

UNDIR FÝRA EYGUM

Hvat hevði tú gjørt, um tú vanst eina millión?

– So hevði eg gravað hana niður onkrastaðni og fjalt hana fyri unnustuni. Eg dugi illa at brúka pengar, og eg hevði neyvan broytt meg, um eg vann eina millión. Tíbetur dugir unnustan betri at brúka pengar, og saman hava vit eina góða javnvág. Helvtina av milliónini høvdu vit investerað í okkurt.



Hvat gert tú, tá ið tú slappar av?

– Tá ið eg slappi av, finni eg mær ein góðan film ella eina góða bók, so eg kann kobla tankarnar frá og bara njóta upplivingina, meðan eg eti kips ella bommm. Undirhald kann eisini njótast við einum glasi av rommi, øl ella kaffi – ella einari góðari pípu.

– Tað er øgiliga spennandi at skriva í einum myrkum umhvørvi og royna at skilja, hví onkur fólk kunnu gera nakað so ræðuligt, sum at drepa onnur fólk, sigur Andrias Andreassen

Fylgir ísakalda drápsmanninum

Í søguni um *Lurian* fylgir Andrias Andreassen livilivum og framferðini hjá einum veruligum seriudrápsmanni, sum upplivir ein kenslukaldan og misrøktaðan uppvøksur í 1970'unum. Vit fylgja hansara lívgongd fram ímóti einum dýpi av blóði, tárur og einari náðileysari trongd at drepa. Trongdin verður alt truplari at temja, og drápsmaðurin kemur bara longri út á blóðugi leiðini, har líkini liggja spjødd eftir hann.

Løgreglan leggur meira

og meira fyri at finna drápsmannin, sum ger um seg kring Danmark, og hóast slóðirnir hópa seg upp, hava myndugleikarnir ilt við at finna drápsmannin.

Í bókini kavar Andrias Andreassen djúpt niður í sinnið hjá tí psykopatiska drápsmanninum og leitar eftir hansara motiv fyri at drepa.

Bókin er ræðandi lesnaður og gevur lesarunum eina kenslu av avmakt og andstygd.

Forlagið Mellempgaard hevur givið *Lurian* út.

Lurian hevur bæði nakað amerikanska hartkókað og okkurt norðurlandskt psyskologiskt yvir sær.

– Tað er øgiliga spennandi at skriva í einum myrkum umhvørvi og royna at skilja, hví onkur fólk kunnu gera nakað so ræðuligt, sum at drepa onnur fólk. Tað verður ein drívmeði – ein seksuellur skeivleiki – at drepa fólk. Eg ynskti at skriva eina bók við nógvum forkvaklaðum tilverum, og umframt drápsmannin eru eisini onnur fólk við lýtum og veikleikum í bókini, greiðir Andrias Andreassen frá.

Framhald

Andrias Andreassen er byrjaður at skriva framhald til *Lurian*, men í løtuni er hann í holt við eina stuttsøgu, sum skal brúkast í einari verk-

ætlan um kríggjð í 1864, tá i Danmark misti landaøki í suðurjútlandi.

– Í fyrstuni vildi eg bara skriva eina synopsis, tí eg hevði eitt hugskot um framhald av *Lurian*, men søgan skrivaði seg næstan víðari sjálv, so eg eri farin undir at skriva bókina. Okkurt annað kemur inn ímillum, men hon liggur har og bíðar eftir at verða skrivað liðug, sigur Andrias Andreassen.

Rithøvundin trívist sera væl í Danmark, og hann hevur ongar ætlanir um at flyta heimaftur til Føroya.

– Eg havi vitjað regluliga aftur í Føroyum, har mesta av mínari familju býr, og tað fari eg eisini at gera fram eftir, men eg verði búgvandi her í Sønderborg, sigur Andrias Andreassen.