

Jógvan Hansen er nú barreigari í Reykjavík

Græna Herbergið er navnið á barrini ella krónni, sum føroyski tónleikarin í Íslandi, Jógvan Hansen, hevur latið upp saman við einum vinmanni í Reykjavík

Vilmund Jacobsen

Í juli mánaði í fjør læt Jógvan Hansen, sum leingi hevur verið virkin í tónleikalívinum í Íslandi, upp eina barr ella eina krógv í Reykjavík. Navnið er Græna Herbergið - ella Grøna Herbergið, sum vit vildu sagt á føroyskum.

Tað eru Jógvan og ein íslendskur vinmaður og tónleikari, sum saman eiga virkseimið, og teir hava eisini aðrar íleggjarar, sum hava lyft undir verkætlanina.

– Í fleiri ár havi eg sum tónleikari arbeitt nógv rundan um slík støð sum hetta, men eg havi ikki verið partur av teimum sjálvur. Hinvegin havi eg gingið og hugsað um at royna hetta. Í sínari tíð arbeiddi eg eitt skifti sum barrvørður í Barok, men nærri slíkum virkseimi eri eg ongantíð komin.

Barrin ella krógvinn hjá Jógvani og vinmanni hansara í Reykjavík liggur ógvuliga sentralt fyri í býnum, og tað er lítið meira enn eitt hanagleiv oman í Hørpuna.

– Tað er alt annað enn lætt at sleppa inn í slík høli, ið liggja so væl fyri í býnum, tí tað eru nógv, sum vilja inn, tá hølini gerast tóm. Tað er eisini rættiliga trupult at fáa loyvi



Undirtøkan, sum Græna Herbergið í Reykjavík hevur fingið síðan byrjan, hevur verið ógvuliga góð



Tað eru Jógvan Hansen og ein íslendskur vinmaður og tónleikari, sum saman eiga Græna Herbergið

til barrvirksemi í Reykjavík yvirhøvur, tí kvotur eru á, hvussu nógv barrir kunnu vera í býnum.

Hann heldur, at teir í so máta hava verið ógvuliga hepnir, tí loyvið, sum teir hava fingið, fevnir um alt frá skeinkiloyvi til restauratiónsvirksemi og dans.

Tvær hæddir

Snotuligu hølini eru í tveimum hæddum, soleiðis at dansur kann vera í niðaru hæddini, samstundis sum friðarligur tónleikur er í ovaru.

– Eg vil siga, at okkara barr er rættiliga tónleikafokusera, og vit hava livandi tónleik her flestu kvöld í vikuni.

Jógvan Hansen sigur, at í byrjanini spældi hann nógv sjálvur, tí tað kostar pengar at fáa fólk inn at spæla, og teir halda ikki, at tað er líka mikið, hvør tað er, sum spælir.

– Tá vit hava livandi tónleik, verður gjarna koyrt frá umleið klokkan 21 á kvöld til klokkan 03 ella 03.30, og fríggjakvöld hevur hann altíð dans við orkestri.

Leygarkvöld klokkan 22 kemur altíð ein pianistur inn á gólvið, og hesin spælir í ovaru hæddini frá klok-

an 22 til klokkan 01, tá vit líka sum hava felagssang saman við teimum, sum eru inni á gólvinum.

– Hetta er eitt tiltak, sum hevur verið ógvuliga væl móttikið. Íslendingar eru akkurat líka sum føroyingar, tá ræður um felagssang. Teimum dámar væl at syngja við og vera partur av góða stemninginum. Hetta tiltak dregur nógv fólk inn á gólvið, og ofta hevur verið fullsett.

Fríggjakvöldið best

Jógvan Hansen vísir á, at fríggjakvöldið sum oftast er tað besta kvöldið í vikuni.

– Tað er í fyrsta lagi life tónleikurin, sum tá er til dansin í niðaru hæddini. Vit hava ikki bara onkran at spæla eitt slíkt kvöld, men tað besta, tú finnur í býnum. Slíkt kostar pengar, og rakstururin hjá okkum er eisini rímliga dýrur.

Men, tað kostar einki at koma inn á Græna Herbergið.

– Tað eru ikki øll, sum fara á barr, ið hefta seg við, um tónleikurin er ordiliga góður ella bara so nøkulunda, men tað eru eisini tey, sum fara har, ið tað besta er.

Jógvan Hansen vísir á, at tá bæði

hann og vinmaðurin, sum hann eigur staðið saman við, eru virknir tónleikarar, koma eisini nógvir aðrir tónleikarar inn á gólvið.

– Eg havi ta kenslu, at vit sum tónleikarar hava gott orð á okkum her í Reykjavík, og tað er avgjørt ein fyrimunur. Ikki minst hetta hevur við sær, at fleiri aðrir tónleikarar koma inn á gólvið. Í fleiri førur merki eg, at tað eru tónleikarar, ið líka sum koma inn á gólvið fyri at bera okkum eina tókk, tí vit kanska hava hjálpt teimum í onkrum øðrum føri.

Jógvan Hansen tekur sum dømi, at hann varð biðin at samskipa fleiri stór jólaborð í tíðini fram til jólar.

– Tá skuldi eg eisini finna tónleikarar til tiltøkini. Mín leiklutur var í hesum førinum ikki at spæla, men at samskipa. Tá fingi fleiri av tónleikarunum í Reykjavík, sum vit samstarva við, móguleikar at spæla til jólaborð.

30 ár og eldri

Vit spurdu at enda Jógvan Hansen, hvør aldursbólkur serliga vitjar inn á Græna Herbergið.

– Tað eru serliga fólk, sum eru 30 ár og eldri, sum vit síggja her inni

á gólvinum. Hetta fegnast vit um, tí vit halda, at tað líka sum hevur manglað okkurt innbjóðandi stað til tey tilkomnu í býnum.

Jógvan Hansen sigur, at í ovaru hæddini er ongantíð so nógvur gangur, at fólk ikki kunnu tosa saman, og hetta er nakað, sum teir leggja stóran dent á.

– Fólk skulu kunna sita og prátta saman uttan av vera køvd av tónleiki. Hinvegin kann nógvur gangur vera í niðaru hæddini, men tað órograr vanligu ikki tey, sum sita í ovaru hæddini og prátta.

Hann sigur, at tað eru fleiri bólkar, sum koma at spæla konsertir niðri undir, og her sleppur ikki ein og hvør.

– Tað er ikki soleiðis, at vit lata ein og hvønn fara niður í kjallaran at spæla býtt, um eg so kann siga. Her skal leverast nakað fyri pengarnar, sum Jógvan Hansen tekur til.

Undirtøkan, sum Græna Herbergið hevur fingið síðan byrjan, hevur verið ógvuliga góð, og eigararnir eru nøgdir við gongdina síðan byrjan í juli mánaði í fjør.