

SANGURIN ER LYKILIN TIL HJARTAÐ

Hann hefur verið í mongum vási sum operasangari, segði Arnfinnur Thomassen, tá ið hann bar heiðurskvøðu fram fyri Rúna Brattaberg, eftir at tað varð avdúkað, at hann hevði fingið Mentanarvirðisløn landsins

ÁKI BERTHOLDSEN

Opera er sum at stinga ein knív í fólk – og sangur vellir fram heldur enn blóð.

Soleiðis hefur onkur tikið til um tað at syngja opera, segði Arnfinnur Thomassen, tá ið hann bar heiðurskvøðu fram fyri Rúna Brattaberg, eftir at tað varð avdúkað, at hann hevði fingið Mentanarvirðisløn Landsins.

Við heiðrinum fylgir ein peningagáva upp á 150.000 krónur og tað varð handað honum á hátíðarhaldi á Seglloftinum á Tvøroyri mikukvøldið.

Arnfinnur Thomassen staðfestir, at Rúni Brattaberg hefur verið í mongum vási sum operasangari, tí hann hefur bæði veriði hóslegur við bæði rósukavalerar, konufólkar, hetjur, gandakallar, gudar og kappar, og hann hefur staðið á palli kring allan heimin.

– Sangurin er lykilin til hjartað og slíkir undangongumenn eru við til at eggja ungum, evnaríkum sangarum til at royna seg og tað er einki minni enn eitt bragd at hann er komin so langt, segði Arnfinnur Thomassen.

Lá ikki í kortunum

Tá ið Rigmor Dam, landsstýrskvinna í mentamálum avdúkaði, at hann skuldi fáa virðislønina, helt hon, at tað hevði ikki ligið í kortinum hjá hesum bóndasoninum, at hann ein dagin skuldi standa á mætasta operapallinum í heiminum, The Metropolitan Opera, í New York, og syngja Wagner.

Fyrstu fetini sum sangari tók Rúni Brattaberg blaðungur, tá ið hann sang í kirkjukórinum, Ljómi, har hann.



og tiskil varð hann rættiliga tikin av fótum og tað gekst illa at fata tað, segði hann.

Arnfinnur Thomassen segði, at eftir eina framførslu skrivaði ein ummælari, at nú kundi hann valla hugsa sær nakran annan í hesum leiklutinum enn Rúna Brattaberg. Og ein annar ummælari skrivaði, at Rúni var ein sangari, sum skilti leiklutin og huglagið í sanginum.

Sjálvur kundi Rúni Brattaberg ikki vera til staðar á hátíðarhaldinum í gjárkvøldið, so tað var stórsmílandi mamma hansara, Karin Brattaberg, sum tók imóti heiðrinum fyri hann

Kirkjukórið, Ljómur, har Rúni Brattaberg fór at syngja blaðungur, sang eisini á hátíðarhaldinum mikukvøldið, tá ið mentanarvirðislønirnar hjá landinum vórðu handaðar. Annars sungur og spældu Poul Arne Holm og John Áki Egholm úr Hamradun, og Teitur Lassen spældi eitt verk á klaveri

Annars er hann útbúgvinn heimildarmyndamaður, men tað var alskurin til sangin, sum dróg.

Men tað eydnaðist honum at fáa pláss í kórinum á Den Kongelige Opera í Keypmannahavn, áðrenn hann nam sær víðari útbúgving í sangi, fyrst á Sibelius Akademia í Helsinki og síðan á International Operastudio í Zürich.

– Rúni hefur frá náttúrunnar hond eina serstakliga djúpa og orkufulla bassrødd og harumframt hefur hann vilja og ágrýtni, sum ger, at í dag stendur honum í boði

teir mest áhugaverdu operaleiklutirnar fyri bass og hann hefur hugtikið áhoyrarar og ummælarar um allan heimin.

Sjálvur er Rúni Brattaberg í Leipzig, har hann syngur opera, so hann fekk ikki verið til staðar, tá ið virðislønin varð handað.

Men í eini heilsan á video takkaði hann fyri heiðurin.

Hann helt, at hetta var ein veldugur heiður at fáa eina slíka virðisløn.

– Tað fløvar og tað er ein dreymur, eg ikki havi droymt, segði hann,

