

Mike Day, filmleikstjórin,
mitt í fuglarokanum



huga ger tað huldufólkini til eina ræðandi góða myndbering fyri trupulleikarnar, sum føroyingar standa fyri. Kreftiruttan frá gera seg inn á føroysku siðvenjurnar, eins og ravmagni stygdi huldufólkini burtur. Harafturat umboða huldufólkini onkursvegna eisini náttúruna og ávaringarnar um hennara hóttafall, sigur Mike.

Góða móttøku

Filmurin hevur verið sýndur í Skotlandi, USA, Kanada og Føroyum og Mike Day fegnast um hvussu móttøkan hevur verið.

- Sum heild hava fólk verið serstakliga positiv og glað um filmin. Sýningarnar í Føroyum eru tær týðningarmestu fyri meg, nú so nógv fólk hava verið um filmin. Somuleiðis havi eg eisini notið hesar sýningarnar mest, tí eyðkendi føroyski humorurin verður so væl móttikin, og føroysku áskoðararnir flenna væl við. Tá ið ein situr við ráupptøkunum, skal klippa og seta saman, er sjálvandi týðningarmikið, at endaligi filmurin kann fanga altjóða áskoðarar, men tað var tó týðningarmeiri, at filmurin lýsti føroysku mentanina so neyvt sum gjørligt, og júst har er humor ein stórur partur av tí. Eg eri púra burtur í turra føroyska skemtinum,

Mike Day legði seg eftir at vísa
Føroyar frá síni erligu síðu



sigur hann flennandi.

Í Amerika hava tey eisini gjørt vart við seg eftir filmin, og Mike sær fyri sær, at filmurin onkursvegna sigur eina søgu, sum ger seg galdandi allastaðni.

- Áskoðarar har hava samanborið føroysku stöðuna við ta hjá upprunafólkunum í Amerika. Hvussu tann veiðimentanin og lívstílin er skúgvaður til viks av uttanfyristandandi meg, ið tey

ikki sjálvi kunnu steðgað ella taka ræði á. Eisini eru fólk, sum eru fegin um at fáa innlit í hvalaveiðuna. Tó síggja tey flestu seg før at skilja hvalaveiðuna og gera sær sína egnu meting av henni, framum at koma til skorin klæði, so at siga. Undan filmsýningunum hava summi fólk sagt seg vera móti grindadrápið, men eftir sýningina siga tey seg framvegis vera móti drápinum, tó at tey nú hava fingið eitt forstáls

fyrí tí. Hvalaveiðan er tó ikki høvuðsfokus hjá teimum, ið hava sæð filmin, men heldur hugsavnað tey seg um umhvørvisdálkingina, tykir tað mær, sigur hann.

Føroyar á heimspall

Ítøkiligur kanningarnar, sum Føroyar hava, og tann veiðimentanin, sum er, ger Føroyar til eina sjóneyku fyri restina av heiminum, sambært Mike Day.

- Kyksilvur er eitt stórt kjakevni

á altjóða pallinum í løtuni. ST hevur samráðingar, ið skulu staðfesta eina avtalu um at basa kyksilvur útláti, soleiðis at vit sleppa undan eitraðum matvørum. Føroyar kunnu her gerast bæði hetjan og offuri. Søgan um Føroyar ógvuliga beinrakin og ítøkilig – ikki minst orsaka av drúgvu kanningunum hjá Pál Weihe. Samstundis eru Føroyar onkursvegna ein lítill tjóð, sum berur trupulleikarnar, ið allur heimurin eisini stendur andlit til andlit við. Verður ST sáttmálin staðfestur, kann tað minka um dálkingina av høvunum, og tí er ógvuliga umráðandi, at almenningurin gerst tilvitaður um hesa dálkingina, sum ger seg galdandi í matvørum og hóttrí siðarv – sum tann føroyska. Av tí sama kann hendan søgan um Føroyar ikki undirmetast. Føroyar kunnu trína fram á pall og vísa heiminum hvussu oyðandi hendan dálkingin er, sigur hann, og heldur fram:

- Fyri føroyingar kann filmurin vónandi stimbra hvalaveiðukjakið. Kanska enn tá kveikja eina kjakmentan, sum setir seg út yvir fyri og móti, og bjóða umhvørvisdálking innivist.

Filmurin kemur at verða sýndur í biografum kring knøttin og luttaka á filmfestivalum komandi