

Gott úrslit hjá Keyps- samtøkuni

2015 var besta árið hjá
Keypsamtøkuni seinastu 10 árin

– Hóast lítil ella ongin vøkstur er í innflutningi av matvørum, og hóast hørðu kappingina á matvøruøkinum hevur Føroya Keypsamtøka megnað at økt um söluna í øllum handlunum kring alt landið.

– Føroya Keypsamtøka er millum størstu limafelagsskapir í Føroyum. Endamál keypsamtøkkunnar er at útvega limunum í felag og undir so góðum treytum sum gjørligt góðar og óspiltar vørur, og á annan hátt gagna áhugamálum brúkaranna.

Soleiðis skrivar Føroya Keypsamtøka í tíðindaskrivi, nú roknskapurin er klárur.

Samlaða nettosølan hjá Keypsamtøkuni er í 2015 økt við sløkum 9 prosentum. Úrslitið áðrenn rentur v. m. var 6,6 mió.kr., og er tað besta úrslitið hjá Føroya Keypsamtøku seinastu 10 árin. Eginpeningurin vaks við 12,3 prosent.

– Føroya Keypsamtøka má metast sum ein av størstu limafelagsskapum í Føroyum. Longu nú

hava 8.500 ognar nýggja limakortið, sum vit byrjaðu at bjóða út í oktober, skrivar Keypsamtøkan.

Stjórn og leiðsla fegnast um ta góðu undirtøkuna, Keypsamtøkan hevur fingið frá limum og viðskiftafólki annars, og fara tey framhaldandi at arbeiða fyri, at limir og viðskiftafólk fáa bestu vørurnar fyri so lágan prís sum gjørligt, samtundis sum vit veita bestu tænaðstuna.

– Føroya Keypsamtøka hevur ein góðan og stóðugan starvsfólkahóp, sum veitir limunum og viðskiftafólki eina góða tænaðst. Umroknað til fulltíðarstørv starvaðust 118 starvsfólk hjá Føroya Keypsamtøku, og vuksu lønarútgjaldingar við 2 mió.kr. í 2015.

Føroya Keypsamtøka hevur átta handlar kring landið við fimm limanevndum, sum limirnir á ársfundum í teimum ymisku økjum velja. Stjórnarlimirnir verða somuleiðis valdir á ársfundinum, og valini góðkend á ársaðalfundinum.



HEVÐI TRUPULLEIKAR VIÐ LÚKUNI

Marjun Manuela Behrens
praktikantur

Seinnapartin í gjár lá Teistinuttanfyrri Gomlurætt móti Kirkjubø við opnari lúku. Fólk í Kirkjubø varnaðust

hetta, og hetta fekk tey at undrast.

In.fo hevur tosað við skiparan umborð á Teistanum, og hann visti at siga, at tað bert var ein fólari til portrið sum var farin.

– Tað var fólari, sum regularar portrið, so tað kann latast upp og aftur, sum var farin. Vit bíðaðu eina løtu, meðan fólari varð skiftur, og trupulleikin var ikki størri enn tað, fortelur

skiparin á Teistanum.

Trupulleikin varð skjótt loystur, og ávirkaði ikki siglingina hjá Teistanum, og hann siglir sum vanligt.

Beatles vika í SMS

Í dag byrjar Beatles vikan við einum brakið, tá bólkurin hjá Signari í Homrum fúttar eitt frálíkt Beatles-sett av á Beatles-torginum í SMS.

Signar sigur:

“Tað byrjaði faktisk við, at beiggj mín Poul Eli, sum er tvey ár eldri enn eg, kom og segði við meg, tá eg var seks ára gamal, at onkur hevði skotið John Lennon. Tá visti eg ikki hvør John Lennon var, men skilti í hvussu er, at okkurt ræðulígt var hent.

Síðani kom tónleikurin hjá the Beatles at fylla meira og meira, fyrst gjøg-

num beiggjan Poul Eli, sum rimiliga skjótt átti allar útgáurnar, og síðani gjøgnum mitt egna stereo-anlegg.

Tónleikurin hjá the Beatles hevur síðani gjøgnum árin givið mær so ómetiliga nógv, og tað sum kanska er mest løgið, er at tá eg enn í dag lurti eftir tónleikinum, so fangi eg meg sjálvan í at hugsa, at hatta havi eg ikki lagt merki til fyrr!”

Manningin:

Signar í Homrum: sang og akk gittar
Høgni Fagraberg: gittar og kór

John Johansen: bass og kór
Henning Hjalt Nicodemussen: trummur og kór

The Beatles – Ein tónlistarlig lýsing

Kl 16.30 verður konsertfyrlestur har Per Wium fortelur og Stanley Samuelsen, syngur og spælir
Stanley Samuelsen, gittar og sang
Per Wium, frásøgumaður

The Beatles byrjaðu í 1962 og alt var longu liðugt í 1970.

Per greiðir skemtiliga og undirhaldandi frá tí tónlistarligu menningina, um

røddirnar, um tónleikin, um samstarvið millum Lennon og McCartney, um leiklutin hjá Harrison.

Um árskið 1964-1965 vóru The Beatles á palli í London so at siga hvørt kvöld. Á skránni vóru lög sum “Twist And Shout”, “Baby’s In Black”, “Can’t Buy Me Love”, “I Feel Fine”, “A Hard Days Night”, “Rock And Roll Music” og “Long Tall Sally”.

Árið eftir fingi Beatlarnir nýggjan íblástur og fóru at gera royndir við nýggjum ljóðførum og stíli í sínum tónleiki.

Hetta var eitt ár við stórum broytingum. Tónleikurin broyttist øgiligt, og teir gjørdi av at gevast við almennum konsertum.

Per Wium og Stanley Samuelsen eru báðir uppvaksnir við The Beatles og hava fingist heilt nógv við tónleik teirra.

Báðir eru royndir tónleikarar við rót í 60’ara tónleiki, og teir geva tær serliga vitan um tónleikin hjá bólkinum, og akustisku tulkingarnar hjá Stanley geva tær høvi at njóta sangirnar við tónlistarligum smálutum og kenslubornari virðing fyri upprunaverkunum.

Per Wium er tónleikari og musikkjournalistur. Han hevur arbeitt sum vertur í tónleikadeildini hjá danska kringvarpinum DR. Í dag fæst han mest við at halda fyrilestrar um The Beatles og tónleik

teirra. Hann hevur skriva bókin “Beatles for alle – en introduktion til gruppens musik”, sum kom út í 2010. Bókin varð endurprentað við eykatilfarið í august 2015.

Flestir føroyingar kenna Stanley Samuelsen. Føddur í Fuglafirði og hevur upptæka sum sangari og guitaristur síðan 1964, og hann gjørdist av álvarar kendur í Føroyum við bólkinum Silly Boys. Hann hevur útgivið seks fløgur við egnum tónleiki og sangum. Stanley spælir bæði einsamallur og við bólki og hevur drúgar royndir sum studiotónleikari og hevur sjálvur framleitt fleiri av sínum egnum fløgum.