



Aftast: André Andréasen, Betuel Z. Jensen, Johan Michelsen, Johan Meitilberg. Næstaftast: Georg Eklund, Hans Viðstein, Peter Rasmussen, Jógvan Michelsen, Víctor Carlsen, Ove Carlsen. Næstfremst: Thorstein Askham, Hilmar Petersen, Stig Rasmussen, Gunnar Mohr, Andreas Hansen, Johan Ziska. Fremst: W. M. Viðstein og Kristian í Rættará

MYND ÚR GERÐABÓKINI

»Tjúguni í Havnini vóru hendingarík, og jazzurin var komin á klettarnar longu tá. Talan er um blaðung fólk, seinan tannáringaaldur og fyrst í tjúgunum – føroyskan ungdóm í 1920 árunum, sum livdi og andaði í havnar-gøtum við tónleiki sum snúningspunkt«

Endamál felagsins

Í 1925 var reglugerðin fyri Ólivant broytt, og hendan varð niðurskrivað í gerðabókina. Tað er ikki so langt, so eg endurgevi tað bara, sum tað er, við tí fyrri eygað at geva innlit í musikalska felagslívið í tjúgunum. Tað stendur soleiðis noterað, og hesuferð á føroyskum.

»Í 1925, hin 4. januar var hildin aðalfundur í avholdshúsinum. Allir limir vóru hjástaddir uttan Alex Samuelsen og Frits Michelsen. 1. Soljóðandi uppskot frá stjórnini um broyting av »Program for Hornorkestret Ólivant« samtíkt á eðalfundi hin 11. november 1922. Upskoti var upplisi og einmalt samtykt: Lóg fyri Hornblástrafelagnum Ólivant stónað hin 26. novbr. 1921.

Gr 1. Navn felagsins er »Ólivant«.

Gr 2. Endamál felagsins er: 1. At næra um hug unglingana til musik. 2. At savna og útseta fyri orkestrur føroysk lög og kvaðir. 3. At stutt-leika fólki við hornblástri.

Gr 3. Í felagið kunnu bert aktivir limir upptakast, og tilíkir felagið í síni heil heldur vera búgvín til tess.

Gr 4. Aðalfundur hevur hægsta vald í øllum felagsmálum. Verur han hildin á hvørjum ári í mars mánaði. Á aðalfundi verur haft á máli: 1. Roknskapur verur framlagdur. 2. Valgt verur: a. Stjórn felagsins (1 formaður, 2 stjórnarlimir og 1 tiltakslimur) b. Musikstjóri og tiltaksmann hansara. c. Skattameistara og tiltaksmann hansara. d. Roknskapargranskari.

3. Uppskot frá stjórnini. 4. Ymist.

Gr 5. Kunna limir ið valdir verða ikki bera seg undan uttan han áður hevur siti í 3 ár.

Gr 6. Stjórnin hevur ratt til saman við musikstjóranum at avgera spurningar manningini við-vígjandi.

Gr 7. Stjórnin hevur ratt til at greja minni tíðningarmikil felagsmál. Tá ið stjórnin ikki heldur seg vera førar fyri avgjerum av meira tíðningamiklum felagsmálum, verður hetta avgjørt á eikaeðalfundi hvar ið meirhelmingurin av felagslimunum eru hjástaddir.

Gr 8. Undir samsamspalinum hevur musikstjórin hægsta vald. Skal han ansa eftir at alt gangur reiðiliga til, um limirnir mæta fjølmentir og stundisliga og skulla allir

limirnir rætta seg eftir hansara orðum.

Gr 9. Allar fundargerðir og viðtøkur vera fýrðar í gerðabók felagsins, sum verður at undirrita av hjástaddum stjórnarmonnum.

Gr 10. Lóg felagsins kan einans broytast á eðalfundi og kunna lógbroytingar bert koma til viðtøku tá 3/4 av øllum felagslimum eri á fundi.

Gr 11. Limir ið hava instrumentir illa arðar felagsognir í varðveitslu, mugu um skaði sker, góðgjera tað, eftir avgjeru stjórnarinnar.

Gr 12. Um felagið fer sundur, skulu teir sum eðalfundurin tilskilar, virka fyri hesum máli. 2. Harra Julian Hansens lut í felaginum. Samtíkt var at galda felagsins skuld 77kr. 00 oyru til ávurnevnda Julian Hansen. 3. Valg av dansifyristovumanni. Einmalt samtykt var at velja Harra Tummas Kjernes og tiltaksmann Hans Aska Jensen. 4. Valg av stjórn, musikstjóra, skattmeistara og roknskapargranskara og tarra tiltaksmonnum. Valgdir blivu: Við ednukast millum Johan Michelsen og Gunnar Mohr var Johan Michelsen valdur til formann. A. Michelsen valdur til 1. stjórnarlim við 4 stemmum, Oskar Jensen 2. stjórnarlim við 3 stemmum, Niels Jacobsen tiltaksmann við 3 stemmum, Axel Johansen musikkstjóra við 9 stemmum, Johan Michelsen tiltaksmann við 4 stemmum, Gunnar Mohr skattmeistara við 7 stemmum, Arnold Egholm tiltaksmann við 4 stemmum, Arnold Egholm roknskapargranskara við 4 stemmum. 5. Roknskapi var framlagt og einmalt samtíkt. (Undirskrivað) Gunnar Mohr, formaður, A. Michelsen og J. Michelsen.

