



Grindadráp

Grindadráp:

NÝTIST VERULEIKIN AT DOKUMENTERAST

Hvørja ferð ein grind verður rikin inn, dripin, skorin og útteild eru føroysku miðlarnir á tremur við myndum av tilgongdini. Ofta verða myndir av sjálvum drápinum vístar og hesar eru blóðigar og ógvusligar á at lita.

Tað eru ikki øll, sum taka undir við, at føroysku miðlarnir velja at vísa myndir av sjálvum drápinum, hvørja ferð grindaboð er. Ein av teimum, sum heldur hetta vera fávitskt er havnamaðurin Birgar Johannesen.

– Eg eri 100 prosent í móti at vísa myndir hvørja ferð ein grind doyri. Vit verða noydd at gevast við hasum har, tí tað kann bara gera okkum fortreyt, sigur hann. Hann heldur, at myndir av grind, sum verður dripin provokerar útheimin í so grovan mát, at tað bert er til ampa og øsing, og oyðileggur myndina av Føroyum og føroyingum.

Kaj Leo Holm Johannesen tekur undir við honum, og sigur, at royndir hansara sum sölufólk hava lært hann, at tær myndirnar, sum vit leggja út ávirka útflutningin av fiskavøru, og tá ávirkar tað eisini grundarlagið fyri velferðarsamfelagi okkara. Tað hava vit øll ábyrgd av – eisini fjølmiðlarnir, heldur hann.

– Vit skulu sjálvandi halda fast í rætti okkara at brúka tilfeingi, sum vit hava, men vit skulu eisini vísa ábyrgd, tá vit vita, at tað, sum vit leggja út ávirkar tey, sum keypa okkara fiskavøru. Tí haldi eg, at tað er óneyðugt at blaka so nógv myndir út, tá tað skaðar okkara áhugamál, staðfestir Kaj Leo Holm Johannesen.

Hesum sjónarmiðnum tekur Jens Mortan Rasmussen als ikki undir við. Hann hevur arbeitt við útlenskum mótstøðufólki av grindadrápi og útlenskum miðlafólki annars. Hann sigur, at tað at føroyingar hava verið bangnir fyri, at grindadráp og myndir av drápinum fer at ávirka okkum á ein negativan hátt er óneyðugur ótti.

– Drápið – umframt marknaðarføringin hjá Visit Faroe Islands – er grundin til, at vit hava so nógv ferðafólk í Føroyum í dag. Vit hava fingið so nógv fokus á landið frá millum annað Whale Wars, staðfestir hann.

Jens Mortan Rasmussen heldur, at fólk eru áhugaði í at vitja Føroyar, tí vit liva sum vit liva.

– Vit fáa ikki so nógv negativa umrøðu úti í heimi, sum tað verður gjørt til. Tað er ikki pent at siggja eitt dráp, men tey flestu hava ikki sæð tað, sum hendir aftana, tá øll eru klár at skera upp saman. Tí vildi eg ynskt, at myndarøðin ikki steðgaði, tá hvalurin er deyður, tí tá endar drápið ikki. Vit skulu ikki fjala hesar vøkru myndirnar, men heldur siga søguna í myndum, staðfestir hann.

Á Visit Faroe Islands greiða tey frá, at tey ikki blanda seg uppi, hvussu føroysku fjølmiðlarnir arbeiða. Tó, so halda teir ikki, at myndirnar sum føroysku miðlarnir hava ta stóru ávirkanina úti í heimi.

Í síðsta enda eru tað tó fjølmiðlanir, sum taka avgerð um, hvat er við í tíðindaflutninginum.

Kringvarp Føroya, Miðlahúsið, Portalurin og Norðlýsið hava øll somul tann setning, at myndir eru ein náttúrligur partur av tíðindaflutninginum og tí eisini av tíðindum um grindaboð og -dráp.

– Vit hava einki at krógva. Grindadrápið er ein partur av okkara siðvenju og eg haldi, at tað er í finasta lagi, at vit vísa myndir av tí, sigur Olivur Joensen, blaðstjóri á Norðlýsinum.

Eiríkur Lindenskov, blaðstjóri í Miðlahúsinum, er samdur.

– Kunnu vit drepa grind, kunnu vit eisini skriva um tað og taka myndir av tí. Vit skriva um tað, sum hendir í samfelagnum og enn í dag eru grindaboð ein stórhending, sigur hann.

