

TEKUR BØRNINI FRAM UM YRKISLEIÐINA

Eg veit at eg eri gamaldags, men eg havi valt at vera í frið nú og taka børnini fram um alt, sigur Frida Poulsen, sniðgevi, sum er flutt úr Milano til Skálavík

DANJAL AV RANA

Eftir 12 ár í Italia er 35 ára gamla sniðgevin, Frida Poulsen, flutt aftur til Føroya. Í 2004 fluttu hon og ein vinkona til Italia at læra seg at sniðgeva. Nú, 12 ár seinni, flytir hon aftur til Føroya, sjálf fimta. Við sær hevur hon mannin Valentino, og børnini Samuele Esbern, sum er fyra ár, Sofia Laura, sum er tvey ár og Sara Elina, sum er tveir mánaðir. Frida Poulsen hevði gingið á skandinaviska designháskúlanum í Danmark og søkti inn á Designskúlan í Keypmannahavn. Hon slapp ikki inn, men varð eggjað at søkja aftur árið eftir. Kortini valdi hon heldur at royna eydnuna í Italia.

- Valið stóð tá millum París ella Milano. Eg hevði havt franskt í studentaskúlanum og hevði vitjað í Fraklandi, so tað talaði fyrri at fara til París. Hinvegin hevði eg eina vinkonu frá designháskúlanum, sum gekk á einum designskúla í Italia. Ein av lærarunum undirvísti á eisini á skúlanum. Eftir at vit høvdu vitjað vinkonuna á skúlanum, valdu eg og ein onnur vinkona at fara á skúlan í Italia. Skúlin tóktist sera áhugaverdur og kendir sniðgevar sum Dolce & Gabbana hava báðir gingið har eisini, sigur Frida Poulsen.

Longu í 2005 mætir hon Valen-

tino Acierno og í 2010 giftust tey. Í 2008 varð hon liðug á skúlanum, og hevur síðani starvast á ymiskum teknistovum. Hon hevur sniðgivið fyrri Patrizia Pepe, Anteprima, Giovanni Cavagna og hevur teknað nógva til Kina. Gjøgnum fyrirtøkurnar hevur hon eisini havt samstarv við Giorgio Armani og Robert Wilson frá Guggenheimer Museum í New York.

Hon hevur arbeitt við øllum móguligum sniðum og klæðum, bæði til mannfólk, konufólk og børn.

- Sjálf dámar mær best at gera klæði, sum kunnu brúkast av bæði mannfólkum og konufólkum. Serliga dámar mær væl at gera barnaklæði, sum bæði dreingir og gentur kunnu nýta. Eg haldi, at klædnamarknaðurin, serliga til børn, er alt ov uppdeildur í gentu- og dreingjaklæðir og gentu- og dreingjalitir, sigur hon.

- Í 2013 stovnaði eg mítt egna merki, men higartil havi eg bara gjørt eina klædnakollektión. Eg havi verið upptikin av okkara trimum børnum, umframt at eg havi havt nógvar bíleggingar frá privatpersónum, greiðir Frida Poulsen frá.

Raðfestingarnar broytast

Lívið í Italia var gott og vinnu- móguleikarnir góðir, men sum familjustøðan broyttist, broyttust eisini ráðfestingarnar í lívinum hjá

Fridu Poulsen

- Síðani eg varð liðug á skúlanum, hava øll vinfólkini frá bæði skúla og arbeiði flutt heim aftur ella til onnur lond. Tá byrjaði eg spakuliga at leingjast heim eisini, sigur Frida Poulsen.

Sum børnini gjørdust eldri, byrjaðu Frida Poulsen og Valentino Acierno at hugsa meiri um framtíðina. Hon greiðir frá, at í Italia er ótryggleikin vordin so stórur.



**Vit hava nú
hava eini hús
í Skálavík
og eini í
Italia fyrri
tað sama,
sum eini hús
høvdu kostað
í Havnini**

Frida Poulsen

- Løgrelufólk standa uttanfyri dagstovnar og skúlar. Tað er bara ávísar tíðir, at foreldrini sleppa at heinta børnini. Vit ynsktu, at børnini skuldu uppliva tann barndómin, sum vit høvdu, men hann er ikki í Italia longur, sigur Frida Poulsen.

Ítalska samfelagið er nógva annarleiðis enn føroyska. Frida Poulsen nevnr, at í Italia er vanlig, at tey ungu búgva heima hjá foreldrunum til tey giftast, hóast foreldrini kanska einans hava eitt kamar. Børnini sova tí í kamarinum, meðan foreldrini sova í stovuni.

- Tað var torført at skula góðtaka at liva soleiðis, tá vit samstundis vistu, at vit kundu liva rúmligari í Føroyum, greiðir hon frá.

Havnin er ein lítill bygð

- Vit hava alla tíðina ætlað, at børnini skuldu í skúla í Føroyum og ikki í Italia. Børnini eru nógva meiri fræls her, og luftin er fantastisk. Føroyar er eitt fantastiskt land og helst fyrri kreativ fólk, dagarnir eru longri her. Børnini eru meir frí og luftin er fantastisk, sigur hon.

Føroysk-italska familjan kom til Føroya í januar. Fyrstu tíðina búði tey í Runavík, men í juni funnu tey síni dreymahús – í Skálavík.

- Skálavík er eitt tað vakrasta og besta staðið í Føroyum. Vit komu her tí at hesi húsini stóðu til sølu, og vóru tey bestu húsini av øllum

teimum kring alt Føroyar, vit hava hugt at, sigur hon.

Men er Skálavík ikki øgiliga lítið í mun til Milano?

- Jú, men tað er Havnin satt at siga eisini. So fyrri okkum gjørdi tað minni mun, um vit búsettu okkum í Havnini ella í útjaðaranum. Nú valdi vit at keypa hesi húsini í Skálavík. Tað ger, at vit nú hava eini hús í Skálavík og eini í Italia fyrri tað sama, sum eini hús høvdu kostað í Havnini, greiðir Frida Poulsen frá.

Kom heim til ommu

Vakstrarætlanin Sandoy skipar í hesum døgum fyrri einum átaki, sum eitur Mítt Yndisstað á Sandoyinni. Í einum av filmsbrotunum greiðir Frida Poulsen frá, hví hon er flutt til Skálavíkar. Hon greiðir millum annað frá, at omma hennara var av Skarvanesi og at hon í eini seks til átta ár tænti á Mølini í Skálavík. Frida Poulsen greiðir frá, at omman eisini var ein orsök til, at tey valdu at koma aftur til Føroya.

- Eg eri uppvaksin hjá ommu og visti, at hon nú var vordin gomul. Eg ynskti tí at sleppa til Føroya og vera hjá henni. Hon andaðist fyrr í ár, og eg eri ómetaliga takksom fyrri teir mánaðirnar, vit høvdu saman. Nú er tað er nokk so deiligt at hyggja út og vita, at omma hevur verið her. Sjálvt um eg ikki havi spælt her so nógva og heldur