



Hogni Djurhuus
fekk Móðurmáls-
viðurslönina
2012

UMAFTUR AFTURUM

Kalt fríkorter við Cartland

Ieinum fríkorteri í studentaskúlanum tosaðu vit nakrir um bókmentir.

Tað var, tá studentaskúla-næmingar tosaðu um mentan í fríkorterunum og ekki um, hvør moggar hvørjum í Hollywood.

Ella sum nú, hvørjum Ronaldo sendir skitin boð.

Vit tosaðu hendan dagin um Barbaru Cartland. Veit ekki hví. Kanska onkur hevði lisið eina bók hjá henni, men hon var so uppi og vendi, anyway.

Eg segði so, helt meg vera øgiliga mentaðan, at hon skrivaði einki, sum vert var at lesa og tosa um. Tað, sum hon skrivaði, var ikki bókmentir. Tað var ikki litteratur, hóast nógv løsu tað og nógvum dāmdi tað. Fjølðin hevur ikki altíð rætt. Hatta er bara lættisoppur, segði eg, gløggur sum eg var longu tá. Helt eg var.

Tá legði ein uppí, ein, sum vit mentaðu ikki hildu vera líka so mentaðan sum vit vóru. Hann spurdi, hvussu eg kundi siga tað.

Hvussu eg kundi døma og siga, at hatta er ikki bókmentir, at Barbara Cartland dugdi ikki at skriva góðar søgur.

Hví eg helt meg

vita betur enn allir hennara nógv lesarar í øllum londum. Eg minnst ikki, men eg haldi ikki, at eg fekk rættliga svarað. Ikki nakað sannførandi í øllum førum. Tíbetur fyri meg ringdi inn júst tá. Saved by the bells.

Men nakað, nei, nógv er um tað, sum hann segði í fríkorterinum, tá í 1971, haldi eg tað var.

Hvør kann loyva sær at døma, siga, hvat er gott og hvat er ikki gott? Tað, sum eg haldi er gott, halda onnur er skræpa og øvugt. Og hví havi eg rætt og hini ikki?

Tí eru til dømis ummæli eisini heilt burturvið. Onkur gevur eina stjørnu, onkur annar seks. Men hvør hevur rætt? Hví ikki triggjar stjørnur ella fimm ella onga? Subjektivitetur er ikki sannleiki.

Eg fekst við at ummæla sjónleik í nógv ár, til eg fekk at vita, at journalistar hava ikki skil fyri sjónleiki og tí eiga at halda kjaft um sjónleik. Tá gavst eg, og eg sakni tað ikki. Tað gera onnur heldur ikki.

Nú ummæla sjónleikarar sjónleikarar, tí tey hava skil fyri sjónleiki. Og nú eru allir sjónleikir framúr.

Sjálðan heldur fjølðin tað sama sum ummælarin um eina bók, ein film, um eina fløgu, ein sjónleik, eina framsýning.

Eitt ummæli kann tí ongantíð vera ein dómur, ein endalig niðurstøða, Tað fær bara verið vegleiðandi. Ein vørulýsing kanska.

Ein ummælari skal helst vera frøðingur av onkrum slagi. Hava lært frymlar at kroysta bókina ella filmin í fyri at kunna siga, um hon er góð ella hann vánaligur.

Tá eg ummælti og segði, at hasin leikurin var nakað sjitt, so søgdu fólk, at so fóru tey, tí hann mátti vera góður, tá eg helt hann var vánaligur, leikurin. Og øvugt eina ferð enn.

Nógv hildu og halda enn, at Barbara Cartland, sála, skrivaði góðar søgur. Hon skrivaði 723 skaldsøgur og nógv annað afturat. Tey, sum løsu bók nummar 722, løsu eisini nummar 723 og grótu, tí nummar 724 kom ikki. Sama, hvat ummælarnir og eg skrivaðu og søgdu.

Eg havi framvegis ikki lisið Barbaru Cartland. Kanska hevði mær dámað hana. Kanska skuldi eg lisið »A Duel of Hearts« og ummælt hana. Nei, hvørki.

Aðrar bøkur skulu lesast fyrst. Og ummæli kunnu ikki brúkast sum annað enn ábending.

Hasin dummi fanin skrivur, at bókin nyttar einki, so má eg heldur fara at lesa hana, hugsa fólk, sum lesa ummælið.

