

TÍÐINDI

AQUA-STJØRNA RÓŠAR

FØROYSKUM FRAMLEIÐARA

Kristoffur Mørkøre hevur framleitt sang við Aqua-sangaranum René Dif og Poul Nyrup Rasmussen og fær nógv rós fyri sítt arbeiði

Óstøðug barnaár við ikki færri enn átta skúlastiftum.

Sangarin René Dif veit, hvussu tað er at vera ungur, hava lítið sjálvsálit og at kenna seg einsamallan í heiminum. So tá fyrrverandi danski forsætisráðharrin og protektor fyri Det Sociale Netværk og ungdomsrådgevingina headspace, Poul Nyrup Rasmussen, spurdi, um Dif hevði hug at skriva ein sang til headspace, hugsaði René Dif seg ikki leingi um, áðrenn hann játtaði.

Tað bleiv til sangin "Vinterbarn", sum handlar um, at mann er nóg góður, sum mann er, uttan mun til hvat onnur halda.

René Dif ber nógv fyri brósti, tá talan er um ung, sum stríðast við alt frá hjartasorg til sálarligt viðbrekni. Hann hevur sjálvur upplivað at skula skifta skúla átta ferðir, tá hann var barn. Hann fekk ikki 9. floks prógv, og hann hevði ynskt, at hann hevði havt eitt headspace, tá hann var barn og ungur.

– Um headspace hevði verið til, har mann bara kann koma beint inn av vegnum uttan at skula mátask og vigast, og uttan at skula bíða í 2 ½ mánað, so hevði eg verið glaður. Tað, at mann

René Dif og Poul Nyrup Rasmussen hava tikið stig til nýggja sangin, sum Kristoffur Mørkøre hevur framleitt



kann koma uttan at skula vísa á alt møguligt, merkir, at mann kann koma við teimum trupulleikunum, mann hevur, nú og her. Tað eru øll tey stóru tingini, sum mann er heilt einsamallur um. Tær stóru avgerðirnar, kenslan av ikki at vera nóg góður, at mann ikki veit, hvar mann skal fara, hvønn mann skal venda sær til, hvat mann skal gera, sigur René Dif.

Føroyskt headspace

Ungdómsráðgevingin headspace hevur nú 16 miðstöðir í Danmark og hevur eisini

ætlan um at lata ráðgeving upp í Føroyum. Ung kunnu koma til headspace anonymt og fáa hjálp til alt frá hjartasorg og einsemi til vantandi sjálvsálit og sálarligt viðbrekni. Í lýtuni verður kannað, um til ber at finna figging til at lata eina headspace miðstöð upp, sum í fyrstu atlugu verður í Tórshavn. Samstarvið um eina føroyska headspace miðstöð er ímillum Det Sociale Netværk og Sinnisbata, áhugafelag teirra, ið hava sálarsjúku og avvarðandi teirra.

René Dif og poppbólkurin

Aqua seldu í sínum bestu døgum í 90'unum meira enn 36 milliónir fløgur, so vantandi sjálvsálit og einsemi er nokk ikki tað, sum heimurin setur í samband við René Dif. Men hansara egnu avbjóðingar sum barn og ungur gera, at hann væl skilir tey ungu, sum hava trupult við at finna fótafesti í tilveruni. Til tey ungu, sum hava tað trupult í dag, hevur hann hesa áheitan, sum eisini er kjarnan í nýggja staklagnum, "Vinterbarn":

– Eg tori væl sjálvur at kalla meg størsta mynsturbróttaran í Danmark. Men

øll ung hava tað í sær. Tað er bara ein spurningur um at halda á og ikki geva tí, sum onnur halda, gætur. Tað er ringt, tá mann er ungur og ikki hevur stórt sjálvsálit, men trúgv uppá tað! Um tú kanst droyma tað, so kanst tú gera tað. At hava tamarhald á egnum lívi er ein sigur. Og mann skal ongantíð vera bangin fyri at biðja um hjálp. Tað havi eg altíð gjørt, og tað fari eg altíð at gera. Um eg byrji uppá okkurt nýtt, sum til dømis nú, har eg sum 48 ára gamal havi fingið eina kokkaútbúgving, so eri eg

jú noyddur at spyrja onnur, sum hava royndir. Og tað eru tey fæstu sum siga, at tey ikki vilja hjálpa tær, sigur René Dif.

Rósar framleiðaranum

René Dif er sera glaður fyri samstarvið við framleiðaran Kristoffer Mørkøre, sum eigur Kris-Stuff Studio í Tórshavn. Sangurin, "Vinterbarn", er skrivaður á eini ferð til Føroya í samstarvi við framleiðaran og tónleikaran, Kristoffer Mørkøre, sum René Dif bert kann bera rós.

– Kristoffer er ein ótrúligur framleiðari. Hann dugir framúr væl at lesa tey listafólkini, sum hann arbeiðir saman við. Hann hevur eina einastandandi tónleikafatan, og hann er tann besti at samstarva við í tí tónleikaligu tilgongdini og undir menningini av einum sangi. Kristoffer er bara sum heild ein góður tónleikari. Vit hava arbeitt saman fleiri ferðir, eg havi verið í Føroyum meira enn 10 ferðir nú. Vit arbeiða so væl saman, at tá vit skrivaðu "Vinterbarn", gjørdur vit líka nakrar sangir afturat, nú tá vit vóru í gongd, sum vit skjótt fara í studio at spæla inn, sigur René Dif.

Maria á Lakjuni og Kular Røtur á festival

Maria á Lakjuni og bólkurin Kular Røtur fara at framfæra í Silvalandi á Summar Festivalinum í august.

Fuglfjarðagentan Maria á Lakjuni hevur givið tónleik út, sum hevur verið nógv at hoyrt, og hon hevur eisini framført víðahvar seinastu árin. Hon fer at syngja sínar kendu sangir fyri gestunum í Silvalandi.

Kular Røtur hava síðani aldarsskiptið givið føroysk-



um børnum og familjum frálíkar barnasangir á føroyskum máli. Rakul Ró, Beinir og hini í bólkinum fara á Summar Festivalinum at spæla teir góðu, gomlu og nýggjari sangir hjá Kulum Rótum.

Summar Festivalurin verður hildin í døgnum frá 10. til 12. august.

Kafé í Ebenezer: 92 ára gamal klaverspælari

Seinasta heyst fór Ebenezer í Havn undir tað tiltak at hava kafé hvønn fríggjamorgun frá kl. 10 til 12. Her eru fólk vælkomn inn at fáa sær ein drekkamunn og eitt prát. Samstundis er eisini hugni við tónleiki og sangi við ymiskum luttakarum. Henda kaféin er væl vitjað.

Seinasta fríggjadag var tað Andrew Thomsen úr Porkeri, sum spældi klaver. Tað serliga við honum er, at hann er 92 ára gamal, og

at tað ikki merkist aldur á honum. Andrew hevur altíð spælt. Tað var orgul í barnaheiminum, og Andrew var bara 15 ár gamal, tá ið hann fyrstu ferð spældi í samkomuhøpi. Tað hevur verið hansara leiklutur størsta parti av hansara lívi og er tað enn.

Hendan dagin var hann í Havn og vitjaði dóttirina, og hesum fingi kafégestirnir eisini gleði av.

