



Anna Malan Jógvansdóttir tekur ímóti heiðrinum frá Rigmor Dam, landsstýriskvinnu í mentamálum.

Ein av fáum ið sluppu ígjøgnum nálaureyga

Tað varð Anna Malan Jógvansdóttir úr Nólsoy, sum fekk virðislønina hjá Mentamálaráðnum til ungt listafólk.

ÁKI BERTHOLDSEN

Tað varð Anna Malan Jógvansdóttir úr Nólsoy, sum fekk virðislønina hjá Mentamálaráðnum til ungt listafólk.

Virðislønin er 50.000 krónur og endamálið við henni er at stuðla og stimbra ungum listafólki, segði Rigmor Dam, landsstýriskvinna í mentamálum, tá ið hon handaði virðislønina á Seglloftinum á Tvøroyri í gjárkvøldið.

Í 2015 gav Anna Malan Jógvansdóttir út yrkingasavnið Undirfloyma, sum hon listprýddi sjálv.

– Saman við myndum og yrkingum ferðast vit gjøgnum ein holdbundnan og stundum ræðandi vakurleika ímóti einum heimi, har eymleikin vónandi bíðar, segði landsstýriskvinnan, og vísti á, at Anna Malan var millum tey heilt fáu, sum í fjør sluppu inn á Rithøvundaskúlan í Keypmannahavn.

Tá ið Oddfríður Marni Rasmus-

sen, rithøvndur, helt heiðursrøðu fyri Onnu Maluni Jógvansdóttir, segði hann, at tá ið hann hevði lisið yrkingarsavn hennara, varð hann greiður yvir, at her var ein evnisviðgerð, vit ikki hava sæð áður.

Hann vísti á, at listafólk skapa ikki list fyri at verða rík. Ongin poetur kann liva av at skriva yrkingar, men hendan virðislønin fer kortini at hjálpa Onnu Maluni Jógvansdóttir, segði hann.

DRAGA BÆÐI FØROYSK OG ÚTLENDSK LISTAFÓLK TIL SÍN

Steinprent í Skálatrøð í Havn er av fremstu grafisku verkstøðum í Norðurlondum

ÁKI BERTHOLDSEN

Steinprent er karmur um eitt livandi umhvørvi, har listafólk hava góðar umstøður at virka og har listaáhugað kunnu uppliva list í heimsflokki.

Tað segði Rigmor Dam, landsstýriskvinna í mentamálum, tá ið hon avdúkaði, at tað var Steinprent, sum hevði fingið Heiðursgávu Landsins, sum er 75.000 krónur.

Heiðursgáva Landsins varð handað á samkomu á Seglloftinum á Tvøroyri mikuvøldið og

tað er ein heiðursgáva, sum verður latin mentafólki, ið hevur virkað til frama fyri mentanarlig virði, sum hava týðning fyri føroyska mentan, list og mentanararv.

Steinprent er ein grafiskur verkstaður, sum varð settur á stovn í 1999, men í 2009 flutti verkstaðurin oman á Skálatrøð og tók navnið Steinprent.

– Her, mitt í Havnini, hava tey bæði, Jan Hartvig Andersson og Fríða Matras Brekku, skapað eitt kveikjandi listaligt umhvørvi, ið dregur at sær bæði føroysk og al-tjóða listafólk, staðfesti Rigmor Dam.

Steinprent hevur útgerð í serflokki og góð framsýningarhøli, og tað er karmur um eitt livandi umhvørvi, har listafólk hava góðar umstøður at virka og miðla sína



Á myndini er tað Jan Hartvig Andersson og Fríða Matras Brekku, ið taka ímóti heiðrinum fyri Steinprent.

list, og har listaáhugað kunnu uppliva list í heimsflokki.

– Men mest av øllum eru tað fakligu førleikarnir, skapandi tilgongdirnar, og arbeidshugburðurin hjá Jan Hartvig Andersson og Fríðu Matras Brekku, sum draga listafólk at sær, og sum hava gjørt, at Steinprent í dag er eitt av

fremstu grafisku verkstøðum í Norðurlondum, segði landsstýriskvinnan.

– Eg rokni ikki við, at nakar kann vera heilt ósamdur við mær, tá eg sigi, at virksemið hjá Steinprenti byggir á einastandandi avrik hjá einstaklingum – hjá listarligum úrmælingum, segði Kinna Poulsen, tá

ið hon bar fram heiðurskvøðu fyri teimum báðum, eftir at tey høvdu fingið virðislønina.

Hon staðfesti eisini, at Steinprent er ein týðningarmikil partur av menningini í føroyska myndlist, sum er vorðin meira fjølbroytt, við størri ansi fyri yrkislistini.

Hon vísti eisini á í Steinprenti verða øll boðin vælkomin uttan mun til hvør ella hvaðani mann er.

Og hon helt, at hetta við blíðskapinum var ein grundleggjandi orsök til ta góðu gongdina.

– Her hittast øll mógulig fólk – umframt listafólk, høvundar, sjónleikarar og tónleikarar er onkur námsfrøðingur, læknar, politikarar, maskinmeistarar, lærarar, sakførarar – ein gávumildur útróðrarmaður hevur verið við einum kóki og mitt í rokanum stendur Birgir Enni, hann er komin við sjónotum ella einari góðari søgu frá teimum sjeið høvundum.

– Tað er ikki løgið, at nógva av teimum útlandsku listafólkunum og miðlunum eru púra hugtikin av hesum staðnum, segði Kinna Poulsen.