

OVFARNIR STOVNARAR

Fyri 50 árum síðani vóru Jóhanna og Kai Aage Troest við til at stovna Støkk. At felagið skuldi menna seg til tað, tað er í dag, høvdu tey ongantið roknað við

INGOLF S. OLSEN - PRESS

- Tá vit høvdu 25 ára veitslu, fegnast eg um, at felagið var komið so langt, men eg segði tá, at eg roknaði við, at tey næstu 25 árin fóru at verða nógv truplari. Tí tá vóru ítróttarhallirnar komnar fleiri staðir. Tey fyrstu nógvu árin var Støkk og fimleikurin jú einasta vetrarítróttin í økinum, men nú hevði hon fingið kapping. Men eg fór tibetur skeivur, tí tey seinastu 25 árin hava ikki verið verri. Tvørturímóti er Støkk vaksið nógv.

Tað sigur Kai Aage Troest, sum saman við konuni Jóhannu Troest og fimleikaraparinum Svavu og Jóhann Kjeld, tók stig til at stovna Støkk fyri 50 árum síðani.

Drívmeigin er kvinnur

At tað hevur hiltast so væl er í fyrsta lagi kvinnunum fyri at takka, heldur Kai Aage, og í øðrum lagi einari góðari organisjón frá byrjan av.

- Fimleikur er ein ítrótt, sum liggur heilt óalmindiliga væl til tað kvinnuliga huglagið, og tað eru serliga tær, sum dríva tað fram. Kvinnur hava meira hetta við at iðka og vísa seg fram sum lið, meðan menninir helst vilja krógva seg burtur á einum liði – teir eru meira til individuella kapping, og um teir liggja sum nummar 3, 4, 5 ella 6, ja so tíma teir ikki meira, sigur hann.

Jóhanna gevur honum rætt.

- Menninir tíma ikki rytmskan fimleik og tað at gera seriur, men tað halda gentur og kvinnur vera sera stuttlig. Tað hava menninir verið heldur forhánisligir um – hetta “at vrikka við reyvini”, sum Bynni (Bynni Lamhauge, red.)



Kai Aage og Jóhanna Troest. Tá tey fyrri 50 árum síðani vóru við til at stovna Støkk, droymdu tey ikki um, at felagið skuldi mennast so nógv, gerast so stórt og fáa so glæsilar karmar, sum nú er veruleikin

plagdi at siga. Menninir tíma best amboðsfimleik, men í dag eru tað bert tey fáu, sum sleppa at gera amboðsfimleik, tí tey skulu veljast út til tað, sigur Jóhanna Troest.

Jóhanna er 75 og enn aktiv í felagnum sum venjari hjá einum liði við tilkomnum kvinnum, men eitt vánaligt knæ hevur seinnu árin hildið Kai Aaga frá fimleikinum. Hann fyllir 74 í dag, 25. november.

Organisatoriskt handalag

Ein góð organisasjón er eisini avgerandi fyri, at einum felag verður lív lagað, og tær royndirnar høvdu Kai Aage Troest og Jóhann Kjeld við sær inn á Glyvrrar frá Havnar Fimleikafelag, har teir frammanundan høvdu verið aktivir fimleikarar í 12-14 ár.

- Sjálvandi stjólu vit nakrar lógir og soverðið organisatoriskt frá Havnar Fimleikafelag. Og organisatoriskt koyrir Støkk upp á akkurát sama máta, sum tá vit byrjaðu, so tað má hava virkað, heldur Kai Aage.

- Vit hava havt góðar leiðarar gjøgnum árin og ein fantastiskan uppbakning frá foreldrum og øllum øðrum í økinum, tað hevur eisini havt stóran týdning fyri, at tað hevur gingið so væl, sigur Jóhanna.

Stóri stuðulin var sjónligur longu frá byrjan av.

- Fyrstu ferð planløgdu vit tvær framsýningar í fimleikahøllini í Glyvra Skúla, har vit vandu og høvdu framsýningar tey fyrstu nógvu árin. Men har var so stúgv-

andi fult av fólki – fólk hingu í rimunum og sótu uppi í vindeygakørmunum – at vit máttu steingja dyrnar og hava eykaframsýningar. Tað var fantastiskt at uppliva, sigur Kai Aage.

Fyrr var tað blandað

Hóast tey bæði fegnast um góðu gongdina hjá Støkk og fimleiki sum ítróttargrein, so sakna tey eitt sindur tann meira blandaða fimleikin, soleiðis sum hann var fyrr. Í dag er skilnaðurin millum amboðsfimleik og estetiskan fimleik so stórir, at talan at kalla er um tvær ymiskar ítróttargreinar. Tó hevur Støkk eisini breiddarlið, har tey iðka bæði estetiskan fimleik og amboðsfimleik.

- Fyrr sluppu øll at vera á sínum liði og vera við í øllum, sama um tað var á gólvnum, í ringunum ella á bummi. Um ein ikki dugdi okkurt so væl, so dugdi hann okkurt annað, sigur Kai Aage.

