

Elektra

Í sjónleiki er ein tragedia ein leikur um lýðing, men sum ofta vekir eina njóting í áskoðaranum - eina njóting sum avleiðing av at sleppa ú kenslunum av ótta og harmi og skomm. Eina njóting sum avleiðing av eini útreinsan av kenslum. So sigst í øllum førum at Aristoteles segði. Elektra er ein slík tragedia. Ein griksk tragedia. Meira enn 2500 ára gomul. Men enn livandi. Elektra er ein av mest populeru figurunum í mytologiini. So populer er Electra, at ikki bara ein, men tvær tragediur eru skrivaðar undir heitinum ELEKTRA. Onnur eftir Euripides, og hin eftir Sophokles. Tragedian eftir Sophokles er tann, sum vit nu seta upp á Tjóðpallinum.

Elektra syrgir deyða pápa sín. Pápan, Agamemon, ið var dripin av konu síni, mammu Elektru. Elektra ynskir at hevna deyða pápa sín. Hvønn dag droymir hon um, at Orestes, beiggi hennara - sum er í útlegd eftir at hon fekk bjarga honum undan drápunum - skal koma aftur at fullføra hevndina við at drepa mammu teirra. Hvønn dag bíðar hon eftir at Orestes kemur aftur...

Leikurinn hevur frumsýning í januar 2017.

Úr tíðindabrevi
frá Tjóðpalli Føroya

og siga: jú, eg skilji hvat tú sigur, so tað nýtist ikki at vera krystalklárt... Tá ið eg ikki skilji orðini, so hækkar tað um mínar vónir sum leikstjóri, sigur hann.

Kim Dambæk greiðir frá, at hann hevur enska leikritiðritið við síðuna av, tað er leikritið, id Hans Tórgarð hevur umsett. Tað leikritið samsvarar so væl við tað føroyska, at tað ber til at fylgja við.

Elektra//Gunnvá

- Tað er stórt at sleppa at spæla leiklutin 'Elektra'. Tað er ein leiklutur ið nógvir kvinnuligir leikarar vilja hava, og leikluturin er ógvuliga avbjóðandi, fortelur Kim Dambæk. - Man má veruliga duga at spæla sjónleik, fyri at kunna spæla hendan leiklutin, sigur leikstjórinn. Í føroysku útgávuni verður tað Gunnvá Zachariasen, ið spælir leiklutin Elektra. Eftir gjøgnumgongdina eg sá, eri eg ógvuliga spent eftir at síggja liðnu útgávuna, tí longu til hesa fyrstu gjøgnumgongdina hevði Gunnvá ógvuliga gott hald um leiklutin. Hinir leikararnir vera: Durita Dahl Andreassen, Hans Tórgarð, Beinta Clothier og Hjálmar Dam.



Frá ovast til vinstri: Joachim Holbek, Hjálmar Dam, Kim Dambæk, Jan de Neergaard, Beinta Clothier, Hans Tórgarð, Durita Dahl Andreassen og Gunnvá Zachariasen