

Jan Berg Jørgensen:

HUGVEKJANDI AT ARBEIÐA SAMAN VIÐ WENDERS

- At fáa móguleika at sparra við Wim Wenders um ymiskt og síggja, hvussu hann arbeiðir, er stórt. Tað sigur Jan Berg Jørgensen, sum saman við øðrum føroyingum hevur hjálpt til við upptøkunum hjá Wim Wenders seinastu vikuna

NELI HELDARSKARÐ

- Jan hevur verið álitismaðurin, meðan vit hava verið her. Hann hevur hjálpt okkum sera nógv, og uttan hann høvdu vit als ikki kunnað fingið alla útgerðina og flutningin, ið vit høvdu tørv á. Hesin filmurin er eitt sindur sum ein hernaðaroperatióin, tí at vit hava nógv fólk við á filmsliðnum, og øll skulu hava okkurt at gera. Vit skulu alla tíðina flyta okkum frá A-B og vita, hvussu nógv tíð vit skulu brúka á ymsu støðunum. Tá ið vit eru úti, skulu vit alla tíðina vera vard ímóti ringum veðri og vindi, so tað er eitt sindur av „hernaðararbeiði“. Jan hevur hjálpt okkum ómetaliga nógv.

Soleiðis greiðir Wim Wenders frá um leiklutin, sum føroyski Jan Berg Jørgensen hevur havt í upptøkunum, sum eru gjørdar í Føroyum seinastu vikuna. Jan Berg Jørgensen starvast til dagliga sum lærari í Studentaskúlanum í Høydølum, har hann undirvísir í lærugreinunum miðlakunnleiki og enskum, men uttanfyri lærarayrkið er hann eisini sera virkin innanfyri føroyska filmslist. Tískil er tað onki løgið, at Visit Faroe Islands heitti á Jan um at hjálpa Wenders og hansara filmsliði við ymsum, tá ið tey komu hendan vegin.

- Wim Wenders er komin til Føroya av egnum ynski. Visit Faroe Islands hevur havt ein stóran leiklut í vitjanini hjá Wenders, har serliga Súsanna Sørensen hevur skipað fyri nógvum. Tað var greitt beinanvegin, at skuldi tað lata seg gera at fáa Wenders og hansara leikarar hendan vegin, so máttu íleggjarar finnast, so tað figgjarliga kundi loysa seg. Uttanríkisráðið, Visit Faroe Islands og privatir íleggjarar sum til dømis Gist & Vist, Hotel Hafnia og kanska serliga Atlantic Airways hava gjørt tað møgult at fáa føroysk filmsfólk at samstarva við Wenders, sigur Jan Berg Jørgensen, áðrenn hann leggur afturat:

- Tá ið alt hetta var gjørt setti Visit Faroe Islands seg í samband við meg og segði, at nú var teirra



partur gjørdur, og onkur annar mátti taka yvir. Síðani havi eg fyri tað mesta samskipt við ein av teirra filmsframleiðarum. Meðan vit hava fyrireið teirra vitjan í Føroyum, hava tey tikið upptøkur til filmin í Djibouti og aðrastaðni, sigur Jan Berg Jørgensen.

Føroyingar hava havt ein fingur við í spælinum

Tá ið Jan Berg Jørgensen kom í samband við Wenders og hansara fólk, setti hann sum krav, at ymsir føroyingar skuldu sleppa at fáa ymsar leiklutir í samband við filmin.

- Í sáttmálanum við Wenders settu vit sum krav, at nakrir føroyingar skuldu sleppa at luttaka í leiklutum, sum góvu meining. Ymisk føroysk framleiðsluhjálparfólk hava havt ein fingur við í spælinum. Tilsamans hava eini 10-12 føroysk fólk á ymsan hátt hjálpt til við filminum ta seinastu vikuna,

har Wenders hevur tikið upp í Føroyum, sigur Jan Berg Jørgensen.

Eisini er ein føroyskur filmsleikari við í filminum, umframt tveir bátaførarar.

- Eg fann ein føroyskan leikara, sum Wenders skuldi taka støðu til, og tað var Hans Tórgarð. Eisini tveir føroyskir bátaførarar eru at síggja í filminum.

