

Tiðargreinin verður skrivað av skiftandi fólki, sum ikki dagliga eru knýtt at blaðnum. Evnini eru ymisk, men viðgera øll okkurt evni, sum er viðkomandi fyri tíðina júst nú.



Ole Jensen

arkitektur hjá Landsverki

KUR

Arkitektur + Politikkur

Utilitas, firmitas, venustas

At skapa vælurvirkandi, trygg og vækur (byggnings)verk, sum ítøkilig gagna við at vera gagnlig/effektiv (utilitas), haldgøð (firmitas) og lutvíst ótøkilig við at veita vakrar (venustas), stimbrandi og heilsugóðar karmar um virknad og lív

Orðað semja/konsensus og sínamilum tilsagn millum interessentar um endamál og um formliga trygging av málsviðgerðum og avgerðartilgongdum



Arkitektonisk dygd innan lmenning bygging



Royndarbygging



Stimbran av nýhugsan innan bygging



Midling

Arkitektonisk dygd



Fyrilestrar



Framsýning



Byggimálsviðger



Arkitekturur og borgarin

Borgaraupptøka

Arkitektonisk virðing



Arkitekturur er ikki statiskur, hann er dynamiskur og speglar rák og raðfestingar í samfelagnum. Sum samfelagið mennist og broytist, verður arkitekturpolitikkur somuleiðis endurskoðaður og dagfördur.



Stoypijarnsdeksil í Sandeffjord

MYND: OLE JENSEN

Í Danmark kom endurskoðaður arkitekturpolitikkur í 2014, og í Svøríki er endurskoðaður arkitekturpolitikkur væntandi í ár. Arkitektafelag Føroya hevur samband við norðurlandsku arkitektafeløgini, og í Føroyum hevur arkitekturpolitikkur verið á dagsskránni í fakumhvørvinum tey seinastu árin.

Landsverk hevur arkitekturpolitik á arbeiðsskránni og tekur lut í norðurlandskum tiltøkum um arkitekturpolitikk. Arbeitt verður við at orða føroyskan arkitekturpolitikk og at stinga út í kortið, hvussu hann kann setast í verk.

Í arbeiðinum, sum fyriliggur, er

føroyski arkitekturpolitikkurin lýstur undir 4 yvirskriftum:

- 1.: Arkitekturur og arkitektonisk dygd
- 2.: Arkitekturur og borgarin
- 3.: Arkitekturur og burðadygd
- 4.: Arkitekturur og nýmenning



Kirkjubómúrun

MYND: OLE JENSEN



Trappa í Firenze

MYND: OLE JENSEN



Saltsilo á Drelnesi

MYND: OLE JENSEN

Aftaná hvørja yvirskrift fylgir útgreining av, hvat evnið fevnir um, hvørjum áhugarpørtum, man skal røkka, og at enda uppskot til ítøkilig átøk. Hesi átøkini spenna vítt – kunning, verkstovur, kann-ing, skráseting, kjakfundir, framsýningar og ikki minst undirvísing.

Børn og ung í dag eru tey, sum um nøkur ár skulu taka týðandi avgerðir um, hvussu vit skapa okkara samfelag, og kunnleiki um arkitektur vil geva teimum hollar fortreytir at taka avgerðir, sum eisini geva rúm fyri arkitekturi.

Arkitektafelagið og Landsverk hevur skipað fyri undirvísingartiltøkum í fólkhúsum, og hildið verður fram við hesum.

Ein samljóðandi niðurstøða frá teimum, sum arbeiða við arki-

tekturpolitikki í hinum londunum er, at eitt er at orða ætlanir og vísióinir, nakað heilt annað er at umskapa hesar ætlanir og vísióinir til ítøkilig tiltøk, sum kunnu setast í verk.

Tað er umráðandi, at allir áhugapartar eiga sín lut í, og kenna seg aftur í slíkum orðingum, um arkitekturpolitikkinum skal vera lív lagað.

Málið er ein orðaður føroyskur arkitekturpolitikkur, sum, tá ið man kemur hartil, vil verða úrslit av einari drúgvvari tilgongd. Tað er tilgongdin, sum er áhugaverd, tað er har at sjónarmið krossast, tað er har dialogur og kjak fer fram, tað er har at arkitekturpolitikkurin verður til.