

»Ove Løgmansbø« heldur seg einki skeivt hava gjørt

Remigiusz Mróz eitur 30 ára gamli rithøvundurin, ið hevur goymt seg aftanfyri skaldanavnið "Ove Løgmansbø". Nú hevur Remigiusz Mróz vitja Føroyar á fyrsta sinni. Hann slær fast, at krimiskaldskapur hansara, sum fer fram í Føroyum er fiksjón, og tí hevur hann ikki gjørt Føroyum og føroyingum nakað skeivt við at vankunna um Føroyar

HERISIMONSEN

Remigiusz Mróz er glaður fyri loksins at hava upplivað Føroyar. Tað slær hann fast, tá vit gera samrøðu við hann í Miðlahúsinum farna týskvöld.

Remigiusz Mróz sigur ikki føroyskum lesarum so nógv, men í Póllandi er talan um eitt sera stórt navn. Hóast sín unga aldur, so hevur ungi krimirithøvundurin ikki skrivað færri enn 30 krimiskaldsøgur, sum allar eru meir ella minni væl umtóktar í Póllandi. Í næstum fer Remigiusz Mróz á eina stóra bókamessu í London, og hann er vónríkur um, at hansara krimiskaldskapur fer at verða fluttur yvir í enskt og onnur mál við. Men Remigiusz Mróz vildi royna okkurt annað enn bert at skriva krimiskaldsøgur í egnum navni. Krimiskaldsøgur, sum stórt sæð bert fara fram í Póllandi.

Jo Nesbø er inspirasjónin og umberingin

Stóra fyrimyndin hjá Remigiusz Mróz er norski krimirithøvundurin, Jo Nesbø, sum hevur selt væl í fleiri londum.

Jo Nesbø er eisini fyrimyndin fyri dulnevnda skaldanavninum »Ove Løgmansbø«. Eitt stutt fornavn, Ove, eins og Jo, og so eitt eftirnavn, sum eisini endar við »bø« eins og Nesbø.

Tá Ove Løgmansbø verður konfronteraður við faktuellar feilir í sínari skrivning um Føroyar, so sum, at allir føroyingar siga »tygum« við hvønn annan, at eingin føroyingur fer spontant á vitjan hjá einum øðrum føroyingi, men stendur pent uttanfyri dyrnar og trýstir á ringiklokkuna til húsaegjarin kemur til dyrnar.

Ove Løgmansbø skrivar eisini, at tað er bert ein smalur og króktur vegur úr Vestmanna til Havnar,



Ljóðsamrøða var eisini gjørd við Remigiusz Mrózhg

sum er vandamikil at koyra á. Ove Løgmansbø skrivar somuleiðis, at Smyril siglir úr Havn til Vestmanna, og somuleiðis verður skrivað, at ræstur fiskur er ráur fiskur.

Bert nøkur dømi um faktuellu feilirnar, sum Ove Løgmansbø ger í bókum sínum. Her goymir pólski høvundurin seg aftanfyri Jo Nesbø: – Júmen Jo Nesbø skrivar nógv um Oslo, sum ikki er fakta.

Bøkurnar hjá Ove Løgmansbø eru fiksjón, og tá kunnu pólsku lesararnir heldur koma til Føroya sjálvir og finna útav hvat er fakta og ikki, undirstrikar Ove Løgmansbø.

Familjan á Løgmansbø harmast navnabúkið

Eitt pólskt sjónvarpslið fylgdi Remigiusz Mróz teir dagarnar hann ferðaðist í Føroyum.

Pólska sjónvarpsliðið prátaði við pólsku Sabinu Poulsen, sum býr í Söldafirði, og Agnieszku Lach Johannesen, sum býr í Havn.

Pólska sjónvarpsliðið prátaði eisini við systkini Janu á Løgmans-

bø Johannesen og Jógvan Elias á Løgmansbø, sum gjørdur Remigiusz Mróz og pólska sjónvarpsliðnum greitt, at tey eru ikki fegin um, at Remigiusz Mróz hevur valt sær skaldanavn- ið »Ove Løgmansbø«.

Pápi teirra, sum doyði í 1973 keypti eftirnavnið á Løgmansbø, og talan er um eitt søguligt stað bæði vesturi í Vágum, og í Føroya søgu.

Systkini á Løgmansbø eru eisini vaksin upp á Løgmansbø. Tí eru systkini á Løgmansbø og eftirkomarar teirra sera stolt av eftirnavninum. Teimum dámar ikki, at ein pólskur høvundur brúkar navnið Løgmansbø til at skriva krimiskaldskap, sum inniheldur nógvar skeivar og villeiðandi upplýsingar um Føroyar.

Remigiusz Mróz sigur, at hann var ikki greiður yvir, at tað vóru so fá, sum itu á Løgmansbø í Føroyum. Í Póllandi eru fólk von við, at túsindtals fólk hava sama eftirnavn.

eina jaliga mynd av føroyingum, sum nøkur góð og hjálpsom menniskju.

Tá vit spyrja hann hví hann skrivar, at føroyingar og danskarar hata hvønn annan fyri eitt gott orð, mótmælir Remigiusz Mróz. Hann sigur, at talan er bert um ein persón, sum spælir ein ógvuliga lítlan leiklut í aðru bókini, sum hatar danskarar.

Hann staðfestir meir enn einaferð undir samrøðuni, at hann málur eina jaliga mynd av føroyingum, og hann vísir kritikkinum aftur um, at hann skrivar um eina illstøðu, sum ikki finst í veruleikanum.

Forlagið eigur mistakið um grindadráp

Ein tann størsta vankunningin í samband við aðru skaldsøguna hjá Ove Løgmansbø er, at grindadráp er ein serligur festivalur, sum bara fer fram einaferð um árið.

Eisini verður skrivað, at grindamenn hoppa og dansa fyri at hita upp til sjálvt grindadrápið. Her svarar Remigiusz Mróz, at hetta er ikki nakað, sum »Ove Løgmansbø« skrivar í sjálvari skaldsøguni »Fongurin«.

Remigiusz Mróz greiðir frá, at tað er forlagið, sum hevur skrivað teir setningarnar á baksíðuni av bókini fyri at vekja áhugan hjá møguligum keyparum.

Talan er ikki um hansara orð. Triðja krimiskaldsøguna hjá Ove Løgmansbø, sum fer fram í Føroyum er komin í sölubúðirnar í Póllandi. Remigiusz Mróz sigur seg verða vísan í, at hansara bókur fara at gera sítt til, at Føroyar fara at fáa væl fleiri ferðafólk úr Póllandi á vitjan komandi árin.

Tað bilar sambært Remigiusz Mróz minni, at tey koma til eitt annað land enn tær Føroyar, sum hann lýsir gjøgnum dulnevnið »Ove Løgmansbø«.

Triðja krimiskaldsøguna hjá sonevnda Ove Løgmansbø er nú komin í sölubúðirnar í Póllandi

Ikki ráð til eina rannsóknarferð

Spurdur hví hann ikki valdi at koma til Føroya at gera eina rannsóknarferð, áðrenn hann fór í holt við at skriva bøkurnar hjá »Ove Løgmansbø«, svarar Remigiusz Mróz, at tað hevur hann ikki havt tíð og ráð til áður.

Hann viðgongur, at hann ikki hevur havt tær bestu keldurnar til at kunna seg um Føroyar, men hann stendur við, at hann málur