

Tónleikaútgávur

- *Jealous*, 2007, stakfløga.
- *An Invisible Gun*, 2007 album
- *Peter Pan*, 2010, stakfløga.
- *Maria's Donkey*, juli 2014, stakfløga.
- *Change of Frame*, 2016, stakfløga.
- *Funeral*, September 2016, album.

Filmar og sjónvarp

- Mús, 2008-2009 (sjónvarpsrøð): leikrithøvundur, reportari og redaktørur.
- ORKA & YANN TIERSEN Live in Rennes, 2008 (post production), Leikstjóri og editor.
- Mítt Rúm, 2009 (stuttfilmur), leikrithøvundur, filmsleikstjóri og editor.
- Waves - A Portrait of Maria á Heygum, 2010 (portrett filmur).
- Sigarett, 2010 (stuttfilmur) Leikrithøvundur, leikstjóri, sjónleikari og editor.
- A Hipstory, 2012 (stuttfilmur) Leikrithøvundur og leikstjóri.
- True Love, 2013 (stuttfilmur) Leikrithøvundur og leikstjóri.
- Skuld - 2014 (stuttfilmur) Leikstjóri.
- Dalur – 2015 (stuttfilmur) Ein av leikrithøvundunum og leikstjóri.



fyrir ekki at vera góð nokk. Kanska havi eg bara lært at spæla víðari. Eg havi ikki lagt so nógv í, um onnur ikki hava hildið tað verið nóg gott. Øll menniskjur hava nógv evnir, um vit bara lata tey framat, sigur Heiðrikur á Heygum.

Eins og flest onnur, ið gera nakað alment í Føroyum, so hevur hann eisini møtt teimum atfinningarsomu røddunum, ið hava lyndi til at finnast at honum, og tí hann tekst við.

– Eg havi altíð verið treiskur. Um fólk ikki halda eg dugi okkurt, so havi eg sagt, at eg skal vísa teimum. Tey eru nógv, ið hava funnist at mær. Eg havi tó aldrin skilt hví fólk hava trongdina at niðurgera onnur. Men eg havi sett mær fyrri, at eingin skal kóva mína rødd. Eg havi nakað at siga, og eg trúgvi upp á tað, sigur Heiðrikur á Heygum avgjörður.

Vakra við listini

Sum ein av virknastu listamonnunum á føroysku listapallinum seinastu tíggu árin, hevur Heiðrikur á Heygum latið eitt stórt tal av verkum úr hondum. Spurdur hvussu tað er at síggja sína verk, verða tulkað av øðrum, er hann skjótur at svara, at tað er ein kelda til gleði.

– Tað er altíð deiligt, at fólk kunnu fáa okkurt annað burtúr mínum verkum enn tað, ið eg hugsaði, tá ið eg gjørdi tað. Tað er tað vakra í list, at fólk síggja seg sjálvi í verkunum ella okkurt tey hava uppliva. Tá verður tað ikki bara mítt verk, men eisini teirra. Á tann hátt rørir man við fólk, og fær tey at hugsa um nøkur ting, greiðir Heiðrikur á Heygum frá.

Hóast hann hevur tikist við list í nógv ár, so skulu føroyingar ikki verða bangnir fyrri, at hann knappliga hvørvur, tí tað trýtur ikki við hugskotum.

– Eg fái nýggjar tankar hvønn

– Eg havi altíð verið treiskur. Um fólk ikki halda eg dugi okkurt, so havi eg sagt, at eg skal vísa teimum



dag, og verði troystur av øðrum, so eg má framleiða áðrenn eg gerist troystur av tankunum. Tað er tað sama við øllum listafólkum. Vit mugu duga at siga við okkum sjálvi, at nú er nokk arbeitt, hóast man heldur man kann gera nakað betri, tí annars kemur aldrin nakað út, sigur Heiðrikur á Heygum.

Hetta við, at man aldrin er heilt nøgdur við úrslitið, er ein kensla, ið Heiðrikur á Heygum metir flest øll fólk kenna frá sínum egna

gerandisdegi.

