

forsetin situr á valdinum eru við at verða uppi. Hesin partuin er vanliga serliga privatur fyri forsetan og familju hansara. Tí vóru vit tikin av bóli, tá hann valdi at vísa okkum runt, sigur hann.

Vildi fanga eina veruliga kenslu

– Her var ein maður – forsetin í Amerika – sum ikki sleppur úr húsunum hann er í, hann er illa dámdur og nógv enntá hata ella vanvirða hann. Hann er á hátt einsamallur, og kona og børn hansara bógva ikki saman við honum. Ein løgin tilvera, hóast hann er forseti, sigur Benjamin Rasmussen hugsunarsamur, og leggur afturat at endamálið var at fanga ta kensluna.

Tilsamans hevði toymið eini trýggjar tímar saman við forsetanum og Benjamin tók myndir, tá hann slapp, sum var í eini fimm minuttir.

– Eg visti á ongan hátt, hvussu nógvta atgongd eg fór at fáa. Vanliga havi eg útgerð og hjálparfólk við mær, men tað hevði eg ikki hesu ferð, so eg mátti arbeiða serliga nógv við ljósinum. Eisini er trýstið sera stórt, tí tey sum áður hava avmyndað Trump til slíkar forsiður eru víðagitin myndafók. Á tann hátt var tað ein lúsa uppliving, tí miseydnast tú, so er tað ógvuliga alment, sigur hann.

Fyrireiking við Sinatra

Benjamin greiðir frá, at hann hevði listið greinina “Frank Sinatra has a cold” sum Gay Talese skrivaði fyri Esquire í 1966.

– Talese skuldi skriva eina grein um Sinatra, men Sinatra var í serliga ringum lagi tann dagin. Tí lýsir framúrskarandi greinin mannin sum eitt týðandi men avbyrgt menniskja, uttan at Talese slapp nær honum. Eg fyrireikaði meg við at lesa ta greinina, og royndi í uppgávuni at hava tað í huga. Eg vildi ikki látast sum vit høvdu eitt inniligt møti, tá tað ikki var tað.

Eitt høvi at leggja rødd til

Spurdur um, hvussu tað var at møta forsetanum, sigur Benjamin, at tað var fint og ger lítið hóvsták burturúr.

– Hóast eg eri ósamdur við nógvum av tí politiska, so var tað eitt høvi at leggja rødd til ta stóru sosialu samrøðuna rundan um mannin. Hann tykist sera vanligur á nógvar matar, og tá eg fór gjøgnum hurðina meðan eg taki myndir av honum, so heldur hann hurðini fyri mær. Tað er óivað nakað sum hann ger. Hann heldur hurðini fyri fólki. Hann hevur tikið frástøðu frá siðvenjuni sum sigur, at ríkishøvdið ikki skal halda hurðini fyri øðrum fólki, greiðir Benjamin frá.

– Hann tosaði nógva um seg sjálfan, og um hvussu umráðani ein persónur hann er. Hann nevndi fleiri ferðir, hvussu stór mannfjöldin var til setanina dagin hann tók við starvinum og um hvussu umráðani hann sum



Mynd av Donald Trump í Hvítu Húsunum, sum Benjamin hevur tikið fyri Time Magazine



Júst eftir at hava avmyndað amerikanska forsetan fór Benjamin til Los Angeles at taka mótamyndir fyri Dior



Dagin eftir vit tóku myndirnar segði Trump FBI stjóran úr starvi. Tá fingi nógvar av hesum stillu lötunum størri týðning

persónur er fyri hyggjaratølini hjá sjónvarpsrásunum. Hann er eitt hugtakandi menniskja, sum eisini stendur í stórari kontrast til fyrrverandi forsetan. Eg helt, at tað var óvanligt, at ein so máttmikil maður sum forsetin í Amerika tyktist hava slíkan tørv á bæði at erpa sær og at verja seg sjálfan mesta av tíðini, sigur hann, tá hann greiðir frá, hvat forsetin tosaði um.

Stillu lötunar fingi týðning

Síðani greinin kom út á Time Magazine og forisðumyndin sum Benjamin tók varð almannakunn-gjörd, hevur afturmeldingin verið positiv.

– Nógva av hesum hevur verið “off the record”, og eg havi ikki havt loyvi at úttala meg. CNN og Good Morning America hava gjørt nógva burturúr møtinum vit høvdu við forsetan, og dagin eftir vit tóku myndirnar segði Trump FBI stjóran úr starvi. Tá fingi nógvar av hesum stillu lötunum størri týðning, heldur hann.

Bert ein avgreidd uppgáva

Hóast tað ongin loyna er, at telefonin ringir nakað oftari eftir eina uppgávu sum hesa, ið Benjamin hevur fingið frá hondum, so er hann sera jarðbundin. Hann hevur nógva at gera, og ferðast nógva.

– Eg taldi saman herfyri, og eg haldi eg havi vitjað á leið 30 lond síðani eg var liðugur at lesa. Umframt, at eg havi verið í teimum flestu stöðunum í USA eisini, greiðir hann frá.

Hann er glaður fyri uppgávuna, og heldur at hon vísir á, at hann er álítandi sum myndamaður, men annars er uppgávan bert ein av mongum fyri Benjamin.

– Hetta bert ein avgrødd uppgáva, hóast tað er ein kul avgreidd uppgáva, sigur hann.

Tá hann var liðugur við arbeiði fyri Time Magazine fór hann til Los Angeles at taka mótamyndir fyri Dior. Nú er Benjamin Rasmussen í Føroyum í arbeiðsrindum í tvær vikur

– Eg havi nógva at gera, havi ferðast í ein mánað, og sigi ikki ja til nógvar nýggjar uppgávur júst nú, staðfestir hann.