

Kingo og Leonard Cohen á Hellunum

Jústinus Leivsson Eidesgaard

Í samband við Mentanardagarnar í Fuglafjarðar kommunu, varð skipað fyrir konsert í húsunum hjá Lamba Símun á Hellunum mikukvöldið. Húsinu eru onnur niðursetuhúsinu á Hellunum. Niels Midjord og Eilin Hansen fylltu rúmið við dragandi ljóði frá danska bispinum Thomas Kingo, kanadíska partíðarmunkinum Leonard Cohen og lokala orðasnillinginum í Fuglafirði, sum stutt og greitt verður nevndur Gunnleif. Tað er hann, sum millum

annað eigur orðini aftan fyri sangin »Mín gráði Fordur«

Út í móti 40 fólkið høvdu leitað sær at hoyra tónleikin og sangin og tey komu ymsastaðni frá í landinum.

Niels gjørdi sær ómak at greiða frá bakgrundini fyri kingosálm, sum var kirkjutónleikurin í føroysku kirkjunum, heilt fram til kirkjurnar fóru at fáa orgul um aldarskiftið fyri yvir 100 árum síðani. Tað eru bara fólk omanfyri tey sjeiti, sum minnst kingosálm sungnan í kirkjum í dag.

Niels hevur eisini tikið guitarin

í nýtslu at styðja undir sangin og kanska gera hann eitt sindur meira modernaðar og hetta saman við ynsisligu røddini hjá Eilin Hansen fekk tónleikin upp í hæddir.

Tað var valla eitt snýs ella eitt hark at hoyra, meðan tey sungu og tað er tekin um, at tey høvdu fangað lurtaran. Kingo hevur djúpar tekstir og tað hevur 81 ára gamli kanadíumaðurin og munkurin Leonard Cohen eisini og røddin hjá Niels Midjord er sum skapt til at endurgeva djúpu røddina hjá Leonard Cohen. Og Leonard hevur

eina stuðlandi kvinnurødd í mongum sangum og hendan leiklutin kláraði Eilin Hansen til fullkomileika á Hellunum mikukvöldið, har hon fleiri ferðir skifti yvir í solo.

Og vit sum varða av mentanarhúsunum á Hellunum gleðast um, at

tónleikarar lata væl at akustikkinum í húsinum. Stanley, sum hevði konsert herfyri segði, at tað var sum at syngja í einum violinkassa og sangararnir nú mikukvöldið vóru eisini fegnir um ljóðið.

