

FMA



Stórir útlendskur áhugi fyri FMA

- Vit njóta eisini væl av, at vit eru norðurlendingar og tí eru partur av norðurlenska rákinum, sum hevur verið seinastu árin. Norðurlond og tað norðurlenska er kul, sigur Knút Háberg Eysturstein



Knút Háberg Eysturstein

Danjal av Rana

Føroysku tónlistavirðislønirnar, FMA, eru sjálvandi ein fagnaður av føroyskum tónleiki. Her skulu vit heiðra tey, sum á onkran hátt skara fram úr í alsamt vaksandi rúgvuni av dygdargóðum føroyskum tónleikarum, sangarum og framleiðarum.

Onkur hevur lyndi til at filast inn á enska heitið á tiltakinum, Faroese Music Awards, men tað kann vísa seg als ikki at vera so býtt. Tí samstundis sum vit heiðra okkara egnu, er hetta ein framúrskarandi sýnisgluggi fyri umheiminum at síggja, hvat føroyskur tónleikur hevur at bjóða. Bæði framførslur og virðislønahandanirnar geva útlendskum gestum eina fatan av, hvat rørir seg innan føroyskan tónleik.

Skulu smakka føroyskan tónleik

Fleiri útlendskir gestir eru bodnir og hava boðað frá luttøku á FMA í ár og arbeidsbólkurin hevur tí eisini roynt at skipa fyri øðrum tiltøkum fyri hesi.

Flestu teirra koma til Føroya hósdagin, og longu hóskvöldið verður fyrsta konsertin fyri teimum, tá millum annað 200 skal spæla í Sirkus. Fríggjadagin verður ein stór upptakt til FMA í Reinsarínum, har umframt útlendsku gestirnar, pláss verður fyri 120 áskoðarum. Á hesi konsertini spæla Danny & the Veetos, Marius Ziska, Benjamin Petersen, FRUM og Benjamin Rajani, umframt onkur loyniligur serligur gestur.

Leygardagin skulu útlendsku gestirnir til Klaksvíkar og eisini har eru ym-

iskar tónleikaupplivingar á skránni, áðrenn FMA byrjar í Norðurlandahúsinum leygarkvöldið.

Tað hevur alla tíðina verið eitt ynski frá tónleikamhvørvinum, at FMA eisini skuldi vera ein sýnisgluggi út í heim fyri føroyskan tónleik. Vit vilja bjóða bransjufólkum og tíðindafólkum hendan vegin og geva teimum eitt upplivisi. Soleiðis fáa vit bæði ein heimligan og ein útlendskan profil, sigur Knút Háberg Eysturstein, sum situr í arbeidsbólkinum fyri FMA.

Málið er at koma út

Hann sigur, at tað eru eini 15 útlendskir gestir, sum koma til FMA í ár, bookarar, tíðindafólk, sølufólk og pr-fólk av ymsum slag. Tey eru úr Íslandi, Danmark, Noregi, Týsklandi og Bretlandi.

Tað er sjálvandi eitt ynski hjá teimum flestu tónleikarunum at sleppa út um Føroyar at spæla, hóast Føroyar er vøggan fyri tónleikin, staðið, har hann sprettir. Tað kann tó vera torført at vita, hvar man skal byrja og hvussu man skal bera seg at, hvønn man skal tosa við. Tá kann tað lætta um og vera ein fyrimunur, um vit fáa fólk hendan vegin, sum kann geva okkum umtalu ella seta okkum í samband við røttu fólkini, sigur Knút Háberg Eysturstein.

Endamálið við tiltøkunum er at geva útlendsku gestunum ein smakk av, hvat Føroyar er, hvat føroysk mentan og tónleikur er.

Onkur teirra kenna til føroyskan tónleik og hava longu spælt ella skrivað um føroyskan tónleik. Konni Kass hevur millum annað

longu verið nógv spæld í Radio Eins í Berlin og Anja Caspary frá Radio Eins er millum teirra, sum koma til Føroya. Tað er frálíkt, at hon hevur møguleikan at koma higar at vitja, at síggja landið og hoyra, hvat annað vit hava at bjóða, sigur Knút Háberg Eysturstein.

Annars koma millum annað umboð fyri íslenska kringvarpið RÚV, fyri Intro, sum er størsta tónleikablaðið í Týsklandi og fyri Believe Digital, sum tekur sær av allari digitalu söluni hjá Tutl.

Norðurlond eru kul

Hetta er fyrstu ferð, at FMA ger nakað miðvíst fyri útlendskar gestir, at ting eru á skrá, sum venda seg til teirra. Eg haldi tað vera sera gott, at FMA nú vendir sær bæði til heimliga marknaðin og útlendsk vitjandi, sigur

hann.

Knút Háberg Eysturstein sigur, at áhugin fyri føroyskum tónleiki er stórir.

Ofta eru tað einstøk nøvn, sum birta áhugan hjá feløgum ella persónum, sum so leita eftir meiri. Man merkir væl, at so skjótt fólk hoyra, at tað er úr Føroyum, so fáa tey størri áhuga fyri føroyska tónleikapallinum. Vit njóta eisini væl av, at vit eru norðurlendingar og tí eru partur av norðurlenska rákinum, sum hevur verið seinastu árin. Norðurlond og tað norðurlenska er kul, bæði innan tónleik, sjónvarp og matgerð, sigur Knút Háberg Eysturstein.