

LÍVIÐ KOM Í VEGIN

– Vit høvdu stórar ætlanir við bólkinum og nógvar bóltar í luftini. Fløgan hjá Ave varð útgivin í Týsklandi og vit skuldu á konsertferð. Alt møguligt kundi hent, men lívið vildi tað ikki ordiliga. Tað má eg bara góðtaka, sigur kendi tónleikarin Benjamin Petersen, ið mátti seta ferðina niður, tá sjúka rakti hansara nærmastu

HALLUR AV RANA

HALLUR@SOSIALURIN.FO

Tá ið Benjamin Petersen seinni hendan mánaðin letur úr hondum nýggja fløgu undir kunstnaraheitinum Son of Fortune, er tað fyrsta fløgan frá evnaríka tónleikaranum, síðan hann fyrri tveimum árum gav út fløguna Perfume Variations.

Frammanundan hevði Benjamin Petersen gjørt vart við seg sum ein av Føroya dugnaligastu tónleikarum við tveimum egnum fløguútgávum, Benjamin Petersen í 2008 og Ghost with Skin í 2011, men legði hann veruliga føroyska tónleikaheimin fyrir sínar føtur, tá hann sum annar parturin av Ave gav út Ave í 2014.

Til Faroese Music Awards 2015 vann Benjamin Petersen og Ave fyra heiðurslønir, harímillum ársins bólkur, ársins sangur og ársins útgáva, og um tað ikki var greitt fyrir teimum flestu

frammanundan, at ungi tónleikarin hevði ein lovandi framtíð, so varð tað sligið fast við sjei tumma seymi, tá Ave vann Væl-á-Veg prísir hjá Iceland Airwaves, Atlantic Airways og G! Festivalinum seinna sama summar.

Samband var fingið í lag við útvarpsstöðir, spælistøð og onnur í Týsklandi og framtíðin sá sera spennandi út, men beint tá Benjamin Petersen og Petur Pólson vóru á gáttini til tað, ið kundi flyta Ave útum Føroyar og út á ein størri marknað, kom lívið í vegin.

Ein smeitur

Alt tyktist at ganga rætta vegin, men fleiri óvæntaði ting gjørdur, at ferðin á tónleikinum mátti setast niður, meðan onnur, meira týðningarmikil viðurskiftir, fylti hugaheimin og lívið hjá Benjamin. – Fyrst hendi tað, at Petur Pólson fekk eina heilabløðing. Tað steðgaði rímliga nógv av tí arbeiðinum, ið vit vóru í gongd við, greiðir Benjamin frá.

At hin helvtin av Ave bráðliga

gjørðist sjúkur var ein veruliga smeitur hjá Benjamin Petersen, ið hevur høggar tankar um vinmannin.

– Petur Pólson er ein stórir partur av tí, ið eg geri. Hann er mín tekstligi og tónleikaligi partnari. Saman hava vit gjørt Ave, ið nokk er ein av teimum útgávuunum, ið fólk hava tikið best ímóti av øllum tí, ið vit báðir hava gjørt. So tað var ein stórir smeitur, men hann kom tíbetur fyrir seg aftur, sigur Benjamin.

Møttu sjúkrabilinum

Samstundis sum Petur kom fyrir seg og Ave varliga byrjaði at spæla aftur, bleiv gleðin enn størri, tí unnusta Benjamin var við barn. Dóttir Benjamin og Maibritt bleiv fødd í apríl, alt gekk væl og vóru tey saman við stórusystri, Ranju, spent uppá nýggju tilveruna.

Alt broyttist tó, tá Tekla bert var átta dagar gomul. Benjamin og eldra dóttirin, Ranja høvdu verið í býnum og hugna sær til sjónleik, men tá tey komu heim, vórðu tey møtt av einum sjúkrabili

Eg sang fyrri henni hvønn dag. Tónleikur er eitt tað sterkasta amboðið, ið vit menniskjur hava. Tað ber ikki til at seta orð á tær kenslur, ið tónleikur vekir í fólki.

