

EIN FARRI AV LÍTILLÁTNI OG FELAGSSANGUR FYRI REST

Stórur eftirspurningur var eftir atgongumerkjum, tá Stanley Samuelson og Kári P. lögdu leiðina framvið Føroyahúsið seinasta leygarkvøld



SIGURJÓN EINARSON

Tann 9. apríl í 1940 varð Danmark hersett av týskarum, men seinasta leygarkvøld – 9. apríl – kendist tað eins og høgdu føroyingar hertikið Vesturbrúgv eina løtu. Nógv fólk vóru komin í Føroyahúsið at lurta eftir teimum báðum tónleikaúrmælingunum, Stanley Samuelson og Kára P. Ja, somikið stórur var eftirspurningurin eftir atgongumerkjum, at tað mátti ein eyka-konsert til. Hugsast kann væl, at tað saktans hevði verið møguligt at fylt húsið einar tvær til tríggjar ferðir afturat, um so var.

Tað er ikki á hvørjum degi, at Kári P. trínur á pall, og tí var hetta kanska ein av høgdugrundunum, at salurin var útseldur uppá so stutta tíð.

Skemtingarsamur og lítillátin

Konsertin skuldi byrja klokkan 19.30, men sjálvt útisetar – og eisini útisetar, ið hava búð uttanlands í nøkur ár, hava enn lyndi til at blíva rakt av føroysku sjúkuni,

at fyriskipararnir gjørdur av at útseta konsertina í eitt korter, so seinastu áhoyrararnir kundu koma inn og finna sær sín sess. Tá konsertin byrjaði, vóru tað enn nøkur, ið komu í »føroyingatið«. Hetta órógvandi eitt sindur fyri hinar áhoyrararnar, men tá tey flestu eisini vóru føroyingar, eru tey nokk von við hetta.

Stanley Samuelson trein fyrstur á pallin, og tað hoyrdist við tað sama, hvussu tryggur og væl Stanley riggar til at standa á einum palli. Tekniska støði á gittarspælinum var í hásæti, og sjálvt teir áhoyrararnir, ið ikki hava tann stóra kunnleika til tónleikin hjá Stanley, tóktust viðurkenna júst hetta.

Stanley spælir eini 50 konsertir um árið í Norðurlondum og Evropa, har hann framførir egin lög og sangir á føroyskum. Eisini hevur hann útgivið seks føroyskar stakfløgur og eina sangbók, so væl kann sigast, at maðurin ikki heilt er ókendur við at standa á palli.

Eisini riggaði tað væl fyri konsertina, at Stanley var seg sjálfvan. Lítillátin fuglfirðingurin brúkti eyðkenda skemtingasemi úr heim-

bygdini millum lógini, og var hetta viðvirkandi til eitt bleytt umskifti, ið hóskaði sera væl til hansara framførslu.

Stanley spældi nøkur lög, har hann hevur latið eldri og nýggjari yrkingar hjá eitt nú J.H.O. Djurhuus, Jóannis Patursson, Hans Andreas Djurhuus, Andrass Samuelson, Mikkjál á Rýggi og Friðriki Petersen, umframt nøkur av sínum egnu lögum.

Ein merkti eisini væl á fjøldini, at tey høgdu fingið eitt jaligt upplivsi frá fuglfirðinginum.

Felagssangur við Kára P.

Eftir at Stanley var liðugur við sína framførslu, trein Kári P. á pallin. Nú skulu dagar ikki takast millum Stanley og Kára P., men tað er kanska ein sannroynd, at grundin til, at so nógv høgdu funnið sær vegin til Føroyahúsið hetta leygarkvøldið 9. apríl anno 2016 var, at tey vóru komin fyri at hoyra Kára P. Tað er ikki á hvørjum degi, at ein so fólkakærur trubadurur sum Kári P. trínur á pall

Boðskapurin hjá fólkátón-leikararnum er einfaldur og beinrakin. Fólk kenna hansara sangir, tí tað

eru lög, har øll kunnu syngja við. Og tað gjørdur tey so sanniliga eisini hetta kvøldið, tá hann sang lög úr báðum plátunum, Vælfærðavísur frá 1978 og Hinumegin Ringvegin frá 1991.

Áhoyrararnir tóktust dáma væl sangirnar hjá Kára P., og til tíðir varð sungið væl við. Serliga tá »Súrligar Nætur í Keypmannahavn« bleiv framførdur, sungu øll hart við.

Onkur vil vera við, at hesin sangur er blivin úti-setasangurin yvir øllum. Sangurin verður javnan sungin til veitslur. Kanska er tað tí, at sangurin er kenniligur fyri túsundtals av føroyingum, har sangurin á ein ella annan hátt rakar tann einkulta, soleiðis at sangurin talar júst til tey. Tað er nokk soleiðis, at eitt lag gerst eitt hitt.

Tekniska støði á røddini og gittarspælinum hjá Kári P. haltaði kanska eitt lítið sindur til tíðir, men ikki so at tað bilti ella gekk útyvir konsertupplivsi. Hann átti fjøldina, og fjøldin sang undir.

Millum lógini tosaði Kári eitt sindur um, hvussu tilvildin hevur ávirkað báðar útgáurnar hjá honum, og tað var áhugavert at

hoyra. Hetta vakti mín áhuga, so vónandi fer høvið at vísa seg, tá hann sleppur at greiða meira frá hesum.

Kanska er tað eisini sama tilvild, hann ikki framførir so ofta. Kanska er Kári P. ein, ið skal skumpast eitt sindur ígongd. Stuttligt hevði verið at hoyrt okkurt nýtt tilfar frá fólkakæra skaldinum, ið hevur stórar skaldsligar dygdir, har hann ofta hevur tann meiniga mannin við í ljóðmyndini.

Einasta neiliga við konsertini var, at barrin var opin meðan konsertin var, har fólk kundu keypa sær eitthvørt leskandi, men í tí standi Føroyahúsið er í, er tað skiljandi – nú tey royna at samla inn til eina tiltrongda yvirhaling av húsinum.

Høvi verður at hoyra á Stanley Samuelson og Kára P. á Reinsarínum í juli mör., tá teir fara at framføra saman við Martini Joensen og Hanus G. Kanska tá fáa vit meira at vita um tilvildina hjá Kára P. Eg eri í hvussu so er forvitin at vita.