



Stillu lötturnar fangaðar á fløgu

Regin Guttesen skiftir stíl, tá hann í vetur sleppur instrumentalu útgávuni Memento

Danjal av Rana

Síðani 2003 hava Regin og Heidi Guttesen við familju búið í Italia, har tey arbeiða sum samkomukveikjarar. Fyrstu trý árinu búiðu tey í Napoli og lærdu seg málið, men síðani hava tey búið í landslutinum Molise, sum liggur í suður-Italia, nærindis Napoli.

Regin Guttesen sigur, at í samkomuarbeidinum fáast tey nógv við tónleik og sosialt arbeiði. Millum annað undirvísa tey bygdafólki í enskum. Seinastu árinu hevur flóttafólka-kreppan í Sýra og Norðurafrika tó fyllt nógv í gerandisdegnum.

- Leysliga mett eru eini 200 flóttafólk komin til hetta økið, sum vit virka í. Talan er um 10 smáar bygdar, hvør teirra á stódd við Fuglafjørð, so flóttafólkini síggjast skjótt aftur á

gøtunum. Eg vil meta, at um helvtin av flóttafólkunum eru úr miðeystri og norðurafrika, meðan hin helvtin er frá Afrika sunnan fyri Sahara, greiðir hann frá.

Yvir 100.000 flóttafólk eru komin til Italia úr norðurafrika í ár. Síðani borgarakríggið í Sýria brast á í 2014 eru 400.000 flóttafólk komin til Italia. Tey vera slúsað út til øll øki í landinum, eisini smærru bygdarnar, greiðir Regin Guttesen frá.

- Vit nýta nógv tíð at hjálpa teimum við integrering. Vit royna at læra tey málið og at hjálpa teimum við frí-tíðarítrivi. Nøkur teirra eru heilt illa fyri og hava tørv á mati og klæðum. Uppgávurnar eru nógv og krevja nógv, sigur Regin Guttesen.

Her í Føroyum kenna vit best Regin Guttesen sum tónleikara, og hann hevur ikki lagt tónleikin heilt frá

sær. Hann spælir við lokalum bólkum og ferðast nakað runt í Italia við tónleikinum.

Nú eru skjótt sjei ár síðani, at Regin Guttesen seinast lat eina fløgu úr hondum í Føroyum, men seinni í ár kemur ein nýggj útgáva á marknaðin. Vanliga fæst hann við lættan rytmskan tónleik, men fløgan Memento, sum verður útgivin 2. november, skilir seg burtur frá hinum. Hon er nevniliga fyri tað mesta ein instrumental útgáva.

- Hóast eg vanliga fáist við lættan rytmskan tónleik, so havi eg altíð fingist við at spæla klaverstykkir. Eg lurti nógv eftir instrumentalum tónleiki. Alt frá jazzi til klassiskt, hóast eg hvørki eri jazz ella klassiskur tónleikari. Útgávan eitur "Memento", sum merkir "lota" ella "eygablík". Tey 14 lögini, sum verða á fløguni, eru ein

samling av lögum, sum eru gjørd í teimum stillu lötunum tey seinastu 20 árinu, sigur hann.

Regin Guttesen gjørdist landskendur sum tónleikari, tá hann í 1992 gjørdi útgávuna Ein Glotti Fyri Framman saman við M. C. Restorff. Hendan fløgan og kanska serliga sangurin við sama heiti, vóru nógv spæld í útvarpinum komandi árinu. Í 1997 kom Writing You a Song, í 2001 kom Xenos og í 2009 kom Fjakkari og í 2012 ítalska fløgan Straniero. Memento verður sostatt sætta útgáva hansara.

Eins og vanligt hevur Regin Guttesen fingið dugnaligar tónleikarar aftur at sær, men á hesi fløguni fær hann eisini hjálp frá makedónska symfoniorkestrinum.

- Tað er ein gamal dreymur at spæla hesi lögini saman við ein-

um symfoniorkestri. Men tað er ikki bara at siga tað, at fáa eitt heilt symfoniorkestr við á eina fløgu. Mátin, ið makedónska symfoniorkestrið arbeiðir, ger tað meira atkomiligt, sigur Regin Guttesen. Umframt orkestr-ið, eru tað eisini føroyskir og amerikanskir tónleikarar og sangarar við á Memento. Upptøkurnar eru gjørdar í Italia, Makedónia, Amerika og í Føroyum.

- Í lötuni verður seinasta hond lögð á tónleikin. Vit sita júst nú í Keyptmannahavn og ljóðblanda útgávuna. Tað er vinmaðurin Óli Poulsen sum ljóðblandar, sigur Regin Guttesen.

Fløgan kemur út í Føroyum tann 2. november, og verður eisini at fáa á iTunes.