



MARIUS HEVUR ALTJÓÐA STØÐI

Síðani hálvvaksnu dreingjaárinum hefur Hans Marius Ziska – ella bara Marius – verið eitt heitt navn innan føroyskan tónleik.

Sum sangskrivari er hann sum tikin úr leikum. Bæði á enskum og føroyskum hefur hann sýnt framúr hegri, og tað sæst eisini aftur í, at hann fleiri ferðir er eftirspurdur at

framføra uttan fyri føroyska bøgardarnar.

Tónlistarlaga spennid er vítt. Marius hevur spælt lívligan rock, hann hevur framført vakrar, stillar sangir, men í øllum meldrinum av tónleikasjangrum hevur hann altíð hildið fast um tann góða sangin.

Við einum sterkum bólki afturat

sær hevur Marius Ziska veruligt flog og innihald í sínum framførslum, og hann kann verða rúnarbindandi á palli.

Marius Ziska er stutt og greitt føroyskur tónleikur á hægsta altjóða stigi, og á Summarfestivalurin hava føroyingar høvi at síggja og hoyra Marius á palli.

LENA ER SÍN EGNA



Hóast lógini hjá Lenu Anderssen og manninum og makkarinum, Niclas Johannesen, sjáldan kunnu roknast millum landaplagurnar, so hava tey bæði seinastu tvey áratíggjuni rist navnið á Lenu fast sum ein tann fremsta sangrøddin í Føroyum.

Útgávnar hjá teimum eru nú

fimm í tali, og tann seinasta av slagnum, Eagle In The Sky fekk framúr góða móttøku frá bæði um-mælurum og lurtarum.

Talan er aloftast um innligar framførslur, har Lena við síni framúr góðu og sermerktu rødd veruliga fær kenslurnar fram, so samband

verður skapt til áhoyrarafjældina.

Ein partur av hesi er sjálvandi eisini framúr lagasmíðið, sum Niclas altíð hevur verið garantur fyri, og eingin sum helst ivi er um, at her verður talan um eina av teimum heilt vøkru lätunum á ársins Summarfestivali.

SKUMPAÐIR Á STÓRA PALLIN



Eitt av heitastu nøvnunum á føroyska tónleikapallinum í lätuni eru Danny & the Veetos.

Talan er her um popputan fólkatónleik – onkur sigur kanska fólksligan poptónleik – og í øllum førum eru teir fólksligir. Løg teirra eru óvanliga fangandi, tær báðar seinastu landaplagurnar, Sunnukvöld í mai og Allright, hava verið tráðspældar í øllum loftbornum miðlum her á landi.

Upprunaliga var ætlanin, at Danny & the Veetos skuldu spæla í tjaldinum á Summar Festivalinum, men stóra fram-

brotið seinastu mánaðirnar fekk fyrireikararnar at flyta teir til stóra pallin á Vágsbøi.

Summarfestivalurin legði eina kykmynd út av lätuni, tá manningin fekk at vita, at teir eiga Vágsbø hóskvöldið klokkan 01, og sum teir sjálvir tóku til, so merkti hetta, at nú kann tað bara ganga ein veg. Nevnliga beint uppeftir og út í heim.

Bólkurin er mannaður av Danny Baldursson, Páll Brim Joensen, Robert Waagstein, Jóhan Nolsøe, Símun Dam, Leivur Vitalis og Rúna Hentze.

200 FYRI FYRSTU FERÐ

Nú fer punkbólkurin at spæla á Summar Festivalinum fyrri fyrstu ferð.

Punkbólkurin 200 hevur verið virkin seinastu 20 árinum, og síðani 2004 hevur Summar Festivalurin verið hildin í Klaksvík. Men onkursvegna hevur 200, sum hava spælt regluliga øll hesi árinum, ongantíð verið á palli á Summar Festivalinum.

Hetta verður nú broytt, tí 200 eru á skránni fyrri Summar Festivalin 2016.

200 spæla punkrock við viðmerkjandi – stundum provokerandi – tekstum um føroyska samfelagið, politikk og annað. Teir triggir tónleikararnir spæla og syngja beint fram, og sum í røttum punktónleiki verður ikki kínt fyrri detaljunum, men heldur



spælt við fullari ferð út eftir landavegnum.

– Vit larma altíð illa, og tað verður ikki minni hesaferð. Tað er hugaligt at spæla fyrri einari stórarí fjöld mitt á sumri. Tað plaga vit at gera á G! Festivalinum, men nú verður tað á Summar Festivalinum, siga teir í 200.