

UNDIR FÝRA EYGUM

Hvør er besti lutur, sum tú eigur?

– Bíblian – og gittarin. Mær dámar væl at taka Bíbliuna fram og lesa eitt sindur. Og Gibson J-45 gittaran havi eg altíð við mær.

Hvønn føroyskan sang dámar tær serliga væl?

– Mær dámar ótrúliga væl Morgun hjá Martin Joensen. Lagið er gott, og teksturin er flottur. Mær dámar sera væl at spæla sangin. Eg havi enntá upplivað, at eftir at eg havi spælt sangin fyri týskarum, eru onkur komin til mín seinni at biða meg spæla hann umaftur.



– Eg eri ikki tann mest prátingarsami persónurin, men gjøgnum tónleikin kann eg útrykkja meg. Tað hevur sera nógv at siga fyri meg at sleppa at spæla tónleik, sigur Ólavur á Váli Olsen
Mynd: Finnur Justinussen/Fotostudio

Kendi seg tryggan í amerikanskum studio

Tá ið Ólavur á Váli Olsen gjørdi álvara av hugskotinum um at innspæla sangir til eina útgávu, setti hann seg í samband við Eyðun Jacobsen, sum er í familjuni og er vinmaður. Eftir stuttari tíð var ætlanin lögð um at spæla sangirnar inn í Crossroads Studio í North Carolina.

Hóast hetta var fyrstu ferð, at Ólavur skuldi syngja sangir inn til eina heila útgávu, kendi hann seg væl í amerikansku upptøkuhølunum.

– Crossroads Studio er eitt sera gott og væl útgjørd studio, og har var einki stress ella órógv. Tað var friður yvir øllum arbeiðnum, og tónleikarar og framleiðarar vóru sera dugnaligir og góðir at arbeiða saman við, sigur Ólavur á Váli Olsen.

– Eg kendi meg tryggan at syngja inn, og var okkurt, sum skuldi broytast ella verða øðrvísi, so var tosað hampuligt og róligt um tað. Tað var ein sera góð uppliving, og eg ætli mær uttan iva aftur í

hetta studio at innspæla, sigur hann.

Mánakvøldið hevur Ólavur á Váli Olsen útgávukonsert á Reinsarínnum í Havn. Tá fer Ólavur saman við bólki sínum at spæla allar sangirnar av útgávuni. Í bólkinum saman við Ólavi verða: Kim Hansen (klaver), Johan Ziskason (el-gittar), Erik Biskopstø (bass), Tórður Dam Jacobsen (trummur) og Eyðun Jacobsen (kassagittar)



Ólavur á Váli Olsen frammanfyri Crossroads Studio í USA

tað bliva eitt sindur styttri, tí onkur kvøld tórna fólk tíðliga inn, meðan onnur kvøld kann tað bliva longri, tí stemningurin er góður. Tá kann eg spæla upp í fimm ella seks tímar. Tað er strævið, men eisini sera stuttligt, tí mann fær so nógv aftur frá fólkunum, sum lurta, sigur Ólavur á Váli Olsen.

Og til teirra, sum ivast í hvussu sambandið er millum Ólav á Váli Olsen og Ólav á Váli, sum var kendur gospelsangur, og sum doyði bert fimmti ára gamal í 2005, kann sigast, at tann eldri Ólavur á Váli er mammubeiggi tann yngra, sum var 11 ára gamal, tá ið hann eldri doyði.

– Eg eri uppkallaður eftir Ólavi, og hann hevði sera nógv at siga fyri meg. Eg helt nógv saman við honum, og hann hevur verið ein inspiratiónskelda hjá mær. Tað var stóruskelkur fyri okkum øll, tá ið hann doyði, sigur Ólavur á Váli Olsen, sum hevur innspælt ein av sangunum, sum Ólavur á Váli plagdi at syngja, á nýggju útgávuni hjá sær.