



MYND ÚR GERÐABÓKINI

herved at andrage den 1. bestyrelse om at erholde salen i Afholdshuset til leje hver Torsdag fra kl. 8 til 10 1/2 Aften mod erlæggelse af en passende leje. Det bemærkes at Hornorkesteret G.H.M hidtil har holdt Salen til leje paa nævnte Tidspunkt, men da det nu er gaaet lang Tid hvor Salen ikke er blevet benyttet omtalte Aften, vil man antage at dette kan lade sig ordne. I tilfælde af at ovenstaaende ikke kan føres igennem vil man være tilfreds med Fredag istedet for Torsdag«

Ávirkanin úr Danmark

Tað er áhugavert at vita, hvaðani musikalska ávirkanin á Føroyar í 20'unum stavar. Tað finst ikki nógv niðurskrivað um tað. Vit skulu minnast til, at útvarpið kom ikki fyrr enn í 1957, og áðrenn tað vóru tað helst bara grammofonplátur og niðurskrivaður og spældur musikkur.

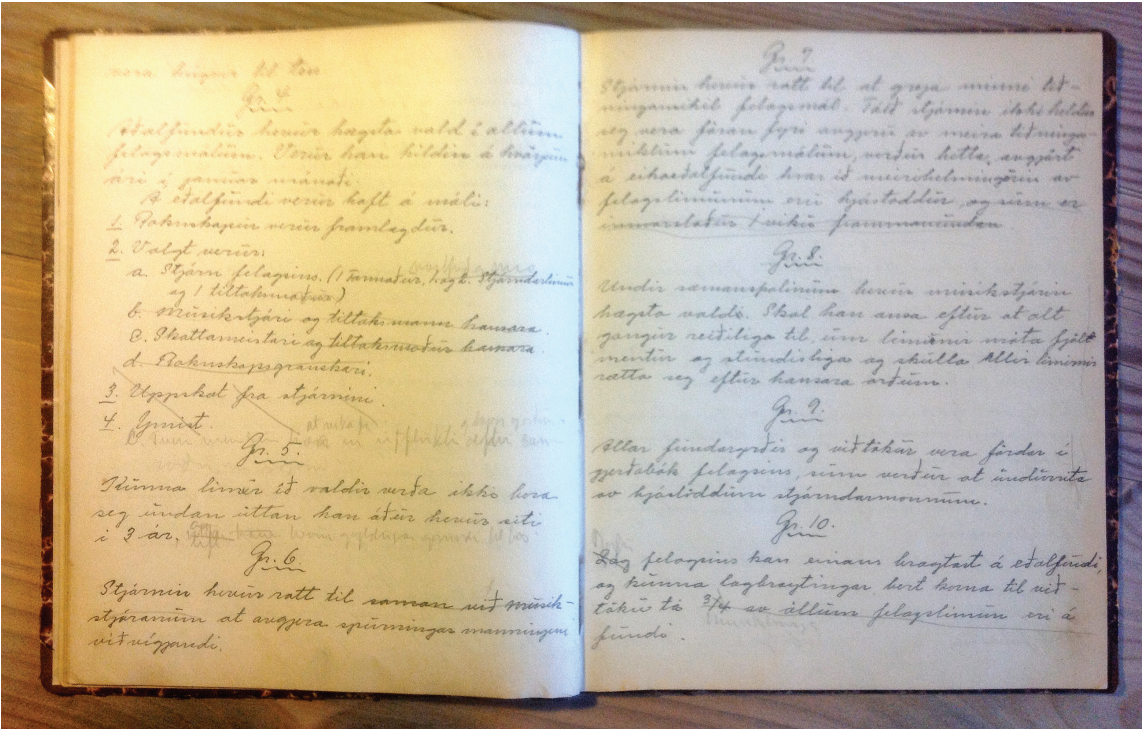
Hornmusikkur í Føroyum sigst vera ávirkaður av enskum »brass bands«, og tann ávirkanin hevur serliga gjørt seg galdandi undir krígunum, tá bretskir hermenn hertóku landið við øllum tí, teirra mentan til hoyrði til, eisini horn-tónleiki, og tá finga hornorkestrini eitt meiri enskt snið. Men í gerða-bókini hjá Ólivant frá tjúgunum finst dokument um, at ávirkanin úr Danmark eisini hevur gjørt seg galdandi.

Dagfest 9. august 1924 stendur skrivað soleiðis:

»Samtikt var: Att senda førisk løg niður til Danmarkar till út-sedingar.

Gunnar Mohr, J. Michelsen, A. Michelsen«

Altso hevur tað verið tónleika-køn fólk í Danmark, sum hava út-sett tónleik fyri føroysk orkestur í 20'unum.



