

Kendur filmsstjóri í Føroyum:

EIN HEIÐUR AT TAKA UPP Í FØROYUM

Seinastu vikuna hevur kendi, týski filmsstjórinn, Wim Wenders, verið í Føroyum og gjørt filmsupptøkur til komandi film sín, Submergence. Sosialurin hevur hitt hann til eitt prát

NELI HELDARSKARD

Klokkan er farin eitt sindur av 11 mikudagin 3. august, tá ið Wim Wenders møtir eitt sindur ov seint upp til sín egna tíðindafund, har føroysku fjølmiðlarnir fjølmentir eru møttir upp. Hetta er tann umvenda verð, tí at tað er tað nakar, sum hevur tann eginleikan at mæta ov seint upp til ymiskt, so man tað vera føroyingar.

Wim Wenders er ein blíður maður, og hóast týski filmsstjórinn er blivin heili 70 ára gamal, so er hann framvegis virkin innanfyri filmslistina. Hann hevur stjórnað kendar filmar sum Wings of Desire, Buena Vista Social Group og Salt of the Earth. Hendan mikudagin er Wenders ílatin sermerktar bláar skógvar við samsvarandi bláum hosi, og eisini er hann í einum rættiliga leysum, brúnum klædningi. Ikki júst tann klædnastílin, ið føroyingar eru vanir við.

Hevur tikið upp í fimm londum

Orsøkin til, at Wenders er í Føroyum er, at hann seinastu vikuna hevur gjørt upptøkur í Føroyum til komandi film sín, Submergence, ið eftir ætlan verður frumsýndur á stóra filmsfestivalinum í Cannes í mai 2017. Cannes er ein býur í sunnara partinum av Fraklandi. Talan er um ein film, ið landafrøðiliga spennir víða, tí at hann er blivin upptikin í heili fimm londum.

- Vit byrjaðu í Berlin í Týsklandi, og síðani fóru vit til sunnara partin av Frakland. Eftir hetta fóru vit aftur til Berlin, áðrenn vit fóru til Madrid og útjaðarar í Spania. Síðani gekk leiðin til Djibouti í Afrika, áðrenn vit endaðu filmsupptøkurnar her í Føroyum, sigur Wim Wenders við Sosialin.

Tá ið filmsupptøkurnar skulu gerast í so nógvum londum, so er sjálvsagt, at tað tekur drúgvu tíð at fáa allar upptøkurnar í kassan.

- Upptøkurnar til filmin byrjaðu fyrst í apríl, og nú eru vit komin til august. Vit hava brúkt langa

tíð upp á upptøkurnar til hendan filmin, tí at vit hava havt steðgir í hvørjum landi, har vit skuldu fyrireika upptøkurnar. Onkuntíð vikur, og onkuntíð eisini longri enn tað. Men tilsamans hava vit brúkt fýra mánaðir upp á upptøkurnar til filmin, greiðir Wim Wenders frá.

Ein øðrvísi filmur enn allir aðrir

Submergence verður eitt sindur meira enn tveir tímar til longdar, og av hesum fara føroysku upptøkurnar í filminum at fylla umleið 10 minuttir. Men hvat eru tað fyri nakrar upptøkur, ið Wenders hevur tikið upp í Føroyum?

- Vit hava tikið ymsar upptøkur á sjónum nærhendis Tindhólmi. Eisini í einari holu, har vit sigldu ígjøgnum og høvdu eina heila dialogscenu. Síðani tóku vit eina langa scenu upp við einum fossi nær við Bøi, har Alicia Vikander var við. At enda tóku vit upp á flogvøllinum og á nøkrum vegum nærhendis, sigur Wenders um føroysku upptøkurnar.

Alicia Vikander er 27 ára gom-

ul, og er hon filmsleikari úr Svøríki. Hon hevur verið við í filmum sum Testament of Youth, Ex Machina, og fyrr í ár vann hon ein Oscar fyri sín leiklut í filminum The Danish Girl.

Tá ið Wenders verður biðin um at samanbera sín komandi film við aðrar av sínum mongu filmum, so sigur hann, at hesin veruliga skilur seg úr mongdini.

- Hesin filmurin er øðrvísi enn allir aðrir, ið eg áður havi gjørt. Talan er um ein sannan ævintýrafilm við heimspolitiskum dimensjónum. Filmurin er eisini upplivingarrikur og er kærleiksfilmur burturav, ið eisini er hjartaskerandi. Eg havi ongantíð havt so nógv torførar, ymiskar og serligar upptøkur sum í hesum filminum, sigur Wim Wenders, ið veruliga meinir hvørt eitt orð.

Ein vinningur at sleppa til Føroyar

Tá ið filmsupptøkurnar skulu gerast í so nógvum ymiskum londum, har Djibouti man sigast at vera tað mest fjarskotna, kundi ein

FAKTA:

Navn: Wim Wenders

Yrki: Filmsstjóri

Aldur: 70 ára gamal (føddur 14. august 1945 í Düsseldorf)
Hevur stjórnað filmum sum Wings of Desire, Buena Vista Social Club og Salt of the Earth.

Um filmin Submergence:

Filmurin snýr seg um bretan, James More, ið er tikin til fanga í eystara partinum av Afrika av jihadistum. Í "Greenland", sum helst skal ímyndast at vera Føroyar, er Danielle Flinders klár at kava undir vatni við einum undirvatnsbáti fyri at bjarga mannin, ið hon elskar. Síðani verður filmshyggjarin leiddur aftur til farnu jólini, har James og Danielle hittust á fronsku strondini og gjørdust forelskað.

møguliga ímyndað sær, at hugurin at koma til Føroyar at gera tær allar síðstu upptøkurnar ikki hevur verið tann allar besti. Men Wim Wenders staðfestir at enda, at hann er ómetaliga glaður fyri at hava tikið tær síðstu upptøkurnar í júst Føroyum.

- Aftaná alt tað harða arbeiðið, ið vit gjørdur í Afrika, so haldi eg, at tað at koma til Føroyar var ein vinningur fyri okkum. Tær føroysku upptøkurnar eru tær síðstu filmin, og tað var ein sannur heiður at taka tær upp her, sigur Wim Wenders at enda.

Wim Wenders fór av landinum klokkan 15 mikudagin, og nú er eitt drúgt arbeiði fyri framman at fáa mongu filmsupptøkurnar í eina samanhangi eind.