



Zorro

Tað eru liðin fleiri enn 20 ár síðani, at Don Diego de la Vega (Anthony Hopkins) stríddist móti spanska yvirvaldinum í Alta, California, undir heitinum, Zorro. Hetta endaði við, at hann varð fongslaður, og eftir 20 ár í geglinum roynir hann nú at finna mannin, sum kann halda fram við stríðnum móti Don Rafael Montero (Stuart Wilson). Ein vadmikil guvernørur, sum at enda tók frælsið frá de la Vega. Montero hevur ætlanir um at keypa California frá mexicanska forsetanum, Santa Anna generali.

Alejandro Murieta (Antonio Banderas) er ein bandittur við eini ivingar-samari fortíð, men hann visur seg at vera júst maðurin, sum de la Vega leitar eftir.

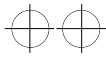
Tað eydnast eisini gamla Zorro at skapa sín eftirfylgjara, soleiðis at ætlanirnar hjá Montero eina feðfyri allar kunnu burturbeinast. Nýggi Zorro fer í svarta kappan hjá undanmanni sínum, og so fer hann í herna móti yvirvaldinum. Á vegnum hittir hann eisini eina vakra kvinnu, sum onkursvegna stavar frá fortíðini hjá de la Vega, og so verður talan um eitt ævintýr av teimum góðu gomlu. Fylt við romantikk, kærleika, æru, vanlagnu og endaliga sigrinum. Og til tíðir er talan so sanniliga eisini um stuttligar hendingar, sum veruliga lýsa, hvussu trupult tað kann vera hjá einum ránsmanni, at hann nú bráðliga er hetja.



Catherina Zeta-Jones hevur leiklutin sum vakra kvinnan, sum onkursvegna eisini hevur nakað við fortíðina hjá Zorro at gera



Tað eru teir báðir, Anthony Hopkins og Antonio Banderas, sum hava høvuðsleiklutirnar í hesi útgávuni av Zorro. Maskuklædda hevnanarum



Uppsagnarfrest – tvær vikur



Hugh Grant spælir upp til sitt allarbesta í hesum filminum, og tað sigur ikki so lítið



George Wades hevur ovurstóran tørv á Lucy Kelson, men hann vil ikki vísa tað, og endin er eisini, at hon sigur upp

Lucy Kelson (Sandra Bullock) er í starvi hjá ríka - men haldur merkisverda - advokatinum, George Wades (Hugh Grant). Lucy er sjálv ein framúr góður advokatur, við einum skjótum heila, sum eisini dugir væl at leggja strategiskar

ætlanir. Arbeiðið sjálv er heldur ikki nakar trupulleiki hjá henni, tí her trívist hon framúr væl. Trupulleikin er heldur stjórin og hansara æviga sjálvsgleði. Hóast hann neyvan hevði megnað at bundið sær slipsaknútinuttan hennara

hjálp, og hóast hann er fult greiður um, at hann hevur brúk fyri henni í fyrítøkuni, so letur hann hetta ongantið koma til sjóndar. Samstundis er hann tó sjarmerandi sum fáur, men í longdini orkar hon tó ikki hetta meira. Hon ger tí av at

siga upp, og sjálv er hon sannførd um, at hetta er tað einasta rætta at gera. Við góðu evnum sínum er nokk einki at ivast í, at hon fær eitt minst líka gott starv hjá øðrum fyrítøkum, men spurningurin er so, hvørt tað bara var starvið ella

ikk. Tað gongur heldur ikki long tíð, áðrenn hon er greið um, at hon í veruleikanum er forelskað í George. Men spurningurin er, hvørt hon skal siga honum hetta ella ikki.

Filmurin snýr seg fyrst og fremst um, hvørt tað

nakran tíð er ov seint at siga fólki, at tú elskar tey, og er talan um eina framúr blanding av skemti, álvarsemi og romantikki. Júst soleiðis sum vit kenna Hugh Grant, tá hann spælir upp til sitt allarbesta.



FILMSTEIGURIN

The Village

Tey skaptu eitt nýtt samfelag í vónini um eitt betri lív við tryggleika, felagskenslu og friði. Men tað er ein vápnaður friður, tí uttan fyri býin halda »tey sum vit ikki tosa um« til, og hóast hesi ikki koma nær býnum, so merkir hetta, at bygdin í veruleikanum er avbyrgd frá umheiminum.

Ikki tí at íbúgvarnir sakna umheimin nakað serligt. Tey liva sitt egna lív har næstrakærleikin er í hásetinum, og har veruligi kærleikin millum mann og kvinnu eisini sleppur at blóma.

Alt verður tó hótt, tá Lucia Hunt og tann blindi Ivy Walker noyðast at taka dystin upp við umheimin. Tað er altavgerandi, at tey fáa heilivág til bygdina, og

so er spurningurin, um tey sleppa fram við teimum »sum eingin tosar um«

Við hesum filminum hevur Night Shyamalan enn einaferð skapt ein spenningsfilm, har myrkursins kreftir royna at taka valdið, men har tað eisini eru góðar kreftir, sum tora at taka dystin upp.



DodgeBall

Peter LaFleur er ein sjarmerandi maður, sum als ongar ætlanir hevur um at stremba seg uppeftir her í lívinum. Men tá tann sjálglaði White Goodman, sum millum annað eigur flottastu heilsumið-

støðina í býnum, setir sær fyri at keypa staðið hjá Peter, hevur hann fingið nóg mikið. Saman við sín- um fasta kundaskara av sosialum taparum ger hann eitt lið, sum skal taka lut í árligu DodgeBall

kappingini, har vinnandi liðið fær 50.000 dollarar. Júst upphæddin, sum Peter hevur tørv á, um hann skal bjarga tí, sum hann hevur nýtt alla sína orku uppá.

HAVNAR BIO
P **Tlf. 31 19 56** P
www.bio.fo

VINCE VAUGHN BEN STILLER
★★★★★
"ÁRETS GRIN ER KOMMET"
TIECH
Grab life by the balls
DodgeBall
Ramt hvor det gør ondt

Frumsýning			
Friggjadagin 24.09.	kl. 19 ⁰⁰	Friggjadagin 24.09.	kl. 21 ¹⁵
Leygardagin 25.09.	kl. 19 ⁰⁰	Leygardagin 25.09.	kl. 21 ¹⁵
Sunnudagin 26.09.	kl. 18 ⁰⁰	Sunnudagin 26.09.	kl. 20 ¹⁵

Live! venter uden forsinkelser
Tom Hanks Catherine Zeta-Jones
En Steven Spielberg film
Terminalen
www.uip.dk

Friggjadagin 24.09.	kl. 23 ⁰⁰	Leygardagin 25.09.	kl. 23 ⁰⁰
Sunnudagin 26.09.	kl. 22 ⁰⁰		

SHREK 2
VI TALER DANSK
www.uip.dk

Við danskari talu – Billettprisir: 55,- kr.

Friggjadagin 24.09.	kl. 17 ⁰⁰	Leygardagin 25.09.	kl. 17 ⁰⁰
Sunnudagin 26.09.	kl. 16 ⁰⁰		

SHREK 2
ORIGINAL VERSION
www.uip.dk

Við enskari talu og donskum teksti – Billettprisir: 55,- kr.

Friggjadagin 24.09.	kl. 18 ⁰⁰	Leygardagin 25.09.	kl. 18 ⁰⁰
Sunnudagin 26.09.	kl. 17 ⁰⁰		