

G! FESTIVALURIN



Ársins G! festivalur hevur verið um vikuskiftið og Miðlahúsið hevði sjálvandi fólk á staðnum allar dagarnar. Her er ein stuttur samandráttur og myndir frá festivalinum

Orð & myndir: Harriet Olafsdóttir av Gørdum

Tjaldingarøkið - Ein partur av at vera á festival

Longu mikudagin klokkan 17.00 lat tjaldingarøkið upp og harvið tjóðstartaði festivalin. Føstu gestirnir úr Skopunhagen komu longu klokkan 7 á morgni, fyri at tryggja sær fremstapláss í bíðirøðini, síðan løgðust fólk afturat so við og við. Tey fingi bíðitíðina at ganga við spølum, hugna, grill og tónleiki – lagið var gott og tað kendist sum bíðirøðin var ein partur av at halda G!

Aftur í ár gjørdist tjaldingarøkið fult og var tískil útselt áðrenn fríggjadagurin var liðugur – so tað vóru mong, ið máttu finna sær annað stað at sova.

Hóskvøldið - Sum ongantíð áður

Ongantíð áður hava so nógv fólk verið á G! hóskvøld sum í ár, fyriskipararnir meta at eini 5000 fólk høvdu leitað sær til Gøtu hóskvøldið.

Konsertin við Elinborg Pálsdóttir hósdagin, við gestum sum Allan Tausen, Hans Marius Ziska og ikki minst systrunum báðum Eivør og Elisabet rakti beint inn í hjartað hjá áhoyrarunum og setti veruliga støðið á ársins festivali.

- Meðan vit spæla hyggi eg yvir á Knút, Per og Torleik og siggi tríggjar av teimum bestu vinunum, ein kann ynskja sær, ráðhugna sær við okkara tónleiki. Síðan vendi eg mær við og siggi á áhoyrararnar, sum gera tað sama. Tað kendist bara púra rætt, segði ein fegin Konni Kass eftir framförluna á Sandinum. - Ein dreymur sum gjørdist veruleiki, legði hon aftrat

Íslendski rapp bólkurin Reykjavíkurdætur, ið merkir døtrarnar úr Reykjavík, setti veruliga lív í spæliplássið við sínum provokerandi klædnastíli og songtekstum um eitt nú kvinnurættindi og sex.

Høvudsnavnið hóskvøldið var heimskenda MØ úr Danmark. MØ fekk sandin at kóka við heimshittum sum

"Nights With You" og "Final Song", men eisini var tað hennara framförla í høgum tempo og ikki minst nærkontakt við áhoyrararnar, í veruliga fullintu kvøldið. Hettar var avgjørt ein framförla í heimsklassa og MØ prógvaði, hví hon er kend um allan heim.

Fríggjakvøldið - Suspekt fingi lív í

Fríggjakvøldið byrjaði heldur rólíga fólk sótu niðri á vøllinum meðan Hans Andrias, sum tann fyrsti framförði kl 17.20 – men áðrenn konsertin var liðug, var næstan fullsett á spæliplássinum. Við sínum rólígu tónum, fekk hann fólk ið at slappa av og njóta lötuna. Honum har eftir tók Frederik Elsner F sama støðið og fólk gjørdust verandi.

Samstundis var G! Paradan av telplássinum yvir í fjósið har tónleikararnir Brothers Moving, ið framfördi nøkur lög frá lastini á einum opnum vørvogni, og bleiv nógv gjørt fyri at undirhalda fjøldina á vegnum, umframt at bananir

blivu handaðar til tey forvitnu, ið stóðu framvið vegnum.

Í fjósinum var skráin fult pakkað við framförlum so at siga alt fríggjakvøldið, við nøvnum sum Kata, Lyon, Holgar og Stanley Samuelsen og fleiri.

Tað var tó ikki fyrr enn Suspekt trein á pall kl 22.00 at tað kom lív í. Sandurin fylltist enn einaferð og lív kom í festivallutakararnar.

Her eftir áttu føroysku bólkarnir náttina, um miðnáttað byrjaði at regna rættuliga illa, men hóast tað, vóru tað mong, ið hugnaðu sær til konsertirnar.

Leygardagurin - Fólk spent at síggja Kris Kristofferson

Sjálvt um skráin ikki byrjaði fyrr enn kl 12.00 við barna G!, vóru fólk á økinum frá tíðliga á morgni. Veðri var gott og fólk hugnaðu sær óført í hitapottinum, sauna og við at svimja á sjónum. Barna G! var sera væl vitjað, hóast summi fýltust inn á, at tað var ov illa lýst at í ár kostaði tað altso at koma inn

á økið allan dagin. Einans børn undir 12 ár sluppu inn ókeypis, við vaksnum, ið høvdu atgongumerkið.

Eitt sindur út á seinna-partin byrjaði so at regna, men hettar var eingin forðing – gestirnir blivu fleiri í tali og høvdu latið seg í eftirveðrinum.

Høvudsnavnið leygardagin Kris Kristofferson háladaði nógv fólk oman á sandin og eisini uttanfyri økið stóðu fleiri bilar parkeraði uppi á vegnum fyri at hoyra Kris. Kanska serliga vóru tað teir meira tilkomnu áhoyrararnir, ið høvdu gleitt seg til hesa konsertina og vóru fólk sum heild sera væl nøgd.

Hareftir koyrði skráin sum smurt og allar konsertirnar vóru sera væl vitjaðar.

Tá Danny and The Veetos trinu á pall eitt sindur yvir klokkan 02.00 leygarnáttina, var fjøldin í hopla líka frá byrjan til enda. Eitt sindur inn í konsertina byrjaði at regna av grimd, men hettar gjørdi konsertina bara upp-afur stuttligari og endaði konsertina við regndans-

ið. Klaksvíkingar megnaðu at enda festivalin á hægsta støði og við stili. Ein frálíkur endi upp á ein frálíkan festival.

Sum heild - ein fantastiskur festivalur

Samanumtikið kann sigast at G! festivalurin í ár man vera ein av teimum bestu í langa tíð, við hópini av góðum nøvnum og tiltøkum annars.

Skráin í ár var sera spennandi, tað var okkurt til øll – heilt frá Jensinu Olsen, Frozen, Angelu og Hannibal á barna G! Til Kris Kristofferson, Alphaville, MØ og Suspekt. Ikki at gloyma øll tey mongu føroysku nøvnini eisini.

Høvudsnøvnini á G! vóru sum vera mann útlendsk, men eg kann líka skjóta upp í at fyri mong vóru tað føroysku nøvnini og stemningurin sum heild sum lokkaði. Serliga vóru tað mong, ið høvdu á orði, at tey gleddu meg mest til at hoyra Teit framføra lög úr Poetry & Aeroplains og hettar gjørdi hann til UG!