

Búi Dam

EG VIL FINN MÍNA INNA PRINSESSU

Hann er leikstjóri í beinharða feministiska leikinum »Einaferð var tað eg«, og tað er ikki uttan orsök. – Tá ið umræður tey femininu virðini, havi eg kent meg rættiliga handikappaðan. Í leitanini eftir tí feminina innan í valdi eg at fara við í hesa verkætlanina, sigur Búi Dam, leikstjóri.

BARBARA HOLM

Hevur tú verið til leikin »Einaferð var tað eg«, so hevur tú helst fingið eitt ordans feministiskt innspark. Tær báðar Durita Dahl Andreasen og Mariann Hansen drepa innaru penu gentuna og loyva gandakellingini at koma út at spæla. Handan tær báðar stendur Búi Dam, leikstjóri. Ímillum venjingar og fyrireikingar er Búi Dam komin inn í Miðlahúsið hendan seinnapartin, har tosi skal snúgv seg um tey feministisku virðini. Tí tað er ikki uttan orsök, at hann hevur leitað sær til tað mest feministiska staðið í landinum beint nú. Orsøkin er heilt einfalt, at hann ynskir at finna tí innaru prinsessuna.

– Fyri meg er feminisma nøkur ávís virði. Kvinnur eru nógv meira í samband við sínar kenslur, tær hugsa meira umfevnandi í mun til menniskju, samfelagið og

náttúruna. Tað eru sjálvandi eisini menn, sum gera tað, men tað er tað eg forbindi við feminismu, sigur Búi Dam, tá ið hann skal greiða frá áhuganum.

Tað er nakað hann hevur tørv á at finna í sær sjálvum, tí tað er við báðum síðunum, at menniskja kemur í javnvág.

– Tað feminina og tað maskulina er í okkum øllum. Og vit hava tørv á báðum fyri at blíva heil menniskju, sigur Búi Dam.

Og við einum modernaðum ævintýri og við at koma heilt tætt at tveimum listarligum kvinnum, er málið sett.

Ævintýr og dreyma

Tá fólkin handan Einaferð var tað eg, byrjaðu sína verkætlan vóru fyrstu boðini frá leikstjóranum, at dreymar skuldu skrivast niður. Tí eitt ævintýr hevur ótrúliga nógv til felags við dreymar. Og kvinnur? Ja tær eiga dreymagávuna.

– Allar kvinnur eg kenni droyma meira og týðiligari enn

menn. Dreymar siga okkum nóg um okkum sjálvi, og um vit læra at lurta, so kunnu teir eisini vera vegleiðandi, sigur Búi Dam.

Dreymar eru á onkran hátt ikki ólíkir ævintýrum. Í báðum førum henda óforklárilig ting, sum tú kortini skilur. Eingin logikkur er í háttinum eitt ævintýr verður sett saman, og soleiðis er eisini við dreymum.

– Og av tí, at tað irrationella, í orðsins besta týðningi, ofta verður sæð sum feminint virði, hildu vit dreymarnar og ævintýrini vera eitt gott stað at byrja femininu ferðina, sigur Búi og leitar sær til ævintýrini.

– Hyggur tú eftir ævintýrum, so eru tey sum oftast um, at ein genta ella drongur fer at leita eftir mótpartinum, og tey verða sameind og liva lukkuliga í allar ævir. Tað er tann tráanin, sum er í mær. Tann sum sigur, at eg skal finna javnvágina ímillum tað maskulina og tað feminina innan í, sigur Búi Dam.

**Vit vilja
elska og
verða elskað,
vit vilja
kærleikan.
Tað haldi
eg er størsti
longsulin vit
hava**