

N VERÐUR ÐUR



Fyri tey flestu er ongin munur at síggja mynd av eini bumbu, sum sprongd verður í Baghdad, og at síggja mynd av einum grindadrápi. Hjá teimum er tað er ræðuliga ógvusligt at síggja, og nógvar eru totalt sjokkeraði.



liva so tætt at nattúrini sum vit, verða ávirkaði av slíkum myndum.

– Hóast eg og tú onki leggja í tað, so ger tað inntrykk á menniskju, sum keypa okkara fisk, sigur hann.

Hann leggur afturat, at tað heldur ikki er væl dámt millum føroyingar, tá útlendsk tíðindafólk taka upp sjónband ella taka myndir til drápið.

– Vit hava verið figgindasinnaði, tá tey koma for tætt at, tí vit eru bangin fyri, at tey missnýta myndirnar, staðfestir hann.

Mugu vera professionell

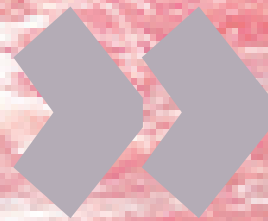
Ofta verður sagt, at drápið er vorðið alsamt skjótari og meir professionelt. Kaj Leo Holm Johansen heldur, at tá vit hava sagt, at alt kring grindadrápið skal verða professionelt, so skal heldur ikki vera pláss fyri amatørum, tí vit hava bundið okkum til at gera alt ordiligt.

Hann heldur, at tá tað skal gest ordiligt, so kann man hyggja at, hvussu tað verður gjørt í stórum sláturhúsum, har alt er avbyrgt, og onki tíðindafólk hefur atgongd.

– Eg haldi ikki, at myndafólk og

fjølmiðlar skulu renna mitt í drápinum, sigur hann, og leggur afturat, at tað er skjótt til, at vit føroyingar fáa eitt ringt image.

Sjálvur er hann glaður um pressu úti úr heimi, tí tað hevur betrað um mannagongdirnar tá dripið verður. Hann heldur, at tað er umráðandi, at vit føroyingar halda á fram við at eta grind, um tað altso ikki verður staðfest beinleiðis heilsuskaðiligt. Tó, so skulu vit sum land fyrst og fremst hugsa um, hvat rindar fyri vælferð okkara – og tað er útflutningurin av fiskavørnum.



Vit skulu sjálvandi halda fast í rætti okkara at brúka tilfeingi, sum vit hava, men vit skulu eisini vísa ábyrgd, tá vit vita, at tað sum vit leggja út ávirkar tey, sum keypa okkara fiskavøru. Tí haldi eg, at tað er óneyðugt at blaka so nógvar myndir út, tá tað skaðar okkara áhugamál