

The Exorcist

Í bakandi hitanum í Irak eru fleiri hundrað fornfrøðingar í ferð við stóran útgrevstur, tá alt bráðliga fer upp at kóka. Nakrir av arbeiðsmónum hava funnið ein lögna litlan skulptur, og ein gamal prestur, faðin Merrin, verður biðin um at koma á staðið. Skulptururin visur seg at vera ein ímynd av devlinum sjálvum, og skjótt skal hesin vísa seg at fáa ávirkan á hópin av mannalagnum.

Í Wasington um sama mundið er filmsstjórnan, Chris MacNeil, í ferð við at gera upptøkurnar til nýggjasta film sín lidnan. Hon er frískild og býr í lötuni

saman við 12 ára gomlu dóttur sínari, Regan, og skrivara sínum, Sharon.

Sum so hevur hon eina ógvuliga róluga tilveru, og hon verður við eitt sannførd um, at dótturin er gítin av illum andum. Hon vend-ir sær til faðir Karras í síni neyð, men hann er sjálvur nakað deprimeraður, nú mamma hansara er deyð, og tí roynir hon ístaðin at fáa fatur á fremsta andaruddaranum í heiminum. Nevnliga tí sama faðir Merrin, sum varð boðsendur, tá fornfrøðingarnir í Irak funnu skulpturin av Satan.

Men tað verður so sanniliga ikki bara sum at siga



Hóast tað er langt frá Irak til Hollywood, so merkir fundið av Satan-skulpturinum skelkandi broytingar hjá nógvum persónum

tað, tá Merrin lærir lítlu gentuna at kenna. Satan sjálvur er sterkur, og tó at Merrin hevur drúgvar royndir, sum hann hevur vunnið sær gjøgnum alt lívið, so tykist hetta vera truplasta uppgávan, sum hann nakrantíð hevur møtt.



Ellen Burstyn hevur ein av høvuðsleiklutunum sum filmsstjórnan, Chris MacNeil

The Exorcist er ein av stóru klassikarunum í alheims filmssøguni, og er tað William Peter Blatty, sum hevur skrivað bókina handan handritið. Hugskotið til bókina fekk hann, tá hann í 1949 — tá var hann ein ungur lesandi í Maryland — hoyrði um ein 14 ára gamlan drong, sum var gítin av illum andum.

Tjúgu ár seinni fór hann í holt við skaldsøguna, sum í stóran mun er íbyrt av hugmyndini um æviga stríðið hjá tí góða móti tí ónda. Saman við William Friedkin fór Blatty nakað seinni undir at filmatisera skaldsøguna, sum alto gjørdist ein av teimum heilt stóru klassikarunum. Ikki færri enn 10 Oscarnomineringar fullu filminum til lut, og úr hesum fingur

Blatty og Friedkin hvør sin Oscar.

Í leiklutunum í filminum síggja vit millum onnur Ellen Burstyn, Max von Sydow, Jack MacGowran, Jason Miller, Kitty Winn og Lee J. Cobb.

Saman við Friedkin og Blatty vóru hesi við hesum filminum við til at grundfesta eitt heilt nýtt slag av ræðufilimum, har okkultisma og tað ókenda handan tilveru okkara varð sett í fokus, og tó at filmurin fyrstu ferð varð sýndur í 1973, so gjørdi hann sína ávirkan galdandi langt upp



12 ára gamla Regan tykist vera sett av illum andum, og tí leitar mamman sær hjálp hjá teimum fremstu andaruddarunum í heiminum



FILMSTEIGURIN

The Terminal

Viktor Navorski er sleppur ikki úr stað. Samstundis sum hann er ávegis tvørtur um Atlantshavið, er borgarakriggj brosti á í landi hansara, og tískil er visum

hansara til USA afturtikið. Samstundis eru landamørkini stongd, so heim sleppur hann heldur ikki. Viktor verður soleiðis tvungin inn í eitt umsiting-

arligt limbo, har hann verður noyddur at sita í transit-höllini á JFK flogvøllinum. Í dagar. Vikur. Mánaðir. Og Viktor verður bara



verandi. Hann byggir sær eina tilveru, har hann ikki bert búsetur seg í einum horni á flogvøllinum. Hann lærir seg eisini enskt, fær starv á flogvøllinum og fær eisini vinir millum hini starvsfólkin. Soleiðis er tað bert trygdaravastin, Frank Dix-

on, sum ikki vil hava hann har, men hann ger so eisini tað, sum hann er mentur, til tess at forða hesum. Men Viktor bara biðar, og tolin trívst. Sjálvt kærleikin kemur jú til tann, sum biðar.

Tom Hanks hevur leiklutin sum Viktor Navorski,

sum í filminum ger marruna um at sita fastur á einum flogvølli til veruleika. Stanley Tucci hevur leiklutin sum Frank Dixon, og Catherine Zeta Jones er Amelia. Flogternan, sum í Viktor finnur ein góðan vin. Steven Spielberg leikstjórnaði filminum.

Fríggjadagur kl. 16.03: The London bug

Elisa Heinesen, Kristina Sørensen og Dánjal Mariusarson bógva øll í London. Dánjal og Kristina lesa ávikavist ferðavinnu og dans, Elisa arbeiðir sum sniðgevi. Sendingin varð fyrri ferð send 9. apríl.