Jóhanna staðfestir, at estetisku liðini kenna lítið og onki til reiðskapsfimleik í dag.

- Fyrr var tað soleiðis, at tá ein hálvur tími var eftir av venjingini, so fóru vit at leypa, bóltar rúta, hanga í bummunum og soverðið, men tað gera tey als ikki í dag, sigur hon.

Eitt savnandi felag

Tó at fimleikurin er nógv broyttur gjøgnum árin og er vorðin alt meira spesialiseraður, so eru tey eins hugtikin í ítróttini í dag, og tey altíð hava verið. Og tey eru eins góð við Støkk, og tey altíð hava verið.

Meðan annar ítróttur ofta er merktur av kapping millum bygdir, ikki minni við Skálafjørðin, so hevur Støkk verið eyðkent sum eitt savnandi felag. Millum annað hava fimleikarar av Toftum og Nesi frá

fyrsta degi verið millum berandi kreftirnar í felagnum, bæði sum iðkarar og sum venjarar.

- Øll hava verið líka góð við felagið, sama hvaðani tey eru, og onki klandur hevur verið, sigur Kai Aage.

Tá Støkk var stovnað hevði tað heimstað á Glyvrum, men dróg beinanvegin fólk at sær frá øllum Skálafjørðinum. Við árunum er heimabeitið bara vordíð størri, so felagið í dag meira er at rokna sum eitt eysturoyarfelag. Eisini í Klaksvík eru aktivir støkkarar.

Eitt aktiv fyri økið

Felagið hevur verið eitt gott aktiv fyri økið, tað eru tey bæði Jóhanna og Kai Aage Troest sannførd um.

- Støkk hevur verið við til at gjørt økið her kent í restini av landinum, sigur Jóhanna, sum sjálf er uppvaksin í Saltangará.

Hetta kann Kai Aage sum havnamaður av uppruna skriva undir upp á.

- Havnafólk vistu ikki, hvat Glyvrrar var fyrr, men nú vita tey flestu tað. Eg vænti avgjort eisini, at tað hevur havt týdning fyri fólk, sum eru flutt higar, at hesin møguleikin – at eitt aktivt fimleikafelag var her – hevur viðvirkað til, at tey eru komin, sigur hann.

Tað var yvirhøvur fátæksligt við aktivitetstilboðum á eystara armi á Skálafjørðinum fyri 50 árum síðani, og tí var Støkk kærkomið – ikki bara hjá iðkarunum sjálvum, men eisini hjá nógvum foreldrum, heldur Jóhanna.

- Tað hevur havt nógv at siga fyri tey, hvat tey ungu kundu gera í frítíðini í staðin fyri at ganga úti á vegnum og gera tað, sum tey kundu finna upp á har. Her var onki annað tá, staðfestir hon.

STØKK: FIMLEIKUR Í FIMMTI ÁR

INGOLF S. OLSEN - PRESS

23. november fylti fimleikafelagið Støkk í Saltangará 50 ár, og henda seinasta mánaðin hevur tað verið hátíðarhildið í stórum stíli.

Ein myndasýning um søguna hjá felagnum hevur verið, og næstseinasta vikuskifti var stórsliga fimleikaframsýningin “Fim í fimmti ár” í Løkshøll, har øll liðini frá 1. flokki og uppeftir vóru við. Seinasta leygardag var framfyrslan “Sirkus Støkk” í Bylgjuni við børnum undir skúla-

aldur, og kvøldið fyri var barnaveitsla.

Míkudagin, á sjálvum føðingardegnum, var móttøka í Bylgjuni, og í kvøld, fríggjakvøldið, er stór føðingardagsveitsla í Skóthúsinum við Løkin.

Líka frá stovnanini í 1966 hevur Støkk havt stak góða og stóðugt vaksandi undirtøku, hóast umstøðurnar tey fyrstu nógvu árin vóru sera avmarkaðar. Felagið hevur drigið iðkarar úr allari Eysturoynni at sær, tó at undirtøkan sjálvsagt hevur verið størst í lokaløkinum á eystara armi á

Skálafjørðinum. Nú táttar limatalið hjá Støkk væl í 700.

Í 32 ár fram til 1998, vandu støkkararnir í fimleikahøllini í skúlanum á Glyvrum, og høvdu eisini allar heimaframsýningar har, til ítróttarhøllin í Runavík kom miðskeiðis í 1980-árunum. Tá vórðu heimaframsýningarnar hildnar har, men vant var framvegis í fimleikahøllini og í ymsum øðrum bygningum í økinum, til Støkk í 1998 ognaði sær gomlu Glyvra Bio, sum síðani fekk navn ið Støkkhøllin.

Her húsaðist fimleikafelagið



Stigtakararnir til Støkk. Úr vinstru eru tað Kai Aage Troest, Jóhanna Troest, Svava Kjeld sála, og Jóhann Kjeld. Myndin er tikið á eini ferð á Bornholm í 1972

so, til stóra og stásiliga fimleikahøllin Bylgjan, sum er bygd

upp í ítróttarhøllina við Løkin í Runavík, stóð klár á sumri 2014.