesum førinum. Teir báðir hittust til eitt morgunball hjá tónleikaframleiðarinum, har Mads Bo fekk gittari í hendi seint um morgunin, bert fyri at undirhalda hinum.

Morgunballið vaknaði, og

vinkonan hjá Jonathan – sum mestsum hevði havt orðið alla tíðina – fekk at vita, at nú skuldi hon halda hol. Jonathan var seldur. Hetta mátti hann arbeiða víðari við!

Hóast Jonathan bert hevði gjørt hipp hopp tónleik áðrenn, kendi hann á sær, at hann vildi finna útav, hvussu hann kundi finna fram til rætta ljóðið – í nýggja samstarvinum, ið uppstóð mestsum av tilvild. Samstarvið bleiv til bólkin, Phlake.

Stóra gjøgnumbrotið stendur fyri durum

Tað er eftirhondini fyra ár síðani, at teir báðir hittust, har lesnaður líka skuldi passast, tá teir ikki hava verið í studio, har teir hava roynt at funnið fram til rætta ljóðið.

Hetta tók eitt sindur av tí, men nú halda teir seg hava funnið fram til tað rætta ljóðið, ið er blivin til eina góða blanding millum tónleikaframleiðaran, og hansara kunnleika til tónleikarútmir, og so evnaríka sangaran.

Sjálvir kalla teir teirra egna ljóð fyri »Rhytm&Balls«. Hetta, tí teir blanda tað góða frá R&B við tað harða frá hipphopp.

Fyrsta almenna staklagið kallaðist »So Faded« og kom út fyri einum ári síðani. Lagið varð nógv spælt á donsku P3 og øðrum útvarpsstøðum, og eisini á Spotify merktist stórir áhugi fyri lagnum, ið eisini er nógv stroymað uttanfyri Danmark. Men tá næsta staklagið »Pregnant«, ið heiðrar kvinnuni, sum er við barn, varð latið úr hondum tíðliga í fjør heyst, kom verulig dik á hjá teimum báðum.

Í samband við, at staklagið »Pregnant« kom út, hevur Mads Bo greitt frá, at sangurin er ein heiður til kvinnur, ið bera barn undir belti.

– Ein kvinna, ið er við barn, er nakað av tí vakrasta, lívið kann bjóða einum.

Tónleikatekstir handla ofta um tí ungu og hugtakandi kvinnuna. Og júst tí var tað stuttligt at lýsa tað vakra við einari kvinnu, ið ber barn, og tann broytingin, ið hoyrir við tí, greiðir Mads Bo frá í einum tíðindaskrivi, tá staklagið kom út.

Bleyta røddin hjá Mads Bo, ið samstundis hevur kant, og falsleysi teksturin í songunum ger, at Phlake hevur eitt heilt serligt ljóð, ið ikki ofta hevur verið at hoyrt á danska tónleikapallinum seinastu árin.

Nú byrjar umheimurin eisini so smátt at fáa eyguni upp fyri Phlake, so spurningurin er, um teir báðir dreingirnir úr Albertslund megna at gera ein Lukas Graham. Men mynstrið er tað sama. Áðrenn Lukas Graham fekk stóra gjøgnumbrotið, vitjaði hann, sum kunnugt, eisini Føroyar á leiðini út í stóru verð.

