

Heiðrikur á Heygum:

EINGIN SKAL KØVA MINA RØDD

– Vit menniskju hava ein tendens at lukka tað av, tí vit eru bangin fyri ikki at vera góð nokk. Kanska havi eg bara lært at spæla víðari. Eg havi ikki lagt so nógv í, um onnur ikki hava hildið tað verið nóg gott. Tað sigur Heiðrikur á Heygum, sum um vikuskiftið vann FMA-virðisløn fyri besta sangara í popp/rokkbólkinum

HALLUR AV RANA

Ummælini vóru sum heild jalig, og Heiðrikur á Heygum varð spáddur eina framtíð innan tónleik, tá hann í november mánaði 2007 gav út stakfløgina *Jealous*, og nakrar vikur seinni fløguna *An Invisible Gun*.

Fløgan varð millum annað ummæld av danska tónleikablaðið *Gaffa*, ið staðfesti at fyrsti triðingurin av henni var: »ret og slet glimrende i sin egen ret,« tó at mett var at ungi tónleikarin kundi gera nøkur ting betri.

Men hóast eina lovandi byrjan, so hoyrdist merkiliga lítið aftur til songrøddina hjá unga fjølistamanninum, sum næstu árin í staðin gjørdist best kendur fyri sínar filmar, listaframsýningar og videoløg.

Fleiri ár skuldu nevniliga ganga áðrenn Heiðrikur á Heygum gav út sína næstu stakfløgu, og fyri einum ári síðan bleiv næsta fløgan veruleiki, tá listamaðurin gav út fløguna *Funeral*.



Um vikuskiftið varð so enn einaferð staðfest, at evnini eru til staðar, tá Heiðrikur á Heygum varð heiðraður á Faroe Music Awards

2017 við virðislønini fyri besta sangara innan popp/rokk.

– Tað er mega smikrandi, at fólk hava so høgar tankar um ein,

og tí man hevur framleitt. Havandi í huga hvussu rík vit eru í Føroyum við sangarum, so verður man serliga glaður fyri viður-

kenningina, sigur Heiðrikur á Heygum.

Tagnaði

Men handan sjeý ára bíðitíðina eftir nýggi fløguni goymir seg ein søga um góðvarni og snýt í hørðu tónleikavinnuni.

Eftir góðu móttøkuna av *An Invisible Gun*, fekk ungi tónleikarin samband við eitt enskt felag, ið ynskti at umboða hann, og hjálpa honum út í heim við tónleikinum.

Talan var um eitt gott tilboð, og Heiðrikur á Heygum takkaði ja, men tað sum tykist at verða eitt stig út í altjóða tónleikapallin, varð í staðin byrjanin til eina marru.

– Eg var ungur og eitt sindur góðtrúgvín, so eg skrivaði undir tey skjølini, ið fekk frá teimum. Uttan at vera greiður yvir tað, handaði eg teimum rættin hjá mær at geva út tónleik, og tá teir so fóru á húsagang stutt eftir, so var einki at gera hjá mær, tí eg var enn bundin av sáttmálanum. Eg slapp ikki at geva út tónleik í fleiri ár, og kundi einans leggja lög út á Youtube, greiðir Heiðrikur á Heygum frá.