

MELUR AFTUR

Fakta

Felagið Columbia kom í 1948 á marknaðin við vinylplátuni, sum gjørdist standard formatið í tónleikavinnuni.

Mest vanliga vinylplátan er LP-plátan, sum er tann størsta plátan. Smærri singleplátur hava eisini verið vanligar.

Seint í 1970'unum bjóðaði kassettubandið plátuni av, og tá talgiltu fløgurnar komu í 1980'unum, minkaði plátusølan burtur í næstan einki.

Síðani 2007 hevur sølan av vinylplátum verið vaksandi, og í fjør var sølan tann størsta seinastu 25 árin.

Roknað verður við, at umleið 40 milliónir nýggjar plátur fara at verða seldar í ár umframt stóra handilin við brúktum plátum á privata marknaðinum.

kendir tónleikarar vitja væl umtóktu talkshowini. Hetta hevur skapt áhuga og tilvitan millum tey ungu fyri LP plátuni, sigur hann.

Niels Uni Dam, sum sjálvur keypir og spælir LP-plátur, viðurkennir, at fyri hansara part snýr tað seg í stóran mun um nostalgi.

– Fyri meg snýr tað seg 75% um nostalgi, 20% um húsan og 5% um ljóð. Eg havi altíð átt LP-plátur og byrjaði ikki at keypa fløgur fyrr enn í 1991. Men eg helt eisini fram at keypa LP-plátur gjøgnum 1990'ini, tá ið eg búði í Danmark, og serliga var tað tónleikur frá tíðini, áðrenn fløgan kom, sum eg vildi eiga í gamla formatinum, greiðir hann frá.

– Eg havi so eisini átt plátuspelara og brúkt hann meira

men vinylplátan er nakað annað.

Við LP-plátum kunnu fólk hava eina fysiska samling, sum eisini blívur ein persónlig markering og sigur nakað um samleikan hjá fólki, sigur Olivur Eystberg.

– Seinastu árin hava vit sæð nógv meira til LP-plátuna, tí ofta verður ein LP víst fram, tá ið

sterkt alternativ til talgiltu gongdina.

– Digitalu miðlarnir eru fantastiskir til at útbreiða tónleik,

5 til savnið

Fróði Løkságarð viðmælir 5 LP-plátur

Beatles – Abbey Road

Hóast tað er Sgt Pepper, sum júst hevur rundað tey fimmti og verður roknað sum ein hin besta

plátan í søguni, so er tað Abbey Road, sum er mín persónligi favorittur. Hvør síðan á LP'ini hongur væl saman tónleikaliga. Víðakenda kápumyndin telur heldur ikki niður.



Pink Floyd – Dark Side Of The Moon

Givin út í 1973, men framvegis eins væl dámd í 2017.

Yvir 900 vikur á amerikanska Billboard 200 listanum. Ein markasteinur í tónleikaligu menningini hjá nógvum ungum fólki. Húsini hjá Storm Thorgerson er eitt listarverk í sjálvum sær.



Miles Davis – Kind Of Blue

Fyrsta jazz útgávan, eg ognandi mær. Givin út á Blue Note í 1959 og roknað sum ein av

bestu jazzplátunum í søguni, kanka eisini tí at onnur enn jazztónleikarar fáa nakað burtur úr at lurta eftir henni. Eitt avgjørt "must" í savninum.



Bob Dylan – Blood On The Tracks

Nobel virðis-lønti yrkjarin Bob Dylan, verður í dag roknaður sum ein av størstu

sangskrivaranum í okkara tíð. Blood On The Tracks frá 1975, verður eisini mett at vera ein av stóru skilnaðarplátunum í rokksøguni. Tangled Up In Blue, Meet Me In The Morning, If You See Her Say Goodbye og ikki minst Shelter From The Storm eru klassikararnir – Blátt er gott.



Straight Ahead – Veðraplátan

Sjálvnevnda útgávan hjá Straight Ahead frá 1978, nevnd Veðraplátan, er ein útgáva sum við

tíðini hevur fingið serstatus í føroyskum tónleiki. Tónleikaliga er talan um nýbrot innan føroyskan rútmiskan tónleik. Ein útgáva, sum kagar út í tónleikaligu samtidina. Fáu prentaðu eintøkini gera eisini útgávuna enn meira áhugaverda.

