



## STÓRTRÍVIST Á PALLINUM

Cliff Richard er foddur entertainari. Síðani fyrstu framförlurnar afturi í 50'unum hefur pallurinn hefur verið heimstað hansara, og enn sum áður eru ummælarar á einum máli um, at talan er um ein tann fremsta popparan. Ikki bara í tónleikasöguni, tí har verður hann mest sum ikki tikið, men eisini í dagsins útgávu dugir hann betur enn teir flestu at framføra sítt show og fáa lív í fjöldina.

– Tað eru helst fá ting, ið eru eins surrealistisk, sum sjónin, tá ein nøkur-og-hálvfjerðsára gamal maður í leðurbuksum stendur á palli og syngur lög, meðan ung sprung rista við mjadnunum á pallinum. Men tað er ikki ein tann einasti í áskoðarafjöldini, sum leggur petti í tað, skrivaði ummælarin hjá The Guardian, tá Sir Cliff Richard hevði fyrstu framförlurnar av síni 75-ára konsertferð.

Hóast ágangurin við fólkskum ákærum um bæði líkt og ólíkt hefur verið harður, er Cliff Richard framvegis hin sami, tá hann fer á pallin. Hann megnar framvegis at koyra á í hálvan triðja tíma, og størsti trupulleikin er uttan iva, at hann ikki hefur ein livandi kjans at framføra alt tað, sum áhoyrararnir vilja sleppa at hoyra. Nógvir av kendastu góðbitunum eru tó altíð á skránni, og tí skulu vit uttan iva rokna við eini enskari hitparadu av teimum stóru hóskveldið.

## COUNTRY-DROTNINGIN VIÐ SALTANGARÁ

Seinnu árin hefur Kristina Bærandsen verið millum fremstu – um ikki tann fremsta – country-songkvinnan her á landi. Heilt óvæntað mundi tað ikki vera, tá hon er dóttir Alex Bærandsen, men sum einstaklingur hefur Kristina langt síðani traðkað úr fótasporunum hjá pápanum.

Bæði sum solistur og saman við øðrum hefur Kristina í fleiri ár framført sínar framúr tulkningar av country- og gospelsangum. Ein part av lønini fekk hon, tá hon í 2011 saman við country-legenduni, Bobby Bare, hevði eina minniliga útseting av Let it be Me. Seinnu árin hefur hon ofta framført saman við Halli Joensen, sum av mongum verður

roknaður sum føroyski country-kongurin.

Nú hon er vorðin 25 ára gomul, hefur Kristina longu staðið fyri tveimum fløgu-útgávum, sum báðar hava verið framúr væl móttiknar, og somuleiðis eru ummælini framúr, hvørja ferð hon er á palli.

Fyri stuttum hefur Kristina verið á konsertferð í Danmark, og tí kann roknast við, at formurin er í toppi, nú hon fer á pall á Summarfestivalinum.

Har verður tað uttan iva ein blanding av egnum lögum og nøkrum lögum frá kendum útlendskum nøvnum, har Kristina við síni framúr rødd tulkar stóru meistararnar.



## SIGNAR Á STÓRA PALLIN

Seinastu trýggjar ferðirnar hefur Signar í Homrum verið partur av skránni hjá Summarfestivalinum. Bæði við framförlum í tjaldinum og á Torginum.

Hvørja ferð hefur breið semja verið um, at framförlurnar hjá Signari hava verið millum tær allar bestu í eini annars frálíkari skrá, og í ár skal hann veruliga standa royndina, tá Signar verður eitt av nøvnunum, sum sleppa á Vágsbø at framføra.

Signar er ikki nakar ársungi innan føroyskan tónleik. Longu fyrst í 90'unum var hann saman við Kjølum ofta at hoyra á ymsum dansigólvum kring landið, og tað var eisini her, at eitt stóru hittum hansara, Sorgblíðni, fyrstu ferð



var at hoyra.

Stilurin hefur alla tíðina verið melodiosur rockur, sum er skrivaður á føroyskum til føroy-ingar, og sjálvandi sleppa vit ikki undan at nevna, at onkur framúr góð

umseting úr íslenskum eisini er millum úrvalið.

Tað er tó fyrst og fremst hetta at skriva rock á føroyskum, sum Signar hefur verið eksponentur fyrri. Tað nógva av tíðini hefur tað kanska verið hart arbeiði, har takarlønin ikki hefur verið tann heilt stóra, men í dag kunnu vit øll siga, at føroyingar hava tikið hetta til sín. Seinastu trý-fýra árin man Signar hava verið eitt tað mest spælda tónleikanavnið í føroysku loftmiðlunum, og tað er eisini upp á tíðina, at hann nú sleppur á stóra pallin at royna seg. Torgið tóktist í øllum førum dekan ov lítið, tá Signar í fjør hevði enn eina minniliga festivalframförlu.

## LETUR NÓGVAR GÁVUR

Cliff Richard verður ofta nevndur sum tann peni drongurin innan tónleikin. Hann hefur fyrri tað nógva hildið seg burtur frá gølusøgnum, og hann hefur øll árin viðgingið sterku ávirkanina, sum átrúnaður hefur hjá sær.

Eitt nú hefur hann í hálva øld havt sum fast prinsipp at lata tíggjund av øllum inn-tøkum sínum til vælgerandi endamál. Orsökina til hetta sigur hann vera, at grammleiki

eftir ríkidømi er rótin til alt ilt, og heldur vil hann vísa í verki, at tey, ið hava nóg mikið, eisini skulu lata burturav til onnur, ið ikki eru eins vælbjargað.

Eitt nú er hann fastur stuðul hjá Tearfund-grunninum, sum stríðist móti fátækradømi í heiminum. Hann hefur latið stórar upphæddir til gransking innan alzheimer, og umvegis egna Cliff Richard Charity Trust letur hann stuðul til á leið 200 vælgerandi átøk um árið.



Punjab hefur seinastu árin sett veruligt lív í føroyskan tónleik.

Bólkurin Punjab spælir alternativan funk-rock við jazz-íblástri og er nakað heilt fyrri seg á tónleikapallinum í Føroyum.

Bólkurin var stovnaður í 2012, og í fjør góvu teir fyrstu

útgávuna, The Flying Elephant, út. Teir hava eisini gjørt vart við seg við framförlum á størri og smærri tiltøkum og konsertum kring landið.

Framförlurnar hjá Punjab eru lívligar og grundaðar á framúr samanspæl hjá dugnaligum

tónleikarum. Teir hava skrivað frálíkar sangir og lagt til rættis sera fangandi tónleik.

Nú er tíðin komin til, at Punjab vitjar landsins størsta tónleikatiltak.