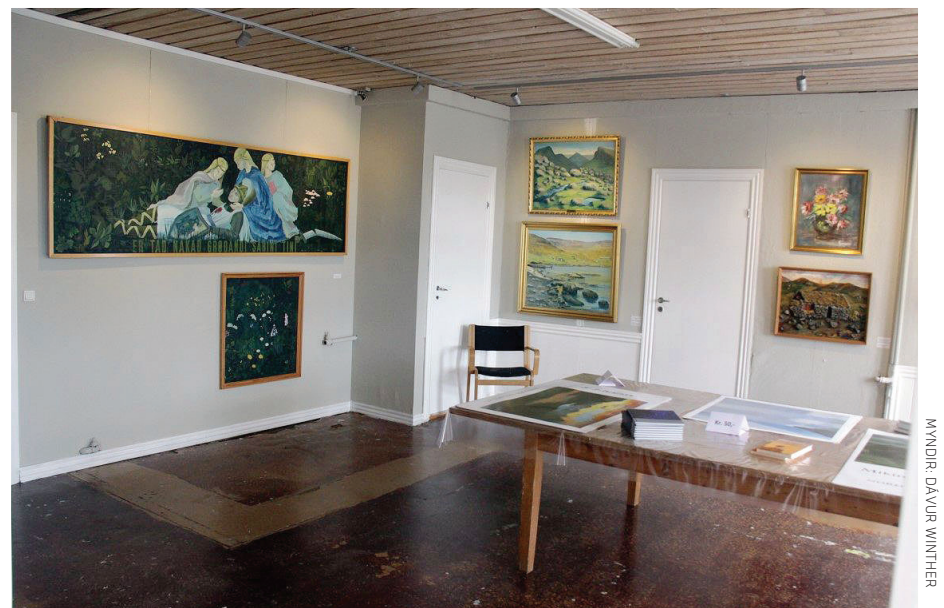




MYNDIR: DÁVUR WINTER

Tá tú kemur inn er ein smöl gongd, og har hanga næstan barnsligar myndir, sum Símun Poulsen hevur teknað við blýanti og lit-pennum. Í teim smáu rúmunum eru ymisk innsetingarlistaverk, og tey seta sín serstaka dám á rúmini.

Kjallarin hevur tvey stór høli og í tí fyrri hanga málningar og list frá ymiskum fólki. Har eru

millum annað serstakar myndir, sum Sigrun Gunnarsdóttir hevur málað, trælíst hjá Joel Cole og innsetingarlistaverk, sum Edward Fuglø hevur gjørt.

Í hinum rúminum hanga nógvar ymiskar myndir. Arnold Vegg-hamar og Olivur við Neyst hava nakrar litfagrar málningar. Serstøku motivini hjá Hanna Bjartalíð

hangar eisini har og komplimentera hinum verkunum, sum eru umboðaði. Hansina Iversen hevur eisini vakrar og aktuellar myndir við á sýningini, sum eru málaðar í ár. Hetta er ein mynd av, hvar føroysk list er júst nú. Myndirnar, sum eru við á sýningini í báðum húsunum røkka tí heilt frá 1899 til 2017.

Eisini eru tveir filmar á

sýningini. Ein hevur Jan Nýstrøm gjørt, og tað er ein teknifilmur. Marianna Bjørghheim hevur eisini gjørt ein film um tilveruna, sjálvrannsakana og samleika. Filmurin er komiskur og modernaður, og útgreinar samleika hennara sum føroyskt barn í Danmark, í meðan vit síggja hana tekna seg sjálva.

Summarlist er avgjørt eina vitjan

verd. Hon vísir á, hvussu nógv góð list er úr Norðoyggjum, og hvussu nógv ymiskt er í býnum. Klaksvíkin rúmar líka nógvum ymiskleika, sum alt annað í heiminum, og við Summarlist 2017 er staðfest, at tað er eyðsýnt, at tørvur er á einum listasavni í Klaksvík.