– Man er harður við seg sjálvan, og vil altíð gera tað betri. Eg haldi vit øll hava tað soleiðis. Um man skrivur eina bók, malar ein málning, ger eina máltíð ella okkurt heilt annað, so er har altíð ein kensla av, at hatta ella hetta kundi gerast betri. Tann kenslan hvørvur aldrin, sigur Heiðrikur á Heygum.

Pengar ikki ein drívmeði

Tá Heiðrikur á Heygum leygar-

kvøldið tók móti FMA virðislønini sum besti sangari innan popp/rokkbólk, var tað seinasta viðurkenningin av mongum seinnu árin.

Sum leikstjóri vann hann eina FMA virðisløn í 2016 fyrri videolagið til sangin Rain hjá Eivør, hann hevur vunnið fleiri Geyta-virðislønir fyrri sínar filmar, hann hevur havt listaframsýningar í Føroyum, Danmark og Týsklandi og hevur vunnið útlenskar filmskappingar.

Við so nógvum viðurkenningum hevur ungi havnarmaðurin megnað tað, ið mong fólk tráa eftir alt teirra lív, men tá prátíð fellir inn á viðurkenning og pengar, slær Heiðrikur á Heygum fast, at tað als ikki fellur honum í hug, tá hann fer undir eina verkætlan.

– Tá ið eg fái eitt hugskot, so hugsi eg um hvussu eg best fái sett orð á tað. Tað kann vera gjøgnum film, tekningar, sang, málningar ella annað. Eg royni at finna út av, hvat er best fyrri hugskotið. Hvat eg fái mest viðurkenning ella pengar fyrri, er slett ikki partur av tilgongdini, tí so missir tað sína meining, greiðir Heiðrikur á Heygum frá, og leggur afturat.

– Hetta handlar nevniliga ikki um pengar og viðurkenning, men at fáa míni ting út. Tað at vera kendur sigur mær einki. Um tað var tað eg ynskti, so hevði eg fari í X-factor. Men tað hevur ikki mín áhuga. Eg eri áhugaður í at gera list, og tað er tað, sigur Heiðrikur á Heygum.

Sjálvur er hann sannførdur um, at tað er nevniliga mangulin upp á pengar, sum í stóran mun hevur ment hann sum listamann.

– Tað eru hesar forðingarnar, ið havt ment meg mest. Tað, at eg ikki altíð hava ráð at gera hugskot til veruleika, noyðir meg at vera kreativur. Tað er tá ið onnur fara

niður við nakkanum, tí tey síggja ongan útveg, at eg mennist mest. Peningur kann steðga nógvum kreativum vinnum, tí tað steðgar nýhugsanini, sigur Heiðrikur á Heygum.

Á pólska marknaðin

Samrøðan er við at koma at enda, tá prátíð fellir inn á framtíðarætlanir, og Heiðrikur á Heygum avdúkar, at hann hevur fingið eitt nýtt tilboð um at marknaðarføra Funeral uttanlands. Og hóast upplivingin við enska felagnum enn situr fast í minninum hjá tónleikaranum, so er hann ikki bangin fyrri at taka kjansin.

Hesaferð er tað eitt pólskt plátufelag, ið hevur sett seg í samband við havnarmannin, um móguleikan fyrri at umboða hann á pólska marknaðinum.

– Eg havi gjørt ein sáttmála um at geva Funeral út í Póllandi. Higartil er hon bara givin út í Íslandi og Føroyum, so tá hesin móguleikin kom, so hugsaði eg hví ikki, sigur Heiðrikur á Heygum.

Sáttmálin inniber, at felagið marknaðarførir fløguna og Heiðrikur á Heygum í Póllandi. Tað inniber, at lögini verða spæld í útvarpi og sjónvarpi, umframt at Heiðrikur á Heygum móguliga skal spæla nakrar konsertir í eysturveuropeiska landinum.

– Vanliga geri eg alt sjálvur, so um onkur hevur hug at gera hetta fyrri meg, so eru tey vælkomn til tað, sigur Heiðrikur á Heygum.

Hann vissar tó um, at hann hevur tikið við læru frá fyrra sáttmálanum.

– Eg havi fingið onnur at hyggja gjøgnum sáttmálan fyrri at tryggja mær, at eg ikki aftur verður snýttur, sigur Heiðrikur á Heygum við einum brosi.