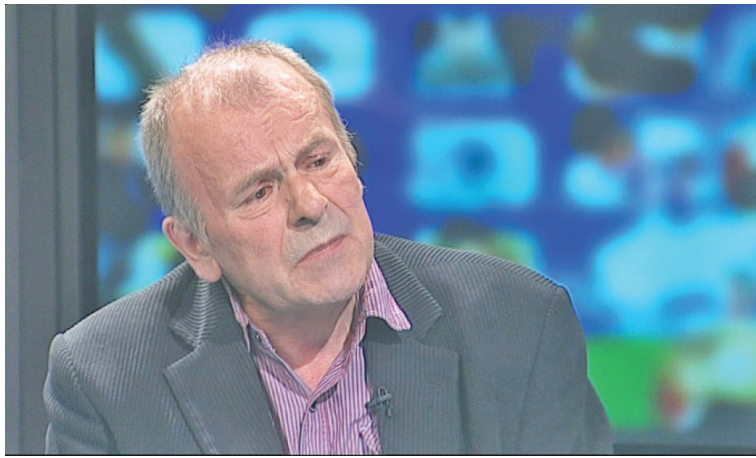


UR UM

Fyrsti útvarpsstjórin, Aksel Tórgarð.



Ívar Iversen, kendur útvarpsmaður



Jógvan Ashjörn Skaale, fyrsti sjónvarpsstjórin



Gamlir útvarpsmenn: Niels Juel Arge, Lias í Rættará og Axel Tórgarð

samleika, so kom sjónvarp við myndum úr hvørjum herðashorni í Føroyum.

Tí samstundis sum SvF var sett á stovn fingur vit eisini fyrstu tyr-luna. Tað gav sjónvarpinum møgu-leikar fyri fyrstu ferð av álvara at vísa føroyingum, hvussu Føroyar síggja út úr erva.

Eitt annað, sum sjónvarpið tilfórði vóru myndir úr alheims-brennideplum. Tað gjórði at før-oyingar í stóran mun kundu sita heima og fylgja við í, hvat til dømis gekk fyri seg í Miðeystri og aðra-staðni.

Stovnarnir báðir eru seinni lagd-ir saman í ein stovn. Samstundis hevur menningin á tøkni-ka økin-um bæði innan sjónvarp og útvarp verið so ógvuslig, at tað í dag er munandi bíligari at fáa tekniska útgerð til vega, samanborið við tá

ið stovnarnir hvør sær byrjaðu sítt virksemi.

Sendingarnar

Eitt er sjálvandi at seta stovnar upp og fáa teir tekniskt at virka, men ein annar partur er at skipa eitt innihald, sum er mennandi fyri eina tjóð.

Bæði útvarp og sjónvarp hava lagt seg eftir at gera tíðinda- og aktualitetssendingar gjøgnum árin. Útvarpið á sín hátt tey fyrstu árin, men so við og við mentist tann parturin eisini.

Sjónvarpið legði harðliga út við tíðindasendingum, bygdar upp eftir journalistiskum leisti, men ein uppáftur størri partur av tí, sum stovnarnir mentu seg við, vóru føroyskar sendingar.

Útvarpið var tíðliga úti við við-komandi samrøðum og tónleiki.

Eisini átók stovnurin sær í stóran mun at miðla føroyskan skaldskap, bæði í bundnum og óbundnum máli.

Hvør minnst ikki teir óteljandi dugnaligu frásøgumenn og kvinnur kring landið, sum Niels Juel Arge hitti gjøgnum árin.

Útvarpið hevði eisini undirvís-ing í bæði enskum og føroyskum og harumframt eigur ongantíð at verða gloymt kvæðaarvin, sum útvarpið hevur tikið upp og varð-veitt.

V4 sendingarnar mugu heldur ikki gloymast. Tað er ein serligur partur av útvarpssøguni um und-irhald, sum ongantíð heldur má gloymast.

Sjónvarpið hevur síðani 1984 ferðast kring landið og tikið myndir upp, sum í dag eru vælegnaðar til at lýsa tíðina síðani 1983. Eisini

sjónvarpið hevur fest føroyskan dans á band so vit í dag kunnu síggja, hvussu dansurin gekk fyrr.

Bæði útvarp og sjónvarp hava tikið ítróttin til sín. Útvarpið legði seg fyrst og fremst eftir kappróðr-inum. Fyrstu árin var tað minst líka avgerandi, hvat útvarpsmaðurin segði um róðurin, sum hvat nummar bátarnir blivu.

Ta einu ferðina segði Elias í Rættará frá einum 10-mannafars-róðri.

Hann nevndi teir fremstu bátar-nar Suðring, Klaksvíking, Sumbing og Vestmenning.

Hendan dagin gekk onki hjá Havnarbátinum, so hann legði afturat:

– Jú, og Havnarbáturin rør eis-ini.

Elias í Rættará hevur seinni greitt frá, at hann ongantíð hvørki

fýrr ella seinni hevur verið so út-skeldaður.

Útvarp og sjónvarp hava eisini sent frá stórum altjóða kappingum: CHM í hondbólti í Portugal og í Føroyum í 1980. Oyggjaleikirnir hava altíð staðið ovalaga og ikki minst, tá ið teir vóru hildnir í Føroyum í 1989, tá ið kappast var um at senda frá leikunum her á landi.

Fótbólturin er væl dekkjaður. Hvør minnst ikki sigurin í Lands-krona, tá ið føroyar vunnu á Eyst-urríki og mongu ítróttaravrikini annars, sum hava vakt tjóðskap-arkenslu føroyinga.

Barnið fyllir 60 mánadagin, men framvegis kann alt blíva uppáftur betri.