

UNDIR FÝRA EYGUM

Hvør er tín yndislutur?

– Fyri nøkrum døgum síðani fóru innbrotstjóvar avstað við mínari teldu, og tí havi eg júst nú einki at skriva við. Tíbetur liggja míni handrit ikki á telduni, sum bert verður nýtt sum skrivireiðskapur. So eg ynski mær mest av øllum eina nýggja teldu, og hon er ávegis.



Hvat land kundi tú hugsað tær at vitja?

– Tað veldst um, hvat endamálið við ferðini skuldi verið. Tað kundi verið ein sólferia á grikskari oyggj við unnustuni og børnunum og bara slappa av. Tað kundi eisini verið ein stórbýarferð í Firenze, har mann kann vassa í áhugaverdum ferðamálum. Ella tað kundi verið við einum ryggsekki runt í Europa – tað hevði helst blivið tað mest minniliga av øllum.

ANDRIAS RÆÐIR SÍNAR LESARAR

– Tað er spennandi at skriva í einum myrkum umhvørvi og royna at skilja, hví onkur fólk kunnu gera nakað so ræðuligt, sum at drepa onnur fólk, sigur Andrias Andreassen av Selatrað, sum seinastu 20 árini búð í Sønderborg. Hann hevur nú givið sína fyrstu ræðandi og blóðugu skaldsøgu út, har hann fylgir einum ísakøldum drápsmanni

Eyðun Klakstein

Fyri 20 árum síðani møtti Andrias Andreassen av Selatrað einum vinmanni á ólav-søku. Hann var fluttur til Sønderborg at búgva og bað Andrias koma at vitja seg.

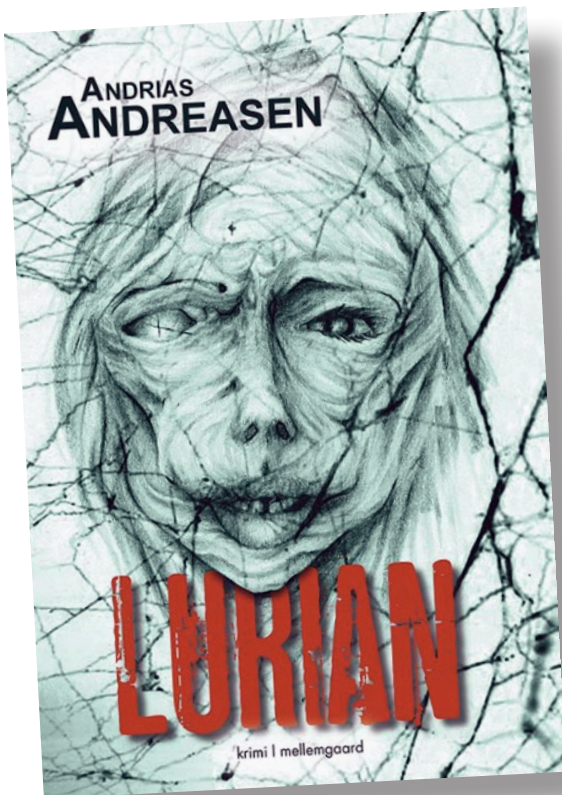
Tá hevði Andrias siglt við Oknini í eitt ár, men hevði hug at royna okkurt annað.

Hann keypti sær einvegis ferðaseðil til Danmark, fór at vitja vinmannin, og so varð hann hangandi í Danmark. Síðani hevur hann búð í Sønderborg, har hann hevur etablerað seg við familju og arbeiði.

Í januar mánaði útgav hann sína fyrstu skaldsøgu, sum er ein myrkur og ræðandi thrillari, sum kallast *Lurian*.

– Eg havi altíð havt brúk fyri at uttrykkja meg og at skapa. Eg havi gjøgnum árin skift eitt sindur ímillum tónleik og skrivning, og bæði geva mær nakað, sum eg havi tørv á. Eg hevði ikki tankar um endiliga at geva nakað út, men tá ið eg hevði skrivað *Lurian*, royndi eg at senda handritið til eitt forlag, og tey vildu geva tað út, sigur Andrias Andreassen.

– Skrivningin hevur í grundini altíð verið har, men serliga eftir at eg flutti til Danmarkar, fór eg at skriva meira. Eg havi eisini spælt nógv tónleik, og í báðum før-



Lurian er ein ræðandi og blóðug spenningsøga, sum gevur lesarunum eina kenslu av avmakt og andstygd

um hevur motivatióin hjá mær verið, at eg vil skapa nakað, sigur hann.

Skrivar um morgunin

Andrias Andreassen er útbúgvinn sosialpedagogur, og hann hevur í nógv ár starvast á sosiala økinum í Sønderborg – millum tey sosialt útsettu.

Hann og danska unnustan eiga trý børn, sum eru

3, 8 og 11 ára gomul, og í meldrinum av familjulívi og arbeidstímum roynir Andrias at finna pláss til at skriva.

– Eg skrivi vanliga tíðliga um morgunin. Ofta fari eg upp klokkan fimm um morgunin, og so skrivi eg í tveir tímar, áðrenn restin av familjuni vaknar. Tað passar mær best at skriva um morgunin, tí tá kenni eg meg frískan og havi orku. Tá

ið eg havi verið ígjøgnum ein arbeidssdag og brúkt tíð saman við familjuni, havi eg ikki orku til at seta meg at skriva um kvøldarnar, sigur Andrias Andreassen.

– Eg royni at skriva hvønn dag, tí tá gongur tað best at skriva. Um eg ikki skrivi í ein mánað, so skal eg brúka tíð til at skriva meg í gongd aftur. Tað besta er at vera í tí alla tíðina, tí tá kemur mest burtúr, og tá kenni eg á mær, at tað glíður best, sigur hann.

Myrk søga

Andrias Andreassen hevur skrivað mangt og hvat, og tað var eitt sindur tilvildarligt, at hansara fyrsta útgivna verk varð ein thrillari. *Lurian* er ein blóðug spenningsøga, sum fylgir einum seriu-drápsmanni. Umhvørvið er

myrkt og hart, og til tíðir kunnu detaljurnar tykjast ógvusligar at lesa.

– Fyri nøkrum árum síðani læs eg bara krimi-bøkur, og mær dámar væl krimisøgur, har tær myrku síðurnar koma til sjóndar. Eg haldi, at tað manglar ofta í krimisøgunum, og eg vildi royna at skriva eina myrka spenningsøgu, og tað bleiv til *Lurian*. Eg havi eisini havt onnur hugskot, men nú bleiv tað fyrst til hetta, sigur Andrias Andreassen.

– Eg fái ymiskar reaktiónir upp á bókina, tí í støðum er hon rættiliga ógvuslig og blóðug. Summi siga, at tað er ov nógv av tí góða, meðan onnur dáma júst tað væl.

Hann hevur við bókini roynt at seta seg inn í, hvussu ein psykopatiskur drápsmaður hugsar og agerar.

UM Andrias Andreassen

Andrias Andreassen er av Selatrað. Eftir eitt ár til skips flutti hann fyri 20 árum síðani til Danmarkar at búgva. Hann hevur útbúgving sum sosialpedagog og hevur starvast á tí sosiala økinum í nógv ár. Hann býr saman við Karinu, og tey eiga trý børn. Tey búgva í Sønderborg. Trillarin »Lurian« er fyrsta skaldsøgan hjá Andriasi. Hann skrivar nú uppfylgjara til bókina umframt annað.