Leygardagur kl. 19.05: Leygarkvöld í Atlantis

Komandi leygarkvöld verður onnur av fyra undirhaldssendingum beinleiðis úr Atlantis í Klaksvík. Á skránni verður prát, undirhald og musíkafe. Gesturin verður Ólavur Samson, ið hevur nógv at siga frá, eins og aðrir gestir eisini stökka inn á gólvíð.

Øssur Hentze hevur spælt sjónleik og verið partur av eitt nú Norðoyastevnu-teitinum í nógv ár. Leygarkvöldið verður hann enn einaferð á palli. Eisini verður nomið við skemt sum fyrbrigdi, íblástur og fyrmyndir.

Á musíkafeini vitjar Mása Tróndheim, og onki undirhaldskvöld úr Atlantis uttan áskoðarar og orkestrur. Orkestrið verður mannað av Magna Husgaard, tangentar, Mikkjal Hvannastein, guitar, Eyðuni Nolsøe, bass, og Jens Paula Joensen, trummur. Vertur verður Gunnar Nolsøe.

Atgongumerki fáast á Shellstöðini í Klaksvík og undan filmsýningunum í Atlantis.

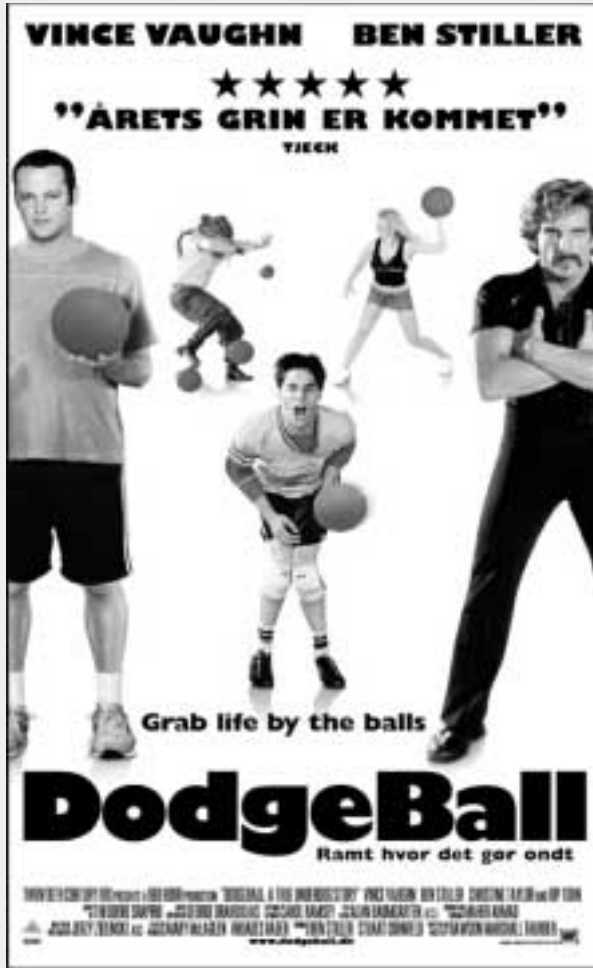
Mánadagur kl. 19.00: Smuglarar

Útvarpið fer mánadagin undfir nýggja framhaldssøgu. Tað er skaldsøgan Smuglarar eftir norðmannin Arthur Omre. Hendingarnar fara fram í 1920-unum, tá ið brennivinsbann ráddi í Noregi. Sagan lýsir fátækradomið og tatiðar útvegir at vinna sær pengar á lettan hátt við sprittsmugling. Mest snýr bókini seg um ein byggifrøðing, sum av tilvild gerst smuglari og kemur í klandur við samfelagið. Spælið er ikki bara spennandi, men eisini vandamikið, og skaldsøgan Smuglarar er spennandi sum ein krimibók. Jákup í Skemmuni týddi.



Frumsýning
Fríggjadagin 17.09. kl. 21⁰⁰ Fríggjadagin 17.09. kl. 23¹⁵
Leygardagin 18.09. kl. 20⁰⁰ Leygardagin 18.09. kl. 23¹⁵
Sunnudagin 19.09. kl. 19⁰⁰ Sunnudagin 19.09. kl. 22¹⁵

Stórt úrval av DVD-filimum til sølu



Undanfrumsýning
Fríggjadagin 17.09. kl. 21⁰⁰ Leygardagin 18.09. kl. 21⁰⁰
Sunnudagin 19.09. kl. 22¹⁵



Fríggjadagin 17.09. kl. 23³⁰ Leygardagin 18.09. kl. 23³⁰
Sunnudagin 19.09. kl. 19⁰⁰



Við danskari talu – Billettprísur: 55,- kr.
Fríggjadagin 17.09. kl. 17⁰⁰ Fríggjadagin 17.09. kl. 18³⁰
Leygardagin 18.09. kl. 17⁰⁰ Leygardagin 18.09. kl. 18³⁰
Sunnudagin 19.09. kl. 17³⁰



Við enskari talu og donskum teksti – Billettprísur: 55,- kr.
Fríggjadagin 17.09. kl. 19⁰⁰ Leygardagin 18.09. kl. 19⁰⁰
Sunnudagin 19.09. kl. 17⁰⁰