

ØRNIN LEND Á ARNAR- TINDUM Á OYGGJUM BLÁUM

FLØGUUMRØÐA: ARNOLD LUDVIG SEXTET: ICELAND

Undir lampunni sæst mjørkin, og hugurin fyllir av sær sjálvum eitt sindur av sigarettroyki í myndina, ið hugaliga sveimar kring ljósglæmuna, eins og í farnum døgum, tá fólk enn royktu innandurða. Vit eru onkrastaðni í tíðargloppinum millum gomlu Perluna og nýggja Reinsariíð

DAGFINN OLSEN

Fløgan er sett í fløgu-spælaran. Enn einaferð verður trýst á play.

Stovan er bráðliga ein onnur. Undir lampunni sæst mjørkin, og hugurin fyllir av sær sjálvum eitt sindur av sigarettroyki í myndina, ið hugaliga sveimar kring ljósglæmuna, eins og í farnum døgum, tá fólk enn royktu innandurða.

Staðið er bráðliga ein jazzbarr í onkrum vælviðaðum stórbýi, ella »bara« eitt stað í Havn, har jazz-felagið nú einaferð hevur funnið uppá at hava livandi tónleik. Vit eru onkrastaðni í tíðargloppinum millum gomlu Perluna og nýggja Reinsariíð.

Ikki so týðandi, júst hvar – soleiðis landafrøðiliga, men heldur hvar vit eru í rúmd og tíð, – og hví?

Út

Arnold Ludvig hevur við sínin sextet savnað sær manninguttanfyri landoddarnar. Og hann er jú eftir hondini ein maður, ið óivað hevur nøkur stempel í passinum (um slík finnast enn).

Fyrri fløgan við Arnold Ludvig Sextet nevndist eisini hóskandi Voyages.

Felags er tó, at sum miðdepil hava hesi fólkini Danmark, hóast teirra uppruni og ferð er ymisk.

Og júst sum í so mongum øðrum førum, so er tað so sunt, at onkur leitar út um bøgardarnar, og at nýggjur íblástur kemur inn í ljóðmyndina. Tað er av sonnum spennandi og eitt bragd við hesi fløguni, eins og við fyrri fløguni.

Søgan

Søgan um Arnold Ludvig er søgd ofta, og kanska er keðiligt at endurtaka. Men kókað niður í fáar reglur, so er hon henda:

Arnold er sum ungur drongur limur av hópinum, ið gerst til bólkin Plúmm. Best spælandi unglingar Føroyum í fyrri helvt

áttatiárunum, og miðskeiðis í áttatiárunum fáa teir sum heilt ungir um endan av gomlu Perluni, og jazzlívnum har, og teir byrja at lurta eftir meira leitandi rock-tónleiki og jazzi. Enn ungir, eru teir millum fremstu úrmælingar, tá áttatiárinu siga farvæl. Og serstakt er, at hesir ungdómsvinir at kalla allir nema sær útbúgving innan tónleik, og tað var als ikki ein sjálfvfyrgja tá. Arnold velur at lesa tónleik í Íslandi, og ferðin gongur seinni til Canada. Har hittir hann Onnu, ið nú er kona hansara. Saman hava tey bólkin MonkeyRat. Tey fara seinni til Føroya, og síðani Keypmannahavnar. Og eftir nøkur ár í Danmark, so ríka tey aftur føroyska tónleikapallin.

Arnold er úrmælingurin á bassinum, og er kosin Føroya besti. Hann, ið sum ungur var púra

ivaleysur: bassurin var framtíðin. Og tað í eini tíð, har tað ikki var vandaleyst ella vanligt at velja sær tónleikin fram um alt. Men vandaleyst ella bandleyst. Onki kundi steðga úrmælinginum, ið enntá sum ungur snikkaði sær sín egna bass.

Ein ferð

Ja, men hetta er jú ein ferð, ið vil nakað. Og ein ferð, ið sjálvandi myndar mannin.

Men seinna fløgan fær heitið Iceland.

Eri samdur við onkrum øðrum ummælara, at kanska er ilt hoyra júst Ísland. Kanska kundi mangt verið dult, og tó verið við, um heitið var Island. Lat tað tó ikki skilja nakran!!

Eg fari ikki at keða lesaran við at granska eitt lag fyri, og annað eftir.

Ummæli



veggja, og høgt til loft.

Arnold er bindandi liðið. Har er ein klettur, ið ein kann byggja

á, og tað gera limrnir og vinirnir eisini.

Skal nakað sigast, ið ikki er til fyrimuns, so haldi eg, at ljóðmyndina hevði eg málað øðrvísi, uttan at eg kann kalla meg ein meistara við júst hasum penslinum. Men sum bassfjeppara hevði mær dámað væl, um bassurin til tíðir, og kanska ofta, var fremri í myndini.

Kompositiónirnar eru ikki nýskapandi. Men tað er ikki eitt minus í mínum hugaheimi. Tær eru inniligar.

Ein situr aftur í einum av hesum góðu konserttíðkunum, sum jazzfelagið myndaði í mong ár, og tað er undurfult. Har er árinuð av Pastorius. Har er ein farri av bæði Karsten Vogel og Holger Laumann, men samstundis nakað heilt annað, tí Arnold her hevur savnað eina elitu, úrmælingar, ið hann svingar saman við. Bæði á palli, og á gólvnum annars. Tað hoyrist. Her er jazzur, samanspæl, rúmd og hvør og ein fær sítt spælipláss.

Ørnin flýgur

Navnið Arnold kemur úr enskum og týskum, og merkir eitt bland av ørn og valdsharra. Og har fer ein ikki heilt skeivur, tí Arnold Ludvig verður ikki tikin á bassinum. Meira ein lurtar eftir fløguni Iceland, meira leggur ein til merkis, at hetta er gjøgnumført, og bassurin ger í heilum okkurt, ið tú ikki legði til merkis í fyrstu syftu, og sum er flott, elegant, og ikki altíð heilt lætt at fáa at sita, men tað stendur ikki á!! Hetta er, sum bara Arnold kann gera tað.

Ørnin flýgur, og hevur alt vald. Og best av øllum, so er hon lend, har ið arnartindar á oyggjum bláum geva íblastur, vón og framtíð.