Ólivant fer í søguna

Hornorkestrið Ólivant varð á eykaaðalfundi 2. októbur 1927 av-tikið, Teir, ið mannaðu bólkin, tá hann fór í søguna, vóru: Erling Isholm, Abraham Michelsen, Johannes Samuelsen, Alexander Samuelsen, Thomas Kjernes, Joen Michelsen, Gunnar Mohr, Johan Michelsen, Gregorius Gregoriussen, Arnold Egholm og Oluf Nielsen. Sostatt var orkestr-inum og felagnum lív lagað í eini seks ár. Hini bæði hornorkestrini, sum vóru tá, G.H.M og Havnar Hornorkestur, eru til enn.

Havnar Jazz band

Tvey skjøl, sum ikki hoyra gerða-bókini til, eru eisini komin und-an kavi. Hetta er sami pappírs-kvalitetur, og eftirsum H.N. Jacobsens Bókhandil verður nevndur og innkeyp av heftum, er nærliggjandi at halda, at hetta

er skrivað í sama musikalska for-umi sum orkestrið Ólivant. Og tað er ikki so løgið, tí hetta er ein jazzbólkur, sum varð stovnaður av nøkrum av teimum somu, sum mannaðu Ólivant. Hesin bólkurin spældi eisini samstundis sum Ólivant. Skrivið er soleiðis orðað:

»Ár 1926, hin 3. Oktober kl. 6 s.p. var felagið »Havnar Jazz-band«

Stevnuskrá fyri felagið »Havnar Jazz-band«

1. Felagsins navn er »Havnar Jazz-band«, og var tað stóna hin 3. októbir 1926 av Erling Isholm, Arnold Egholm, Tummas Kjernes, Bethuel Jensen, Abraham Michelsen, Guttormur Christian-sen, Sofus Viðstein og Gunnar Mohr, allir úr Tórshavn.

millum felagsins limir og felagsins kassa,tó ikki fyrr enn felagið hevur goldið sína skuld, og felagið eigur ein peningagrunn, stóran 200kr.

3. Felagið velur á hvørjum ári í januar mánað eina trýmanna-nevnd, formann, musikkstjóra, og skattmeistara, sum skal stýra felagsins virki.

4. Ongin kann gerast limur av felagnum, uttan allir felagsins limir játta.

5. Allar fundargjerir skrivast í gjerðabók felagsins.

6. Um felagið fer sundur, skal felagsins stjórn virka fyri hesum máli.

7. Henda lóg kann einans broyt-ast, tá ið allir felagsins limir eru sameintir."

Svíkir felagið

Hvusu leingi hesum jazzbandi hevur verið lív lagað, stendur ikki

í skjølunum, men longu 13. apríl 1927 kom stígur í vegna peningaliga ósemju.

»Aar 1927, hin 13. apríl var hildin stjórnarfundur. Allir limir felags-ins vóri hjástaddir. Einmalt sam-tikt var at senda harra Bethuel Jensen soljóðandi bræv: Vegna tygara samrøðu við harra skatt-meistara Egholm hava vit bert at framføra fylgjandi: Tygum setti í sínari tíð 44 krónur inn í felagið, vegna felagsins bókur, og sanna vit, at felagið er tygum hendan pening skyldugt. Tó halda vit ikki at tygum eri fyrsti maður til at fáa tygara pening goldnan, eftirsum tygum vóri ein hin fyrsti til at svíkja felagið tá ið umráddi. Tess-vegna koma tygum til at biða intil felagið er búgvið til at rinda tygum henda pening. Fundurin lokin. Gunnar Mohr, formaður«

Hvussu harra Jensen hevði »svikið« felagið, sigur skrivið onki um. Men í øllum førum kunnu vit gita, at tjúguni í Havnini vóru hendingarík, og jazzurin var komin á klettarnar longu tá. Talan er um blaðung fólk, seinan tannáringaaldur og fyrst í tjúg-unum – føroyskan ungdom í 1920 árunum, sum livdi og andaði í havnargøtum við tónleiki sum snúningspunkt. Tíverri hava vit ikki nakrar upptøkur, sum kunnu dokumentera hetta nærri, men slík skriv sum gerðabøkur úr føroyska felagslívinum kunnu tó fortelja okkum soleiðis umleið, hvussu hendan tíðin var at liva í, og tað ber eisini til brúka hugflogið til at ímynda sær, hvussu tað hevur ljóðað. Og lívið í tjúgunum í Havn-ini við bæði nógvum musikki og musikkfrálæru gevur ábending um, at tað allarhelst ikki verið so galið. Ha?