Býti av peningi

Sjálvandi mátti stýr havast á tí fíggjarliga. Umframt kassameistara, »roknskapargranskara« og »skattmeistara« orðaði felagið Ólivant ein politikk um, hvussu inntøkurnar hjá felagnum skuldu handfarast. Sum vit síggja í gerðabókini fór allur peningurin soleiðis til felagið og ikki limirnar. 10. august 1924 hevði felagið Ólivant eykaaðalfund, sum snúi seg um inntøkuna hjá orkestrinum. Í gerðabókini stendur soleiðis:

»Upskot um býti av peninginum sum felagið hevur fingi inn við dans. Uppskoti sum var bori fram av Julian Hansen ið ikki var till steðar, bleiv umrøt eina korta tíð og bleiv so sett undur avstemning. Bleiv tá vitigi við 9 stemmum at felagið far hesar peningar till reina intøgu uttan nakra útráislo till limirnar.«

Trý hornorkestrur í Havnini

Í havnini vóru trý hornorkestrur í tjúgunum, Havnar Hornorkestrur, stovnað 1903, GHM stovnað í 1922 og alto so Ólivant, stovnað í 1921. Hóast fleiri limir gingu aftur í somu orkestrum, kann hugsast, at orkestrini »duttu um beinini á hvørjum øðrum« í trønga býarum-hvørvinum í Havnini. Í gerðabókini hjá Ólivant sæst, at felagið virkaði fyri at samstarva við hini orkestrini

við tí fyrri eyga at skipa fyri betri umstøðum í tónleikalívinum og at skipa fyri konsertum. Í gerðabókini stendur soleiðis um hetta:

»Ár 1927, hin 10. apríl var eykaaðalfundur settur í avhaldshúsinum í Havn. Meirhelmingurin av felagslimunum var hjástaddur. Samtykt var at senda H.H. (Havnar Hornorkestri red.) og G.H.M. (Georg Hansens Minde red.) soljóðandi bræv: Vit loyva okkum hervið at snúgva okkum til tykkara um samarbeiði felaganna millum. Seta vit tí fylgjandi uppskot: 1. Feløgini H.H. og G.H.M. og Ólivant fylkjast í eitt samfelag, sum skal hava tað endamál at fáa betri samarbeiði felaganna millum at fáa í lag koncertir bæði úti og inni hvar øll trý feløgini samvirka, og yvurhøvur at fremja musikk-lívinum í Havnini á einum sunnum og góðum grundarlagi. 2. Tey ymisku feløgini skulu tó sum hegartil virka hvør sær. 3. Hvørt felag velur tveir álitismenn til limir í eini samfelagsstjórn, sum skal virka fyri hesum máli. Henda stjórnin fær upp í hendi at seta fram hóskaði uppskot til lógir fyri samfelaginum og síðani boða feløgnum til fundar. Vit vóna at tit tæka væl undir hesum, og at tit so sjótt tilber samráðast og síðani flyta fram skrivligt boð til okkum. Virðingarfyllst, fundurin lokin. A. Michelsen, Erling Isholm, Gunnar Mohr.«

Hvørt hetta samstarv nakrantíð gjørdist til veruleika, og í hvønn mun tað eydnaðist, er óvist í skrivandi stund.

Bakar Hansen

Georg Hansen, »bakar Hansen« doyði í 1924. Orkestrið G.H.M., Georg Hansens Minde, varð stovnað tvey ár frammanundan, í 1922. Sum sæst í gerðabókini, gingu limir í orkestrinum Ólivant til musikkundirvísing hjá bakar Hansen stutt áðrenn, hann doyði. Í gerðabókini stendur skrivað:

»Efter aftale med Dirigenten vedtog Bestyrelsen at lade Alex Samuelsen faa en Trompet til Øvelse hos G. Hansen. Thorshavn, d. 1. december 1922«

Sigast skal, at Georg Hansen, bakar Hansen hevði størri tyding fyri musikklívið í Havnini, enn vit kunnu geva okkum far um. Hann var tá sirka tann einasti, sum dugdi at geva frálæru í musikki, og so seint sum í 1922, tvey ár áðrenn hann doyði, hevði hann úr at gera við at undirvísa ungdómi í Havn. Flestøll, sum spældu uppá tá í tíðini í Havn, hava gingið til musikkfrálæru hjá hesum mæta tónleikalærara og bakara. (...gud viti, hvussu breyðini hjá honum hava smakkað.)

Avholdsfelagið í Havn

Hølini hjá Avhaldsfelagnum í Húsabrugv vóru karmur um venjingarnar hjá hornorkestrum. Soleiðis stóð skrivað í gerðabókini daterað 12. septembur 1924:

»Samtíkt var at senda soljovandi bræv til stjórn avholdsins: Hornblástrafelagið Ólivant tillader sig

Framhald á næstu síðu