Í túninum við studentaskúlan á Akureyri ein frostbitnan skúladag í 1971 vann Barbara Cartland.

Hvussu kundi eg siga, at hon skrivaði einki, sum nyttaði. Eg hevði jú ikki lisið nakað av tí. Tað høvdu hinir heldur ikki, giti eg. Men ivaleyst var teirra meting tann rætta.

MYND: HEINESEN MYNDIR

Hátíðarhalda 50 ára dagin hjá Støkk

BEINIR TROEST RASMUSSEN

23. november fyllir Fimleikafelagið Støkk 50 ár. Tað verður hildið við hópin av tiltøkum í ein mánað. Ein myndasýning við myndum upp gjøgnum øll 50 árin er uppsett í Bylgjuni, framfærslur verða bæði í Løkshøll og í Bylgjuni, veitslur fyri børn og vaksin og harafturat verður ein móttøka á sjálvum stovningardegnum.

Fimleikafelagið Støkk varð stovnað 23. november í 1966 og stovnarar av felagnum vóru Kaj Aage og Jóhanna Troest og Jóhan og Svava Kjeld. Ígjøgnum árin hevur Støkk ment seg nógv, og fimleikarir eru komnir úr øllum ættum at luttaka í samanhaldinum hjá Støkk. Venjingarkarmarnir hava skift nógv upp gjøgnum tíðina, men á sumri í 2014 varð Bylgjan bygd í Runavík og hetta setti Støkk á betri kós. Nú táttar limatalið hjá Støkk væl í 700 fimleikarar í øllum aldri.

Nógv hava iðkað í Fimleika-



Stigtakararnir til Støkk. Úr vinstri er tað Kai Aage Troest, Jóhanna Troest, Svava Kjeld sála, og Jóhann Kjeld. Myndin er tikin einaferð tidliga í søgu felagsins

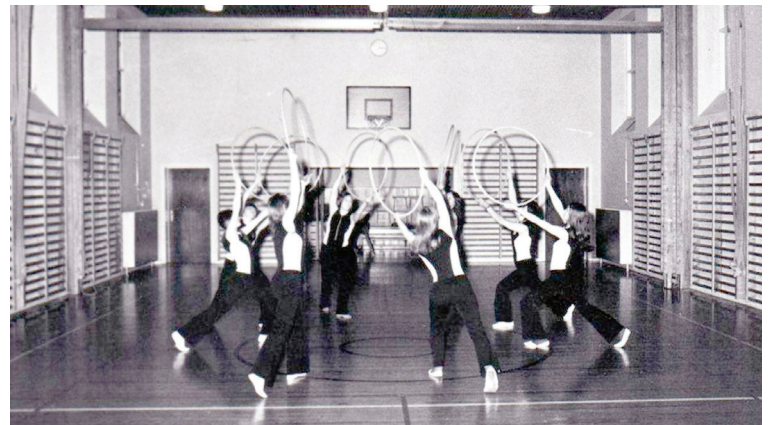
felagnum Støkk hesi 50 árin og við undirtøkuni sum felagið hevur, er eingin ivi í, at felagið eigur nógv góð ár frameftir.

Tiltøk í novembur mánað:

- Myndasýningin varð sett upp til Mentanarvikuna í Runavík 24.-28. oktobur og myndirnar hanga uppí í novembur mánað eisini. Opið er allar

gerandisdagar kl. 15-21.

- "Fim í fimmti ár", sum er ein framfærsla við øllum liðum frá 1. flokki og uppeftir, verður í Løkshøll 12. og 13. novembur. Atgongumerki kunnu keypast á www.loksholl.fo.
- Barnaveitsla fyri 1.-7. fl. verður 18. novembur í kantínuni í Skúlanum við Løkin.
- 19. novembur er framfærsla



Fimleikalið úr Støkk stutt eftir tað var stovnað

í Bylgjuni undir heitinum "Sirkus Støkk" við børnum undir skúlaaldur. Atgongumerki kunnu keypast við dynnar.

- 23. novembur, á sjálvum føðingardegnum, verður móttøka í Bylgjuni.
- Fríggj kvöldið 25. novembur verður punktum sett við stórar 50 ára

føðingardagsveitslu í Skóthúsinum við Løkin.

Atgongumerki kunnu keypast í Kiosk Vár.