

FERÐAMAÐUR

fólk fóru at tíma at spæla, men tað tekur tíð og tað ræður um at vera treiskur, sigur amerikumðaurin, sum vitjaði í Føroyum.

– Meðan eg arbeiddi við hinum spølunum, so lærði eg av teimum mistøkum og feilum eg gjørdi. Dugir man tað, so mennist man alla tíðina og kemur longur fram á leiðina, sigur David Reichelt.

Ungur og tímdi ikki skúlan

Amerikanski spælsmiðjurin er uppvaksin í Bakerfield 40 kilometrar norðanfyrir Los Angeles.

Hann var sum onnur børn, men longu heilt tíðliga var hann ofta inni hjá grannafólkunum. Har slapp hann at spæla telduspøl av tí slagnum, sum vóru til fyrir sløkum 30 árum síðani.

David Reichelt tímdi ikki serliga væl at ganga í skúla, hvørki tá ið hann var heilt ungur ella tá ið hann gjørdist tannáringur.

Hann tók tó tann skúla, sum skuldi takst, men líka so skjótt hann kundi, gavst hann at ganga í skúla og fór at fáast við ymiskt annað.

Hann fekst við tónleik, arbeiddi í filmsvinnuni í Los Angeles og ymiskt annað fyrifallandi arbeiddið.

Tað endaði við, at hann valdi at fara í amerikanska herin, har hann arbeiddi sum paramedisinari í eini 10 ár.

Tá ferðaðist hann kring heimin og lærði og upplivdi ómetaliga nógv.

– Tað gjørdi millum annað, at eg sá hvussu onnur fólk liva og hvussu tey hugsa. Eg haldi tað hevur givið mær

eina góða og sterka bakgrund, sum eg brúki, tá ið eg arbeiði við spølum, sigur hann.

Setti sær mál

Hugurin at arbeiða við telduspølum og spølum til snildfonir lág tó ógvuliga framm-arlaga.

34 ára gamal setti hann sær fyrir at menna spøl, sum fóru at geva honum nóg mik- ið av peningi at liva av og ferðast fyrir.

Hóast hann framvegis var ógiftur og bert skuldi taka sær av sær sjálvum, so noyddist hann eisini at arbeiða, meðan hann menti spælini.

– Eg tók ymiskt fyrifallandi arbeiðir fyra tímar um dagin og so sat eg við teldun einar 8-10 tímar um dagin, fortelur hann. Av vanligum arbeiði fekst hann við at vera pitsakokkur, reinsa svimjihylar og annað í Los Angeles, men øll orkan fór til at menna spælini.

– 40 spøl fekk eg greitt úr hondum, men tey góvu onki. Ikki fyrr en Color Switch kom á marknaðin, broyttist stóðan, sigur David Reichelt.

At spælið rakti marknaðin, er í dag eyðsýnt. Color Switch er tikið niður meira enn 120 milljónir ferðir og pengar streyma inn til spælmennaran.

– Hetta er eitt ævintýr fyrir meg. Nú sleppi eg at ferðast, samstundis sum eg kann arbeiða víðari við spølum. Nú havi tvey »teams« sum arbeiða fyrir meg. Eg komi við hugskotunum og gera tey arbeiðið, sigur ein smílandi og blíður amerikanskur uppfinnari.



Prikkarnir sunnanfyri sóu spennandi út

Amerikanskur spælmennari hevur vitjað í Føroyum – av berari tilvild

Árni Gregersen

Hann hevur altíð havt hug at ferðast.

Amerikanski íverksetarin og spælmennarin, David Reichelt.

Í 10 ár ferðaðist hann víða

um, sum paramedisinari í amerikanska herinum. Hann hevur kent seg bergtiknan av at síggja, hvussu onnur fólk liva og hvussu tey hugsa. Fyri fyra árum síðani fór hann úr amerikanska herinum og setti sær fyrir at menna spøl til snildfonir og til teldur.

Tað gekk onki serligt tey fyrstu árin, men nú hevur hann ment Color Switch-spælið, sum gongur sum heitt breið og gevur honum ómetaligar inntøkur.

– Men fyrir einum tveimum árum síðani sat eg við einum heimskortið og droymdi um, hvar eg kundi hugsa mær at fara at ferðast. Eg fekk eyga á Ísland á kortinum og helt tað vera ómetaliga spennandi. Kanska meira spennandi helt eg nakrar prikkar vera, sum lógu suður eystanfyrir, sigur David Reichelt.

Tá visti hann ikki, at talan var um Føroyar, men tá ið hann fekk pengar og ráð at ferðast avgjórði at koma

til okkara brimbardu klett- ar.

– Hetta hevur verið ómetaliga stuttligt og spennandi og eg komi aftur næsta ár, sigur hann.

Meðan hann var í Føroyum búðu hann og systur-urin Elizabeth í Vágum, men tey ferðaðust eisini.

Ein dagin fóru tey inn á Kunningarstovuna í Runavík, sum víst teimum á matstovuna Zibo, har Ólavur Larsen úr Fuglafirði er leiðari.

Tey komu í prát og tað vísti seg, at amerikumaðurin eisini dugdi at ganda og gykla – serliga við kortum.

Ólavur Larsen helt hetta vera sera spennandi og beindi hann víðari til Fuglafjarðar, har mentanardagarnir júst vóru.

Har kom hann í samband við leiðarin í Mentanarhúsinum, sum síðan hevur sett hann í samband við vinnulívið í Fuglafirði. Fyri teimum hevði hann eitt spennandi og stuttligt inn-

slag við kortkynstrum.

David Reichelt helt eisini fyrilestur fyrir øllum næmingum og lærarum á miðnámsskúlanum í Kambsdali – fyrst og fremst um íverksetan og at hava eitt sinni, sum er opið og forvitið.

– Hetta hevur verið eina ævintýr fyrir meg og næsta summar komi eg aftur og tá fari eg eisini at spæla mín tónleik her, sigur David Reichelt at enda.