FJØLMÍÐL VERA OP OG ERLIG

So leingi vit drepa grind hava vit onga orsök at fjala myndir av drápinum. Tað tykist vera støðan hjá føroysku miðlunum í spurninginum um, hvørt tað sømir seg føroysku miðlunum at vísa myndir av grindadrápið á pallum sínum.

DANJAL AV RANA

Javnan verður ført fram, at miðlarnir áttu at latið vera við at víst myndir av grindadrápi, tí hetta skaðar umdømi hjá Føroyum og ger tað torførari at draga ferðafólk hendan vegin.

Niels Uni Dam, samskiftis- og PR-ráðgevi, sigur, at hetta er eitt torgreitt mál, tí tú hevur tvey heilt ymisk atlit at taka. Á aðrari síðuni hevur tú ábyrgdina hjá miðlunum at miðla tað, sum gongur fyri seg í Føroyum. Hinumegin hevur tú tað sannroynd, at myndirnar kunnu styggja ferðafólk burtur.

– Eingin ivi er um, at grindadráp er dagur í viku hjá netmiðlunum. Neyvan er tað nakað, sum gevur teimum so nógv ferðslu og klikk, sum grindaboð. Tá vilja øll vita, hvar grindin er, hvussu nógv hval hon telur, hvagar hon verður rikin, hvussu drápið gekk og ikki minst, nær seðlarnir koma út. Miðlarnir hava væl eisini okkurt slag av public service skyldu í hesum sambandi, sigur hann.

– Ja, vit fáa fleiri túsund fleiri lesarar, tá grindaboð eru, so tað

er eingin ivi um, at hetta hevur stóran áhuga millum fólk, sigur Eiríkur Lindenskov, blaðstjóri í Miðlahúsinum. Ingi Samuelsen, redaktørur á Portalinum, sigur tað sama.

– Tað er ongantíð so nógvur trafíkkur á heimasíðuni, sum tá grindaboð eru. Men størsti áhugin er tá boðini koma og hvagar hon verður rikin. Sjálvt drápið tykist hava minni áhuga, sigur hann.

Mótvegis skylduni hjá miðlunum at miðla, er umdømi Føroya úti í heimi.

– Tað er heldur eingin ivi um, at myndir av einum grindadrápi hava eina neiliga ávirkan á umdømi Føroya. Fyri fólk, sum ikki kenna til grindadrápið, eru myndirnar av blóðreyðu firðunum sera ógvusligar, nakað, sum vit føroyingar sum so als ikki geva okkum far um, sigur Niels Uni Dam.

Kringvarp Føroya, Miðlahúsið, Portalurin og Norðlýsið hava øll somul tann setning, at myndir eru ein náttúrligur partur av tíðindaflutninginum og tí eisini av tíðindum um grindaboð og -dráp.

– Vit hava einki at krógva. Grindadrápið er ein partur av okkara siðvenju og eg haldi, at tað er í

finasta lagi, at vit vísa myndir av tí, sigur Olivur Joensen, blaðstjóri á Norðlýsinum.

Eiríkur Lindenskov, blaðstjóri í Miðlahúsinum, er samdur.

– Kunnu vit drepa grind, kunnu vit eisini skriva um tað og taka myndir av tí. Vit skriva um tað, sum hendir í samfelagnum og enn í dag eru grindaboð ein stórhending, sigur hann.

Hann skilur eisini lítið av áheitanunum frá fólki, millum annað politikarum, sum heita á miðlarnar um ikki at leggja myndir av drápinum út.

– Hvi skulu vit ikki vísa myndir av einum grindadrápi í Sandagerði, sum 2.000 fólk standa og hyggja at og taka sínar egnu myndir, hvør í sínum lagi? Vit mugu kunna vísa tað, sum hendir í Føroyum. Um myndirnar ikki kunnu vísast fyri øllum heiminum, so eiga vit at gevast at drepa grind, heldur Eiríkur Lindenskov.

Olivur Joensen vísir á, at um ikki føroyskir miðlar tóku myndir av drápinum, so hevði úrslitið verið, at útlenskir miðlar komu henda vegin og so vóru tað teir, sum stýrdu søguni, sum bleiv borin út í heim. Eiríkur Lindenskov nýtir