



SOSIALURIN 1989

Rotturnar hava góðar dagar í Havn

Maður hvakk við, tá ið rotta sat inni á gólvinum hjá honum

1995:

Kim
Larsen
sjarmeraði
pressuna

Danski tónleikarin Kim Larsen og bólkur hansara Kjukken vitja í Føroyum, og danska tjóðarskaldið gevur sær stundir at hitta fjølmiðlafólk. Kim Larsen, sum ikki altíð tímir pressuna so væl, er í góðum lag, tá ið hann hittir føroysku fjølmiðlarnar.

Kim Larsen sigur, at kvinnan gevur honum íblástur at skriva sangir, og hann heldur seg framvegis ikki hava skrivað sitt stóra hitt enn.

– Stóri munurin á at halda konsert í Føroyum og í Danmark er, at í Danmark situr onkur í sessunum, tá tú trínur á pallin. Í Føroyum eru stólarnir tómir. Men tey koma. Tey standa uttanfyri og drekka øl úr plastgløsum áðrenn konsertina. Í Føroyum er ikki loyvt at drekka undir konsertini, sigur Kim Larsen.



Kim Larsen fekk sær ein guv, meðan hann prátaði við Sosialin



Forsíðan henda dagin í 1989

Sosialurin skrivar í mai mánaði í 1989 um rottur, sum gera um seg mitt í hovuðsstaðnum.

»Áirnar í Havn skulu reinsast, og kloakkrørini fæst til sjós í staðin fyri at ganga út í áirnar. Hetta er eitt stórt arbeiði og er byrjað, men tað tekur sína tíð.

Rættará er ein áin. Niðari partur av ánni er lokaður. Oman fyri Frældið eru nýggjar kloakkleiðingar lagdar, men niðanfyrir er fúlt.

Fólkini, sum búgva við Rættará, nærindis bryggjarinum, síggja javnan rottur í ánni. Tær eru kanska ikki so stórar, men ótespiligar sum rottur flest.

Einaferð í vetur varð klagað til býráðið um rottur í Rættará, og tá var eitur lagt fyri rotturnar. Tað er gjørt aftur.

Sunnukvøldið kvakk ein maður, sum býr við ánni, við. Inni á gólvinum hjá honum sat ein rotta. Tað var ikki nógv um rottuna, sum helst hevði etið eitur, og maðurin fekk lætt lívið av henni.



Maðurin setti síðan rottufellu upp. Rotta hevði verið hjá felluni, men varð sloppin. Síðani keypti hann sær búrfellu, og mikumorg-unin sat rotta í henni.

Eitt er tað óhugnaliga við rottunum. Fólkini við Rættará óttast eisini heilsuvandan. Rotta er í ánni, tí umstøður eru til tað. Og um støður merkja í hesum førinum, at nógv organiskt tilfar kemur við

kloakkunum út í ánni, har børn ofta spæla.

Skal reinsast

Við Landavegin er Rættará sum ein opin kloakk. Alt rennur beint út í ánni, har børn ofta spæla. Onkuntíð hevur verið klagað, tá ov stórar nøgdir í senn eru farnar út í ánni av bryggjarinum.

Kloakkirnar í Havnar kommunu eru ofta á skránni í teknisku nevnd og heilsunevndini. Tær, sum serliga troka á at gera, er Rættará og Hoydalsá. Í næstu viku fara tekniska nevnd og heilsunevndin at hava felags fund um málið. Katrin Dahl, forkvinna í heilsunevndini, sigur, at tey øll eru greið yvir, hvussu stór sugga Rættará er eins og Hoydalsá. Arbeiðini eru ikki byrjað, tí figgjarætlan er við at verða lógð. Og at gera nýggjar kloakkir er eitt sera kostnaðarmikið arbeiði. Hvussu nógv verður gjørt, veldst um pengarnar, settir verða av. Men áirnar báðar mugu og skulu reinsast, sigur Katrin Dahl.”

Rættará er ein sugga, har rotturnar trívast væl

Mynd: Kalmar

Tað var ikki ufo

Í polititíðindum skrivar Sosialurin í september 1995 um, at telefonin á Politistøðini í Havn kimaði, tí fólk sóu eitthvørt óvanligt í luftini, og tey vistu ikki, hvat tað var:

»Norðlýsi var tað ikki. Og heldur ikki nakar ufo. Hetta var bara ljósspæl frá tivolinum, sum í hesum døgum er yvir við Strond,« skrivar Sosialurin.

Starvsfólk: Magnus Gunnarsson

Seinast í farnu øld byrjaði Magnus Gunnarsson sum freelansari á Sosialinum og skrivaði um bilar. Síðani 2003 hevur hann verið í føstum starvi á Sosialinum. Hann skrivaði um bilar og umsat navnasíðurnar við føðingardøgum, starvsdøgum og minningarorðum. Í nøkur ár hevur

hann arbeitt sum lýsingaráðgevi á marknaðardeildini.

– Miðlahúsið er eitt gott og kreativt arbeiðspláss við góðum starvsfeløgum. Í mínum arbeiði komi eg eisini í samband við nógv fólk uttan fyri húsið, og tað dámar mær sera væl, sigur Magnus Gunnarsson.

