



Myndir av grindadrápi eru umstríddar, tí vit ikki eru von at síggja dráp og vita hvørki hvaðani maturin er, ella hvussu djórið varð dripið

Streymnesi vóru so nógv ung fólk, sum ynsktu at hjálpa til og læra at brúka mønustingara, at formennirnir ikki vistu, hvat teir skuldu gera við tey.

– Seinni sigi eg við formannin í grindamannafelagnum, at handan útsagnin ikki longur passar, tí nú er stórus áhugi millum tey ungu, og nú er tað er nokk av fólk at stinga og skera til drápin. Eftir tað stóð tað ikki longur í formansfrágreiðingini, at færri ung ganga í grind, staðfestir Jens Mortan Rasmussen.

Gastronomiska bylgjan,

Áhugin fyri grindini er eisini vaksandi, tí fólk síggja virði í at vita, hvar maturin kemur frá. Vit eru við til at drepa, fyrireika og eta grindina. Hetta er eitt rák, sum ger seg galdandi um allan heimin og tí eisini eitt argument, sum mót-

støðufólk av grindadrápi skilja.

Jens Mortan heldur, at myndir av grindadrápi eru umstríddar, tí vit ikki eru von at síggja dráp og vita hvørki hvaðani maturin er, ella hvussu djórið varð dripið.

– Í London varð ein lærari meldaður fyri at hava víst einum flokki innvølin av einum fiski, og tað er ikki loyv longur. Eg veit ikki, hvat tað er, sum fólk ikki vilja síggja. Kanska er tað vemmiligt ella brutalt, men tað er tí vit ikki eru von við tað, sigur hann, og leggur afturat, at vit í Føroyum eru eitt sindur ómodernaði á tí økinum.

– Eg spyrji ofta fólk, sum eg tosi við um hetta, hvat tey hava etið í dag, og hvar tann maturin kemur frá. Tað er imponerandi fyri tey, at eg veit, hvaðani maturin hjá mær er frá, sigur hann.

Tað at eta mat úr nærumhvørvinum er umráðandi á nógvar háttir. Tað dálkar náttúruna at flyta inn mat, og kjøt og annað, sum selt verður er pakkað í plast, glaskrúkkur, og metall, sum fyllir nógv í ruskspekknum. Tað er eitt argument, sum flest fólk skilja, greiðir hann frá.

– Vit liva av tí, sum tú sært her. Tað er onki lógið í, at bógvurin sum liggur á borðinum, er tann ærin,

sum hevur gingið í túninum hjá mær. Tað er ein onnur verð hjá útlandingum, sum onki vita um slíkt, men eru serliga imponeraði av hesum, sigur hann.

Myndatøka av grind er broytt

Myndatøka av grindadrápi er nóg broytt gjøgnum árin, heldur hann. Millum annað er tað ikki so vanligt at síggja myndir av børnum og grind, sum tað var fyrr.

– Eg haldi, at børnini verða sensureraði burtur, og tað er ikki so gott. Tað er ongin, sum sigur, at man skal taka nærmyndir, men nóg børn eru við, tá tað verður skorið upp, sigur hann.

Heldur ikki verða nógvar nærmyndir við nógvum blóði tiknar í dag, og Jens Mortan heldur, at tað er ein generellur holdningur, at man ikki leggur slíkar myndir út, hóast hann sjálvur ikki heldur, at tað er nakar trupulleiki, tá tað verður gjørt. Hann heldur, at grindamenn eru áhugaði í at síggja, um teir eru við á myndunum, sum verða tiknar, og vanliga onki leggja í, at man sær andlit teirra á myndunum.

Eisini verða nóg fleiri myndir tiknar av grindadrápi nú, enn tað

var fyrr. Á gomlum myndum av grindadrápi er myndamaðurin staddur burturfrá og tók onkra einkulta mynd.

Hann greiðir frá, at føroyingar hava verið bangnir fyri, at grindadráp og myndir av drápinum fer at ávirka okkum á ein negativen hátt. Hetta er óneyðugt, heldur hann.

– Drápið – umframt marknaðarføringin hjá Visit Faroe Islands – er grundin til, at vit hava so nóg ferðafólk í Føroyum í dag. Vit hava fingið so nóg fokus á landið frá millum annað Whale Wars, staðfestir hann.

Jens Mortan heldur, at fólk eru áhugaði í at vitja Føroyar, tí vit liva sum vit liva.

– Vit fáa ikki so nógva negativa umrøðu úti í heimi, sum tað verður gjørt til. Tað er ikki pent at síggja eitt dráp, men tey flestu hava ikki sæð tað, sum hendir aftana, tá øll eru klár at skera upp saman. Tí vildi eg ynskt, at myndarøðin ikki steðgaði, tá hvalurin er deyður, tí tá endar drápið ikki. Vit skulu ikki fjala hesar vøkru myndirnar, men heldur siga søguna í myndum, staðfestir hann.

Myndirnar eru viðkomandi

Jens Mortan heldur, at tað onki ger,

at vit ferð eftir ferð síggja myndir av grindadrápi í føroysku miðlum. Hann vísir á, at vit eisini vísa myndarøðir um heystið, tá barnagarðarnir eru við í flettingini, og tá menn fleyga lunda og ræna egg.

– Hetta er eitt afturvendandi tema, tí tað er ein arður, sum onginn annar eigur. Løgdu fólk onki í at hyggja at slíkum myndum, so høvdu miðlarnir ikki tímað at fingist við tað, sigur hann.

– Slíkar myndir eru eisini við til at vísa, at grindin doyði rætt, leggur hann afturat.

Útlendsk ávirkan

Pressið, sum føroyingar hava fingið frá umheiminum, tá tað snýr seg um grindadráp, hevur havt við sær, at vit hava gjørt ymiskar broytingar.

– Størsta broytingin innan grindina er sjálvt drápið. Í dag brúkar man kúluongulin og mønustingarin. Síðani 1. mai í 2015 kunnu bara tey drepa hval, sum hava verið á skeiði og lært at brúka mønustingara.

– Aftaná Sea Shepherd vóru í Føroyum, hava fleiri túsund tikið skeiðið. Tað er líka væl umtókt, sum koyrikort og er vorðið ein ordilig protest, flennir hann.