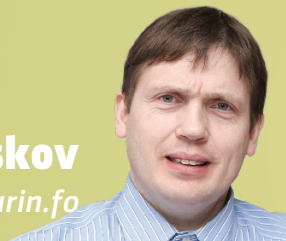


Mikudagsblaðið verður borið ókeypis til hvørt húsarhald í Føroyum!

Oddagrein

Eiríkur Lindenskov
eirikur@sosialurin.fo



ÓMANSLIGT HULDUBRÆV

So hendi tað aftur, at onkur á føroyska konservativa høgraveinginum sendi út eitt huldumannabræv við Posta – sum av hesum rokinum hevur strammað reglarnar, og nú fer at upplýsa, hvør tað er, sum sendir slíkt dulnevnt útspillingartilfar í hvørt hús í landinum.

Seinast var upp undir býráðsvalið, tá stuðlar hjá Anniku Olsen – sum tó í almennum skrivi tók frá-støðu frá huldublaðnum – sendu út eitt útspillingarblað, sum serliga dálkaði Heðin Mortensen, borgarstjóra, og Sjúrd Olsen, varaborgarstjóra og floksfelaga hjá Anniku Olsen.

Hetta blaðið er líkt øðrum bløðum, sum hesi víðgongdu hava sent

út. Serliga við tað, at Fólkaflokkurin verður gjørdur til tann mest gudiliga flokkin av øllum – ein leiklutur, sum man fáa nógv at hveppast.

Gamalt var, at tú fært tað aftur í gráum kálvskinni, tá tú tekur patent – í hesum føri upp á Várharra. Hetta við at siga, at »vit-trúgvameira-upp-á-Gud-enn-tit«, og at »Gud-dámar-betur-okkum-enn-tykkum« er so tollut, at Várharra hevði uttan iva kliggjað.

Tí einki eru fólkafloksfólk betur fólk yvir fyri Gudi, enn sambandsfólk, tjóðveldisfólk, javnaðarfólk ella onnur fólk fyri tað. Og einki hevur Jørgen Niclasen fríbillet gjøgnum perluportrið.

Ella hvat er tað, sum ger Jørgen Niclasen til størri gudsmann, enn Hanna Jensen er gudskvinna? Og hvat er tað í heila tikið, sum skal gera Fólkaflokkinn »kristiligari« enn aðrar flokkar? Er tað kanska teirra gerðir ella kjakið á tingi?

Hetta er bæði býtt og tollut – men mest av øllum syndarligt.

At fólk finnast at kringvarpinum er í finasta ordan. At fólk halda, at summir føroyingar eru betri føroyingar enn aðrir, er óhugnaligt. At summi halda, at ávísir flokkar eru gudiligari enn aðrir er fáfongt. Men tað ringasta við hesum er, at onkur sendir slíkt út við einum politiskum endamáli, men ikki torir at leggja navn til.



Í hesum døgum verður hátíðarhildið kring heimin, at Luther fyri 500 árum síðani mótmælti, at ávís fólk tóku sær patent upp á Várharra.

Hetta huldumannabrævið, sum

varð sent í hvørt hús mánadagin, gevur Fólkaflokkinum pantent upp á Várharra. Longur tú fert burtur frá Fólkaflokkinum, longri burtur fert tú frá Gudi. Hetta er av sonnum at brúka Guds orð til fóta-traðk.

Maka til humbukk og vrøvl skalt tú leita leingi eftir. Tú kanst ynskja tær nógv í politikki, men Várharra veit, hvat hann ger – tí skilja vit slett ikki koblingina millum Gud og ein ávísan poltiskan flokk sum til dømis Fólkaflokkinn.

» Teir »gudiligu« flokkarnir áttu at átalað huldublaðið

Randi Martin í Galerie Focus



Fríggjadagin 14. apríl kl. 16 til 18 letur ein framsýning við verkum hjá Randi Martin upp í Galerie Focus í Lambagerði 1 í Havn.

Framsýningin er opin til 27. apríl: týsdag til fríggjadag kl. 15 til 18, leygardag kl. 16 til 18, eisini er opið eftir avtalu. Myndirnar eru at síggja á heimasíðuni www.galeriefocus.com

Randi Martin er av Tvøroyri og hevur síðani 1959 búð í Danmark, undantikið tvey ár í Congo. Frá 1978 til 1982 gekk hon á Billedskolen í Keypmannahavn. Hon hevur sýnt fram síðan 1979 ymsa staðni í Føroyum og í Dan-

mark, í Týsklandi og USA.

Randi Martin arbeidir mest við grafíkki, síðani 1999 hevur hon arbeitt á Atelier Agerbo í Keypmannahavn.

Hennara grafisku verk hava altíð uppruna í eini persónligari uppliving, ofta næstan gloymdar støður, sum treingja seg uppá og mugu lýsast í eini mynd.

Upplivingin verður til eina mynd gjøgnum skitsu og grafiska prentplátu og transformerast frá tí privata til nakað vónandi alment. Endamálið er, at áskoðarin sær seg sjálfan í tí endaliga verkinum.

Einstaka verkið verður

til í samstarvi við eiganar av grafiska verkstaðnum, har hon arbeidir. Tey tjakast um søguna og koma fram til søguna og kompositiónina í myndini.

Randi krevur nakað av sínum áskoðarum. Áskoðarin skal arbeiða við síni uppliving. Eins og Picasso'sa GUERNICA kann upplivast beinleiðis, so kann tað geva eina eyka dimensión, at kenna bakgrundina, inspiratiónina.

Á framsýningini í Galerie Focus eru fleiri grafisk verk og málningar.



» Hevur sáað røtur í 55 ár

HON SÍÐA 16-17



» Elski at eldast

BERGTÓRA
HØGNADÓTTIR
BLOGGAN
HON SÍÐA 24

Stórmessan hjá Mozart á páskum



So er at koma í Gøtu kirkju skírisdag ella í Vesturkirkjuna langa fríggjadag. Har verður stórmessan hjá Wolfgang Amadeusi Mozart framförd. Konsertin er lítlan tíma til longdar og er ikki áður framförd í Føroyum.

Eins og við Requiem, gjørdi Wolfgang Amadeus Mozart ongantið stórmessuna í c-moll lidna. Messuna skrivaði hann í takksemi fyri, at unnusta hansara, Constanza, var vorðin frísk aftur eftir drúgvu sjúkralegu.

Mozart hevði í samband við hesa messuna lagt seg eftir at granska teir gomlu meistarnir Bach og Handel. Messan við m.a. 8-rættaðum dubultkórum, karakteristiskum samspæli millum

moll og dur og skifti millum kraftmiklar satsar til yndisligar ariur, verður av mongum mett at verða eins dygdargóð sum hansara Requiem.

Tað eru Havnakórið, Eystanljóð, solistar og orkestrur sum seinasta árið hava vant víðagitnu stórmessuna í c-moll. Solistar eru Hallveig Rúnarsdóttir, sopran, Tóra Vestergaard, sopran, Ernst S Dalsgarð, tenor og John Jacobsen, bass.

Leif Hansen stjórnar kóri og orkestri.

Skírsdag kl. 19.30 verður stórmessan framförd í Gøtu kirkju.

Langa fríggjadag kl. 17 verður stórmessan framförd í Vesturkirkjuni í Havn.