Tað eru fleiri ymisk sløg av upptøkum, ið eru tiknar til Submergence í Føroyum.

- Sjálvur filmsstíllurin er nokk so hondhildin og dokumentariskur. Tó eru fleiri ymisk sløg av upptøkum gjørdar. Vit hava gjørt nakrar tyrluupptøkur og bátaupptøkur, og síðani eru nakrar meira síðbundnar upptøkur tiknar á landi - til dømis dialogscenur, greiðir Jan Berg Jørgensen frá.

Hugvekjandi at arbeiða við Wenders

Jan Berg Jørgensen greiðir frá, at sum heild er føroyskur filmur

á einum byrjunarstøði, men tó er framgongd at hóma. Hann heldur tað eisini vera ein stóran móguleika fyri føroysk filmsfólk at vísa einum sum Wim Wenders, hvør dugur er í teimum.

- Sum heild er filmur í Føroyum á einum byrjunarstøði. Men okkurt er við at henda. Tað týðningarmesta er, at vit framleiða føroyskar søgur til føroyingar. Men at framleiðsla á altjóða støði kemur hendan vegin gevur eisini okkum móguleika at royna okkum sjálvi av og síggja, hvat onnur halda um tað. Harafturat er tað ein upplagdur móguleiki fyri okkum at vísa, hvat vit duga, tí at eg haldi ikki, at vit skulu smæðast burtur, sigur Jan Berg Jørgensen.

Við tí stóra arbeiðinum og áhuganum, ið ein sum Jan Berg Jørgensen hevur fyri film, so er onki at siga til, at tað hevur verið stórt fyri hann at arbeiðt saman við einum sum Wim Wenders.

- Nú havi eg fyri tað mesta

arbeiðt á framleiðslusiðuni, men tað hevur verið hugvekjandi at arbeiðt saman við Wenders. At fáa móguleikan at sparra við hann um ymisk viðurskipti og síggja í tøkiliga, hvussu hann arbeiðir við filmi. Hann arbeiðir altíð við tí, sum er frammanfyri kameranum - tað vil siga, at hann altíð ger broytingar. Men hann er altíð ógvuliga greiður um, hvat hann vil, og dugir hann væl at greiða frá tí. Tað gevur íblástur at síggja ein listamann arbeiða, hóast upptøkudagarnir í Føroyum bert vóru tveir í tali. Eg haldi, at vit arbeiðdu sera effektivt, og Wenders og hansara fólk tyktust eisini at lata sera væl at tí, sum kom burturúr, sigur Jan Berg Jørgensen.

Alt skuldi ganga eftir ánni

Hóast Wim Wenders og filmslið hansara var her í eina heila viku, so vóru bert tveir dagar settir av til upptøku. Hetta gjørdi, at Jan Berg Jørgensen mátti tryggja, at alt gekk eftir ánni viðvíkjandi logistikki og tilíkum.

- Saman við Sunvu Larsen og nøkrum av fólkunum hjá Wenders havi eg avgjørt, hvørjar upptøkur hava latið seg gjørt, og hvørjar ikki hava latið seg gjørt. Vit hava roynt at givið teimum umstøðurnar til at fáa síni ynski uppfyllt, og tað fevnir um alt frá bátum, bilum, tyrlum, flogfórum og húsum til mat, útgerð, loyvum og sáttmálum. Tá ið allar upptøkurnar skuldu gerast upp á tveir dagar, so krevur tað, at alt gongur eftir ánni, og tað haldi eg, at vit hava megnað, sigur Jan Berg Jørgensen.

At enda ynskir Jan Berg Jørgensen eisini at nevna nøkur onnur fólk við navni, ið hava hjálpt til við filmsupptøkunum seinastu vikuna. Tey eru Sunva Eysturoy Larsen, ið hevur tikið sær av samskipan, Rógvi Rasmussen, sum hevur verið kamerahjálparfólk og Dávur Djurhuus og Pætur Marjunarson Dahl, ið eisini hava hjálpt til og gjørt eitt stórt arbeiði.