

Hans Edward Andreassen

FRA EMO-ROCK KONSERVAT

Undir heitinum Swardi er Hans Edward, sum vit best kenna frá The Dreams, farin undir eina heilt nýggja tónlistarliga sjangru. Vit hava hitt konservatoriulesandi tónleikaran til eitt prát um tónleik, um gjøgnumbrotið og um framtíðina.

SÓLVIT E. NOLSØ

Vit, sum eru í einum ávísam aldursbólki minnst sera væl bólkin The Dreams.

Hann mestsum átti tónleikapallin í Føroyum í eina løtu. Við sínum punk-rokki fekk bólkurin áskoðarafjöldir kring landið við uppá tað.

Teir finga sítt stóra gjøgnumbrot í Føroyum við plátuni Tazy, sum kom út í 2006. Konseptið handan fløguna var lætt: finn gamlar føroyskar klassikarar og lat teir í ein nýggjan ham. Tað riggaði væl og serliga gamli klassikarin hjá Georg eystan Á, Sasasasa, bleiv eitt hitt í Føroyum – nú í punk útgávu.

– Karrieran hjá okkum byrjaði áðrenn Tazy. Tá vit vórðu við í sending hjá MTV byrjaði áhugin fyri okkum sum bólki. Eg fekk so hugskotið at enduspæla gamlar klassikarar og tað fóru vit so í holt við. Tað var feitt og vit spældu so at siga allastaðni í Føroyum, sigur Hans Edward Andreassen.

Flyta niður til Danmarkar

Eftir at Tazy var komin út og The Dreams hevði spælt á so at siga øllum støðum í Føroyum, tók bólkurin avgerð um at flyta til Danmarkar. Komnir niður gekk ikki long tíð, so hevði bólkurin longu fingið viðvind.

– Eg haldi tað ginga tvær vikur,



so høvdu vit fingið ein plátusáttmála. Vit fóru við í Global Battle of the Bands beint sum vit komu niður og ein dómari í kappingini var Chief 1, sum gjørdist framleiðari hjá okkum, sigur Hans Edward Andreassen.

Hans Edward sigur víðari, at mann merkti ein stóran mun á at verða fulltíðar tónleikari í Danmark í mun til í Føroyum. Alt bleiv øgiliga skjótt seriøst og teir blivu nógv meira stýrður í Danmark enn teir blivu í Føroyum.

– Í Føroyum stýrir mann øllum sjálvur og tað eingin, sum heldur eyga við tær. Plátufeløg á sama

hátt sum í Danmark eksisterar ikki í Føroyum. Knappliga skuldu vit avtala hvussu vit vórðu úteftir og tað var øgiliga umráðandi eisini at klæða á ein ávisan hátt, sigur Hans Edward Andreassen.

Fingur gjøgnumbrot beinavegin

The Dreams útgóvu fløguna Den Nye By í 2008 og hon gav The Dreams eitt gjøgnumbrot í Danmark. Serliga sangurin La' mig være bleiv eitt veruligt hitt.

– Tað gekk øgiliga væl og eg haldi vit spældu høvdu spælt í øllum Danmark næstan beinaveg.

Vit blivu øgiliga populerir og blivu partur av einum subkulturi øgiliga skjótt.

Tað bleiv eisini skjótt trongt á danska marknaðinum. The Dreams komu við sínum tónleiki inn á eitt stað í dansku tónleikaverðini, ið ikki var so breitt. Danskir ummælarar kallaðu tað emo-rock og í veruleikanum vaks sjangran við The Dreams. Tí komu teir skjótt til eitt vegamót har teir máttu satsta fyri at koma víðari. Tá bleiv teirra enska útgáva, Revolt, útgivin í 2010.

– Vit høvdu turnera so nógv í Danmark, at vit máttu hyggja

eftir onkrum øðrum. Í hvussu so er hyggja longur út, sigur Hans Edward.

Tað var um tað mundið, at The Dreams veruliga merktu eitt trýst frá plátufelagnum. Felagið vildi hava meira tilfar útgivið tá teir sóu, at sølan av Den Nye By byrjaði at minka.

Teir útgóvu Revolt og vórðu á konsertferðum í m.a. Týskland og í Eysturríki og samstundis opnaðust nógv størri móguleikar.

– Vit finga móguleika at hita upp fyri bólkar, sum vit sóu upp til so sum Paramore og Linkin Park og vit hildu eina stóra konsert við m.a. Tokyo Hotel. Tá sá alt øgiliga ljóst út.

Samstundis sum bólkurin ongantíð hevði havt so nógv at gjørt byrjaði eisini glóðin at kólna. Limirnir í bólkinum brúktu alla sína tíð saman. Teir byrjaðu sum vinmenn, men vórðu blivnir starvsfelagar meir enn nakað annað.

– Vit gjørdur alt saman og enntá búðu saman. Tað bleiv nógv til endans og so skjótt sum pengar koma ímillum fólk, so broytist alt. Vit eru ikki óvinir í dag, men sambandið er ikki tað sama, sigur Hans Edward Andreassen.

Tað var millum annað tað, sum gjørdi, at The Dreams fóru hvør til sítt. Ein ósemja millum plátufeløg gjørdist tað seinasta, ið fekk teir at gevast. Hans Edward hevði ein sáttmála við EMI og bólkurin hevði