

UNDIR FÝRA EYGUM

Hvør er tín yndissangari?

– Pápi mín (Alex Bærendsen, red.). Eg lurti eftir tónleiki hvønn dag og hoyri nógvar sangarar, men eingin hevur eina rødd sum babba. Hann hevur eina serstakliga góða rødd og eg hevði viljað, at hann gjørði meira við tónleikin.



Hvat land kundi tú hugsað tær at vitja?

– Tað er ein býur fram um øll lond og aðrar býir, sum eg vil sleppa til, og tað er Nashville í USA. Mær dámar allar býir, har countrytónleikur er stórur, og tá eru Nashville og Texas nakað heilt serligt.

KRISTINA LEITAR BURTUR FRÁ TÍ TRYGGA

– Eg skal traðka eitt sindur út úr mínum tryggja umhvørvi Eg havi aldurin, tey siga, eg havi røddina, og eg havi hvørki sjeik ella barn, so eg havi eisini umstøðurnar at fara víðari, men tað skal verða nú, sigur Kristina Bærendsen. Leygarkvøldið syngur hon í íslenska Grand Prixnum og vónar, at tað kann verða byrjanin til meira uttanlands

Eyðun Klakstein

– Eg kóki seyðarhøvd her í Reykjavík.

Songkvinnan Kristina Bærendsen er farin til Íslands fyrri at fyrireika seg til Eurovision kappingina, har hon skal syngja duett saman við íslendinginum Páll Rósinkranz. Hon býr í einari íbúð mitt í Reykjavík, og hendan dagin, vit práta við hana, hevur hon vaskað

og bakað og sett seyðarhøvd út á.

– Onkur hevur spurt meg, um eg havi nakað tilknýti til Íslands, og eg havi svarað, at íslensk seyðarhøvd eru mín lívrættur, so eg kenni meg avgjørt hava eitt tilknýti til Ísland, sigur hon.

Songkvinnan er løtt í sinni og tímir væl at skemta og flenna. Føroyingar vita eisini, at hon hevur eitt stórt sangtalent, og nú fáa

íslendingar møguleikan at læra bæði tann skemtandi persónin og tann gávaða sangaran at kenna.

Telefonin ringdi

Luttøkan í íslenska Grand Prixnum byrjaði við, at amerikanski countrysangarin Merle Haggard doyði í fjør. Í apríl í fjør varð skipað fyrri einari heiðurskonsert fyrri Merle Haggard á Hafnarfirði, og Kristina Bærendsen,

